

PLANILHA PARA CONTAGEM DE PONTOS DO CURRÍCULO LA
(Preencher somente as fontes em azul)

Glenda Michele Botelho

Ciências Exatas e da Terra

REGIME DE TRABALHO

Professor DE (preencher com SIM ou NÃO)

Professor Doutor (preencher com SIM ou NÃO)

Professor Mestre (preencher com SIM ou NÃO)

SUBTOTAL

PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA:

1. Artigos Completos Publicados em Periódicos Científicos Especializados

A1

A2

B1

B2

B3

B4

B5

C

Demais periódicos

2. Trabalhos publicados em anais de eventos (4 pontos no Máximo)

Resumo simples, resumo expandido, resumo completo

3. Livros (comprovar corpo editorial)

Autor de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN

Organização de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN

Capítulo de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN

Tradução de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN

Tradução de capítulo de livro completo e/ou ISBN

4. Produção Técnica

Consultoria científica / parecerista (CAPES, CNPq, periódicos Ou outras agências de fomento) **(máximo de 10 pontos)**

Consultoria científica / parecerista (Congressos e comitê científico) **(máximo de 05 pontos)**

Participações permanentes em comitês de assessoramento da CAPES, do CNPq e do PIBIC **(Pontos por ano de participação)**

Produção de software

Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente concedida

Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente depositada

Produção de filmes/vídeos ou programas de rádio/TV - **(Máximo 9 pontos)**

Editor de Revista Científica com Corpo Editorial **(Pontos por ano de publicação)**

Membro de conselho científico editorial **(Pontos por ano de participação)**

Manuais Técnicos e Didáticos (**Máximo 3 pontos**)

5. Qualificação/Bolsas

Estágio de Pós-Doutoramento (**Pontos por estágio**)

Bolsa de Produtividade em Pesquisa ou em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora (DT)

6. Orientações Concluídas e Aprovadas

Doutorado (**Orientação principal**)

Co-orientação de Doutorado

Mestrado (**Orientação principal**)

Co-Orientação de Mestrado

Especialização - (**Máximo 6 pontos**)

Programa de bolsas Permanência / Pesquisa (**Máximo 3 pontos**)

Iniciação Científica (PIBIC, PIBITI, PIVIC, CNPq-balcão). Outras modalidades de bolsas (TI, DTI, DCR, PNPd, e outras agências de fomento)

Trabalho de Conclusão de Curso - (**Máximo 5 pontos**)

7. Participações em bancas examinadoras de tese e dissertação (máximo de 20 pontos)

Mestrado

Doutorado

Banca de qualificação de mestrado

Banca de qualificação de doutorado

8. Apresentação Artística/Cultural (concertos, exposições, recitais, composições, produção multimídia) - Máximo 15 pontos - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)

Individual Internacional

Individual Nacional

Individual Local

Coletiva Internacional

Coletiva Nacional

Coletiva Local

9. Outras Atividades - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)

Curadoria Internacional

Curadoria Nacional

Curadoria Local

Elaboração de Catálogos

Textos publicados em catálogos

SUBTOTAL

TOTAL

TTES DO ORIENTADOR

Pontos	Situação	Pontuação Real	Pontuação Válida
10,00	Sim	10,00	10,00
5,00	Sim	5,00	5,00
2,00	Sim	2,00	2,00
	17,00		17,00

Pontos	Quantidade	Pontuação Real	Pontuação Válida
	33,00		33,00
15,00	0,00	0,00	-
13,00	1,00	13,00	-
11,00	0,00	0,00	-
8,00	1,00	8,00	-
6,00	2,00	12,00	-
4,00	0,00	0,00	-
2,00	0,00	0,00	-
1,00	0,00	0,00	-
0,50	0,00	0,00	-
	2,00		2,00
0,50	4,00	2,00	-
	0,00		0,00
12,00	0,00	0,00	-
6,00	0,00	0,00	-
5,00	0,00	0,00	-
6,00	0,00	0,00	-
2,00	0,00	0,00	-
	16,00		16,00
2,00	1,00	2,00	2,00
1,00	5,00	5,00	5,00
1,00	0,00	0,00	0,00
4,00	2,00	8,00	8,00
15,00	0,00	0,00	0,00
3,00	0,00	0,00	0,00
3,00	0,00	0,00	0,00
2,00	0,00	0,00	0,00
1,00	1,00	1,00	1,00

1,00	0,00	0,00	0,00
	0,00		0,00
3,00	0,00	0,00	-
20,00	0,00	0,00	-
	4,00		4,00
5,00	0,00	0,00	0,00
2,00	0,00	0,00	0,00
4,00	0,00	0,00	0,00
1,50	0,00	0,00	0,00
1,50	0,00	0,00	0,00
1,00	0,00	0,00	0,00
2,00	0,00	0,00	0,00
0,50	8,00	4,00	4,00
	0,00		0,00
1,50	0,00	0,00	-
3,00	0,00	0,00	-
0,50	0,00	0,00	
1,00	0,00	0,00	-
	0,00		0,00
6,00	0,00	0,00	-
5,00	0,00	0,00	-
3,00	0,00	0,00	-
5,00	0,00	0,00	-
3,00	0,00	0,00	-
1,00	0,00	0,00	-
	0,00		0,00
5,00	0,00	0,00	-
3,00	0,00	0,00	-
2,00	0,00	0,00	-
3,00	0,00	0,00	-
2,00	0,00	0,00	-
	55,00		55,00
	72,00		72,00