

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GEOGRAFIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Leitura e produção de textos

Código da
Disciplina:
LLA024

Professor: Wagner Rodrigues Silva (UFT/Letras)/ Elcia Tavares
(UFT/MELL/CAPEs)

Ano/Semestre: 2010.2

Período: primeiro

CH Teórica: 30 h

CH Prática: 30 h

CH Total: 60

1. EMENTA

Estudo do texto e elementos da textualidade. Caracterização dos tipos, gêneros textuais e condições de produção. Estrutura do parágrafo. Pontuação. Níveis de formalismo. Tópicos de gramática normativa. Produção das mais variadas formas textuais (narrativas, resumos, artigos, resenhas etc.).

2. OBJETIVOS

2.1. Geral:

Criar as condições necessárias para que o aluno possa refletir sobre o processo de produção e leitura de textos e, conseqüentemente, aprimorar a sua capacidade de ler e produzir textos orais e escritos.

2.2. Específicos:

- 1 - Investigar diferentes concepções de linguagem, assumindo para a disciplina a noção de linguagem como processo de interação.
- 2 - Investigar os mecanismos de textualidade como orientação para a produção escrita e construção de sentidos de texto falado e escrito.
- 3 - Investigar a produção e circulação de gêneros textuais/discursivos, em diferentes situações de interação social, enfatizando gênero/escrita/fala acadêmicos.
- 4 - Estimular a realização de atividades práticas de leitura e produção textual pelos acadêmicos.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Concepções de linguagem: linguagem como expressão do pensamento; como instrumento de comunicação; como *atividade interativa*.
- 2- Texto falado e texto escrito.
- 3- Critérios de textualização: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade; intertextualidade.
- 4- Paragrafação e reescrita textual.
- 5- Gêneros textuais acadêmicos: artigo, esquema, resenha, resumo e seminário.
- 6- Hipertexto e letramento digital.

4. METODOLOGIA

4.1. Ensino:

- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Oficinas de investigação dos conteúdos linguísticos focalizados, em diferentes gêneros (entrevista, artigo, propaganda, resumo, resenha) e em diferentes mídias (digital, impressa, televisiva, radiofônica, eletrônica);
- Aulas expositivas com uso de recursos didáticos diversos, como *handout*, *retroprojektor*, *datashow*, *som* e *vídeo*.

4.2. Avaliação:

Será realizada uma avaliação contínua durante a disciplina. Os instrumentos para avaliação são:

- (i) participação e frequência dos alunos nas aulas teóricas e oficinas propostas;
- (ii) seminários temáticos;
- (iii) elaboração de fichamento, resumo e resenha crítica de livros selecionados.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1. Básica:

ANTUNES, I. 2005. **Lutar com Palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola.

BAGNO, M. 1999. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz**. São Paulo: Edições Loyola.

BLIKSTEIN, I. 2003. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática.

CITELLI, A. 2002. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). 2002. **Gêneros Textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. 2004a. **Resenha**. São Paulo: Parábola.

_____. 2004b. **Resumo**. São Paulo: Parábola.

PENNAC, D. 1993. **Como um romance**. Trad. Leny Werneck. Rio de Janeiro: Rocco.

5.2. Complementar:

BAGNO, M., 2005. **A língua de Eulália**. São Paulo: Contexto.

DELL'ISOLA, R. L. P. 2007. **Retextualização de gêneros escritos**. Coleção Tópicos em Linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna.

FÁVERO, L. L. 1999. **Coesão e coerência textuais**. 7ª. ed. São Paulo: Ática.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. 1998. **Para entender o texto: leitura e redação**. 6ed. São Paulo: Ática.

GARCIA, O. M. 1997. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas.

KOCH, I. V. 2005. **Introdução à lingüística textual**. São Paulo: Martins Fontes.

_____. 2002. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez.

_____. 2000. **A interação pela linguagem**. São Paulo: Contexto.

_____. 1999a. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto.

_____. 2000. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto.

_____ & ELIAS, V. M. 2006. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto.

_____; BENTES, A. C. & CAVALCANTE, M. M. 2007. **Intertextualidade: diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez.

MARCUSCHI, L. A. 2008. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola.

PICARD, G. 2008. **Todo mundo deveria escrever: a escrita como disciplina de pensamento**. São Paulo: Parábola.

TRAVÁGLIA, Luiz Carlos. 2000. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto.

_____. 2001. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º. e 2º. Graus**. 7ª. São Paulo. p. 21-23.

