



PROGRAMA DE DISCIPLINA
**CET559 – TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO
ENSINO DE HISTÓRIA – 2019/02**

INFORMAÇÕES GERAIS			
Código da Turma: HAN205	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Professor: Wellington Amarante Oliveira		Matrícula: 1945447	
1 EMENTA			
O ensino de História e as novas tecnologias. Aprendizagem colaborativa em rede. Inclusão digital. As tecnologias de informação e comunicação e suas relações com o saber. As políticas e as práticas de incorporação das tecnologias na escola. Tecnologias e suas implicações na educação.			
2 OBJETIVOS			
2.1 Geral			
Compreender a relação entre o Ensino de História e as novas tecnologias da informação e da comunicação. Estudar a aprendizagem colaborativa em rede e inclusão digital. Analisar as tecnologias de informação e comunicação e suas possibilidades nas novas relações com o saber e as mudanças na educação presencial. Debater as políticas de incorporação das tecnologias na escola. Compreender as tecnologias e suas implicações na educação. Indicar a necessidade de gestão da comunicação e das mídias no ambiente escolar.			
2.2 Específicos:			
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais temas concernentes a ‘tecnologias digitais da informação e comunicação’ e suas intersecções com o ensino de História;• Compreender minimamente um conjunto de ideias e ideologias ligadas ao conceito de “tecnologia”, “informação” e “comunicação” e “digital”;• Discutir e, na medida do possível, construir, individual e coletivamente, ferramentas e metodologias, utilizando tecnologia digital, informação e comunicação, que contribuam com o ensino de História.			
3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">I. As novas tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino de História;II. Conceituação de ‘tecnologia’, ‘digital’ e sua utilização no ensino de História;III. Conceituação de ‘informação’ e sua utilização no ensino de História;IV. Conceituação de ‘comunicação’ e sua utilização no ensino de História;V. Possibilidades metodológicas para o ensino de História.			
4 METODOLOGIA			
4.1 Ensino:			
<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva e dialogada;• Dinâmicas de leituras presenciais, semipresenciais e virtuais (via web/internet);• Pesquisa sobre tecnologias em escolas (opcional);• Exibição e análise de filmes e vídeos;• Prospecção e análise de documentos históricos via web/internet;• Debates e dinâmicas individuais ou em grupo, seminários;• Estudos dirigidos, aulas modulares e/ou por EaD;• Métodos e práticas de ensino-aprendizagem que incorporem o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação para a realização dos objetivos pedagógicos (redes sociais; moodle; ava em geral).			

4.2 Avaliação:

- Avaliações escritas, individuais e/ou em grupo, presenciais ou a distância (via web/internet);
- Fichamentos, resenhas, ensaios, *papers*, análises filmicas, dinâmicas em/com redes sociais;
- Pesquisas participativas (opcional);
- Participação e atuação em debates;
- Seminários;
- Dinâmicas de leituras.

4.2.1 Aspectos a serem avaliados:

- Estratégias crítico-argumentativas dos temas e assuntos propostos;
- Produção escrita, individual e coletiva;
- Domínio de conteúdo e debates/problematizações/reflexões;
- Análise e discussão de textos e temas;
- Produção de planos de aula/curso.

