

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS - UFT	
		Curso de História	
		Campus de Araguaína	
PLANO DE ENSINO		ANO:	SEMESTRE:
		2019	X 1.º 2.º
COLEGIADO: HISTÓRIA		CAMPUS: Araguaína	
CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA		PERÍODO: 8º Período	
DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA TOTAL	
História, Memória, Oralidade		60 horas/aula	
REGIME ACADÊMICO: Semestral		TEÓRICA	45 h/a
Código da Disciplina: Código da Turma:		CARGA HORÁRIA	PRÁTICA 15 h/a
			CRÉDITOS 04
PROFESSOR: Euclides Antunes de Medeiros		TURNO: Matutino Noturno	
EMENTA:			
Relação entre História, Memória e Oralidade: História e Narratividade; Memória individual e coletiva; Lugares de memória; Narrativas orais e Memória.			
OBJETIVOS GERAIS:			
Problematizar o caráter narrativo da História da Memória e da Oralidade e suas implicações na construção do conhecimento histórico			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar a compreensão da diversidade de perspectivas no trato com a memória. • Viabilizar o entendimento do imbricamento da narratividade com a história e suas relações com outros campos narrativos. • Possibilitar a compreensão da relação entre memória e história. • Discutir as representações construídas por meio da relação entre Oralidade, memória e a representação historiadora. 			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
1- História e narratividade. 2- História e memória 3- Oralidade e memória 4- Memória coletiva e memória individual. 5- Perspectivas de abordagem teóricas e metodológicas.	
METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas dialógicas e expositivas ▪ Oficinas sobre oralidade ▪ Análise de entrevistas ▪ Análise de obras de memória ▪ Produção de textos 	
ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro branco e pincel ▪ Data-show ▪ Obras memorialísticas ▪ Obras teóricas-metodológicas ▪ Entrevistas 	
AVALIAÇÃO:	
Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
-Domínio da norma culta. -Capacidade de elaboração crítica acerca dos conteúdos propostos na disciplina; -Condições de re-conhecer os diferentes vieses de interpretação dos textos problematizados durante a disciplina; -Interação e participação nas aulas, buscando respeitar os fundamentos básicos das relações de diferença e da alteridade.	-Frequência nas aulas (Máximo de falta 25%) -Avaliações escritas, sem e/ou com consulta; -Participação nos debates em sala; -Participação nas oficinas com entrevistas e fontes memorialísticas.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
Bibliografia básica	
ASSUNÇÃO, Mathias Röhrig. A Guerra dos Bem-te-vis: A Balaiada na Memória Oral. 2 ed. São Luís: Edufma, 2008. CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. HALBAWCHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo: Centauro, 2006. NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: Projeto História. São Paulo: PUC.	

1993.

POLLAK, Michael. **Memória, esquecimento, silêncio**. Trad. Flaksman, Dora Rocha In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2 n. 3, 1989.

PORTELLI, Alessandro. A Filosofia e os Fatos: Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo**. Rio de Janeiro, n. 2, vol. 1, 1996.

SANDES. Noé Freire. Memória e História de Goiás. In: SANDES. Noé Freire et. al. (Org.) . **Memória e Região**. Coleção Centro Oeste de Estudos e Pesquisas. Brasília: Ministério da Integração Cultural: Universidade Federal de Goiás.

Bibliografia complementar

BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos**. 3ª ed. São Paulo: Cia das Letras, 2006.

MACIEL, Laura A., ALMEIDA. Paulo R, KHOURY, Yara AUN. (Orgs). **Muitas Memórias, Outras Histórias**. São Paulo: Editora Olho D'água, 2000.

MEDEIROS, E. Antunes de. Narrativas e narradores: vozes e silêncios da memória. In: ALMEIDA, Vasni. História e Narrativas: regionalidades, ensino e arte. Palmas: Nagô, 2012, pp. 40-51

RICOEUR, Paul. **A Memória, a História, o Esquecimento**. Tradução de Alain François. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.