

**PLANILHA PARA CONTAGEM DE PONTOS DO CURRÍCULO LATTES DO ORIENTADOR**

**(Preencher somente as fontes em azul)**

**Rita de Cássia Guimarães Melo**

**CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS APLICADAS E LETRAS**

<b>REGIME DE TRABALHO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Situação</b>	<b>Pontuação Real</b>	<b>Pontuação Válida</b>
Professor DE (preencher com SIM ou NÃO)	10,00	<b>SIM</b>	10,00	10,00
Professor Doutor (preencher com SIM ou NÃO)	5,00	<b>SIM</b>	5,00	5,00
Professor Mestre (preencher com SIM ou NÃO)	2,00	<b>SIM</b>	2,00	2,00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>17,00</b>	<b>17,00</b>

<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA:</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Pontuação Real</b>	<b>Pontuação Válida</b>
<b>1. Artigos Completos Publicados em Periódicos Científicos Especializados</b>		<b>27,00</b>		<b>27,00</b>
A1	15,00	<b>0,00</b>	0,00	-
A2	13,00	<b>0,00</b>	0,00	-
B1	11,00	<b>1,00</b>	11,00	-
B2	8,00	<b>1,00</b>	8,00	-
B3	6,00	<b>1,00</b>	6,00	-
B4	4,00	<b>0,00</b>	0,00	-
B5	2,00	<b>1,00</b>	2,00	-
C	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Demais periódicos	0,50	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>2. Trabalhos publicados em anais de eventos (4 pontos no Máximo)</b>		<b>2,50</b>		<b>2,50</b>
Resumo simples, resumo expandido, resumo completo	0,50	<b>5,00</b>	2,50	-
<b>3. Livros (comprovar corpo editorial)</b>		<b>17,00</b>		<b>17,00</b>
Autor de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN	12,00	<b>1,00</b>	12,00	-
Organização de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Capítulo de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN	5,00	<b>1,00</b>	5,00	-
Tradução de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-

Tradução de capítulo de livro completo e/ou ISBN	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>4. Produção Técnica</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Consultoria científica / parecerista CAPES, CNPq, periódicos Ou outras agências de fomento) ( <b>máximo de 10 pontos</b> )	2,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Consultoria científica / parecerista (Congressos e comitê científico) ( <b>máximo de 05 pontos</b> )	1,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Participações permanentes em comitês de assessoramento da CAPES, do CNPq e do PIBIC ( <b>Pontos por ano de participação</b> )	1,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Produção de software	4,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente concedida	15,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente depositada	3,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Produção de filmes/vídeos ou programas de rádio/TV - ( <b>Máximo 9 pontos</b> )	3,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Editor de Revista Científica com Corpo Editorial ( <b>Pontos por ano de publicação</b> )	2,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Membro de conselho científico editorial ( <b>Pontos por ano de participação</b> )	1,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Manuais Técnicos e Didáticos ( <b>Máximo 3 pontos</b> )	1,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
<b>5. Qualificação/Bolsas</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Estágio de Pós-Doutoramento ( <b>Pontos por estágio</b> )	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Bolsa de Produtividade em Pesquisa ou em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora (DT)	20,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>6. Orientações Concluídas e Aprovadas</b>		<b>12,00</b>		<b>12,00</b>
Doutorado ( <b>Orientação principal</b> )	5,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Co-orientação de Doutorado	2,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Mestrado ( <b>Orientação principal</b> )	4,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Co-Orientação de Mestrado	1,50	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Especialização - ( <b>Máximo 6 pontos</b> )	1,50	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Programa de bolsas Permanência / Pesquisa ( <b>Máximo 3 pontos</b> )	1,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00
Iniciação Científica (PIBIC, PIBITI, PIVIC, CNPq-balcão). Outras modalidades de bolsas (TI, DTI, DCR, PNPd, e outras agências de fomento)	2,00	<b>6,00</b>	12,00	12,00
Trabalho de Conclusão de Curso - ( <b>Máximo 5 pontos</b> )	0,50	<b>0,00</b>	0,00	0,00

		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>7. Participações em bancas examinadoras de tese e dissertação (máximo de 20 pontos)</b>				
Mestrado	1,50	<b>0,00</b>	0,00	-
Doutorado	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Banca de qualificação de mestrado	0,50	<b>0,00</b>	0,00	
Banca de qualificação de doutorado	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>8. Apresentação Artística/Cultural (concertos, exposições, recitais, composições, produção multimídia) - Máximo 15 pontos - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Individual Internacional	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Individual Nacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Individual Local	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Internacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Nacional	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Local	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>9. Outras Atividades - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Curadoria Internacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Curadoria Nacional	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Curadoria Local	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Elaboração de Catálogos	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Textos publicados em catálogos	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>SUBTOTAL</b>		<b>58,50</b>		<b>58,50</b>
<b>TOTAL</b>		<b>75,50</b>		<b>75,50</b>