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

01. BORGES, Jorge Luis. "Utopia de um homem que está cansado". In: *O livro de areia*. São Paulo: Mediafashion, 2012. p. 69-75.
 02. LEMOS, André. "O fenômeno tecnológico através da História". In: *Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. 4. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.
 03. CASTELLS, Manuel. "Lições da história da internet". In: *A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. p. 13-33.
 04. VAIDHYANATHAN, Siva. "A googlerização da memória: sobrecarga de informações, filtros e fragmentação do conhecimento." In: *A Googlerização de tudo: (e porque devemos nos preocupar): a ameaça do controle total da informação por meio da maior e mais bem-sucedida empresa do mundo virtual*. São Paulo: Cultrix, 2011. p. 191-216.
 05. JENKINS, Henry. "Em busca do unicórnio de origami". In: *Cultura da convergência*. 2 ed. São Paulo: Aleph, 2009. p. 135-186.
 06. MORAES, Maria Cândida. "Em busca de novo paradigma para a educação". In: *O paradigma educacional emergente*. 16 ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. p. 29-54.
 07. SETZER, Valdemar W. OS MEIOS ELETRÔNICOS E A EDUCAÇÃO: Televisão, jogo eletrônico e computador. Disponível: < <https://www.ime.usp.br/~vwsetzer/meios-eletr.html> >. Consultado: 10 fev 2016.
 08. MURGUIA, Eduardo Ismael; RIBEIRO, Raimundo Donato do Prado. Memória, história e novas tecnologias. *Revista Impulso*, nº 28.
 09. NOIRET, Serge. História Pública Digital. In: *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 1, p.28-51, maio 2015. Disponível: < <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3634> > Acessado: 28 fev 2017.
 10. SOUSA, Maria Aparecida Ferreira de; SILVA, Jackson Ronie Sá da. Problematizando as novas ferramentas pedagógicas no ensino de história. *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais – RBHCS*. vol. 8, nº 16, Julho-dezembro de 2016. Disponível: < <https://www.rbhcs.com/rbhcs/article/view/313> >. Consultado: 10 set 2016.
 11. MARQUES, Antonio Carlos Conceição. As tecnologias no ensino de história: uma questão de formação de professores. *Secretaria da Educação do Paraná*. Disponível: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1415-8.pdf> Consultado: 15 jul 2018.
 12. ARAUJO, Fernando Oliveira de; ASSIS, Valdenize, Oliveira Barroso Gomes. *Redes sociais em sala de aula: uma nova perspectiva para o sucesso profissional*. Niterói: Editora da UFF, 2011. p. 11-20.
 13. BARRETO, Raquel Goulart. *Formação de professores, tecnologias e linguagens*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
 14. CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. 11. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008.
 15. LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. Tradução Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
 16. LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
 17. SANTOS, Gilberto Lacerda. *Ciência, tecnologia e formação de professores para o ensino fundamental*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2005.
 18. FERREIRA, Carlos Augusto Lima. "Ensino de História e a incorporação das novas tecnologias da informação e comunicação: uma reflexão". In: *Revista de História Regional* 4 (2), Inverno, 1999. p. 139-157.
- MORAN, José Manuel. *A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá*. 5 ed. Campinas-SP: Papirus, 2011. p. 125-143.

5.2 Complementar:

- ALAVA, Séraphin. *Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais*. Porto Alegre: ArtMed, 2002.
- ASIMOV, Isaac. *Histórias de Robôs*. Porto Alegre: L&PM, 2010. v. 2, p. 7-18.
- BAUMAN, Zigmunt. *Modernidade líquida*. RJ: Jorge Zahar, 2001.
- CHARTHIER, Roger. *Os desafios da escrita*. São Paulo: Editora Unesp, 2002. p. 11-32.
- DIAS & LOPES, Rosanne Evangelista & Alice Casimiro. *Competências na formação de professores no Brasil: o que (não) há de novo*. In: Educ. Soc. v.24 n.85 Campinas dez. 2003.
- DUPAS, Gilberto. *Ética e poder na sociedade da informação...* São Paulo: Editora da Unesp, 2001. p. 37-57
- KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. XAVIER, Antônio Carlos. (Orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. 2 ed., Rio de Janeiro, RJ: Editora Lucerna, 2005.
- MARIZ, Anna Carla Almeida. *A informação na internet: arquivos públicos brasileiros*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.
- MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 19 ed. Campinas-SP: Papirus, 2012.
- REGIS, Fátima. *Nós, ciborgues: tecnologias de informação e subjetividade homem-máquina*. Curitiba: Champagnat, 2012.
- RUDIGER, Francisco. *Introdução às teorias da cibercultura: perspectivas do pensamento tecnológico contemporâneo*. RS: Sulina, 2003.
- SANTAELLA, Lucia. *Linguagens líquidas na era da mobilidade*. SP: Paulus, 2007.
- SANTAELLA, Lucia. *Navegar no ciberespaço*. SP: Paulus, 2004.
- SILVA, Marco. *Sala de aula interativa*. Rio de Janeiro: Quarter, 2000.
- TAPSCOTT, Don. *Geração digital: a crescente e irreversível ascensão da geração net*. São Paulo, SP: Makron Books, 1999.
- TELLES, Marcos (org.). *Tecnologia na sala de aula: a prática sistêmica da adoção, cominhos e descaminhos*. Pinhais: Editora Melo, 2011.
- TIJIBOY, Ana Vilma. "As novas tecnologias e a incerteza na educação". In: SILVA, Mozart Linhares da (org). *Novas tecnologias – educação e sociedade na era da informação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.