



Universidade Federal do Tocantins – UFT  
Pró-Reitoria de Graduação  
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE <sup>1</sup>
	<b>2013</b>	[X] 1.º    2.º
COLEGIADO	CIDADE	
<b>História</b>	<b>Araguaina</b>	
CURSO	PERÍODO	
<b>Licenciatura Plena em História</b>	<b>2º</b>	

DISCIPLINA / CÓDIGO	CARGA HORÁRIA TOTAL		
<b>HISTÓRIA MEDIEVAL</b>	<b>60</b>		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	<b>45</b>
<b>Semestral</b>		PRÁTICA	<b>15</b>
		CRÉDITOS	<b>4</b>
PROFESSOR	TURNO		
<b>Dr. MARCOS EDILSON DE ARAÚJO CLEMENTE</b>	X   Matutino    Vespertino    Noturno		

EMENTA
Estudo da reestruturação da sociedade européia com base na interação dos aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais dos povos romanos e germânicos, enfatizando a organização da sociedade européia do Medievo até a implantação do feudalismo.
OBJETIVOS
<b>GERAL:</b> Compreender as transformações nas relações sociais, políticas, econômicas e culturais das origens do medievo ocidental até a organização do feudalismo.
<b>ESPECÍFICOS</b> 1. Problematizar o conceito tradicional de Idade Média, a forma como foi projetado do Renascimento até os dias atuais e suas repercussões para o ensino de História. 2. Analisar os principais fundamentos da Alta Idade Média, sobretudo o processo de fusão e síntese das culturas romana, germânica e judaico-cristã. 3. Analisar o feudalismo em seus aspectos políticos, econômicos, culturais. 4. Reconhecer as fontes iconográficas como recurso para a compreensão da civilização medieval. 5. Identificar o legado da Idade Média Ocidental para a atualidade.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1. O conceito de Idade Média - diferentes projeções</b> 1.1. Séculos XIV a XVIII – renascimento e Iluminismo / racionalismo

1 Semestres ou semestre em que a disciplina é ministrada.

<p>1.2. Século XIX – romantismo / nacionalismo</p> <p>1.3. Século XX – novas abordagens</p> <p>1.4. Idade Média nas escolas.</p> <p><b>2. A formação da Idade Média – séculos IV/ VIII</b></p> <p>2.1. Fusão e síntese das tradições romana, germânica e cristã.</p> <p>2.2. Antiguidade Tardia X primeira Idade Média: rupturas e continuidades</p> <p>2.3. Cotidiano e cultura</p> <p><b>3. Formação e crise do Império Carolíngio – séculos VIII / X</b></p> <p>3.1. Carlos Magno e a construção da unidade política e religiosa.</p> <p><b>4. O feudalismo séculos XI / XIII</b></p> <p>4.1. Estruturas econômicas, políticas, religiosas, culturais e mentais.</p>
---

#### METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS

Serão aplicadas diferentes metodologias de ensino-aprendizagem:

1. Aulas dialogadas – exercícios de problematização.
2. Planejamento, execução e avaliação de seminários temáticos em grupo.
3. Oficinas de história – Espaço destinado ao manuseio de fontes iconográficas relativas ao medievo: pintura, escultura, arquitetura, música e filmes.

#### ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS

Lousa. Cartazes. Mapas. Filmes. Datashow.

#### AVALIAÇÃO

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
<p>O aluno será avaliado a partir dos seguintes critérios: (a) participação em sala de aula; (b) domínio dos conteúdos apresentados; (c) elaboração escrita; (d) problematização.</p> <p>No primeiro bimestre serão realizadas uma avaliação de seminário temático (cinco pontos) e uma avaliação escrita individual (cinco pontos).</p> <p>No segundo bimestre serão realizadas as oficinas de história (cinco pontos) e uma avaliação de atividades individuais e em grupo (cinco pontos).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observação do nível de participação e criação discente.</li> <li>2. Seminários temáticos.</li> <li>3. Avaliação escrita individual.</li> <li>4. Manuseio e crítica documental.</li> </ol>

#### Bibliografia Básica

ANDERSON, Perry. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. São Paulo, Brasiliense, 1989.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1987.

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses: os primórdios do nascimento econômico europeu séc. VII / XII**. Lisboa, Editorial Estampa, 1980.

\_\_\_\_\_. **Ano 1000 ano 2000: na pista dos nossos medos**. São Paulo. Fundação Editora da Unesp, 1998 (Prismas)

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média – Nascimento do Ocidente**. São Paulo, Brasiliense, 2004.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. Lisboa: Estampa, 1972.

\_\_\_\_\_. **Para um novo conceito de Idade Média:** tempo, trabalho e cultura no Ocidente. Lisboa. Estampa, 1993.

\_\_\_\_\_. **A Idade Média explicada aos meus filhos.** Trad. de Hortência Santos Lencastre. Rio de Janeiro: Agir, 2007.

LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean Claude. **Dicionário Temático do Ocidente Medieval.** Trad. Hilário Franco Júnior. São Paulo, Edusc/ Imprensa Oficial, 2002, vol. I/II

MACEDO, José Rivair. **Riso, cultura e sociedade na Idade Média.** Porto Alegre, EDUFRGS, 2000.

\_\_\_\_\_. **A mulher na Idade Média.** São Paulo, Contexto, 2002.

\_\_\_\_\_. **Repensando a Idade Média no ensino de História,** IN: KARNAL, Leandro (Org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo, Contexto, 2003.

MENDONÇA, Sônia Regina de. **O mundo Carolíngio.** São Paulo: Brasiliense, 1985.

PINSKY, Carla Bassanezi (Org.) **Fontes Históricas.** São Paulo, Contexto, 2005.

SCHMITT, Jean Claude. **Os vivos e os mortos na sociedade medieval.** São Paulo, Cia das Letras, 1998.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOCCACCIO, Giovanni. **Decamerão.** Lisboa, Edições 70, 1987.

LE GOFF, Jacques. **A bolsa e a vida.** Economia e religião na Idade Média. São Paulo. Brasiliense, 2004.