



PLANO DE ENSINO HÍBRIDO

COMPONENTE CURRICULAR	CH PRESENCIAL	CH SÍNCRONA	CH ASSÍNCRONA
LÍNGUA INGLESA IV	40	10	10

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: 1LEIL007	Créditos: 4	Carga Horária Total: 60	Tipo: Obrigatória
Turma: LAN402I			Semestre: 2022/1
Professor(a): Alessandra Cristina Rigonato			Matrícula: 1229817

1 EMENTA

Contextualização de diversos gêneros textuais para prática de produção oral/escrita e de leitura, à medida que os conteúdos e temas forem sendo apresentados; Discussões sobre histórias e desafios pessoais ocorridos em ações contínuas e/ou finalizadas no passado; Aprofundamento de habilidades com intensificadores; Discussões de ações passadas ocorridas uma anterior a outra; Apresentação de ações e atividades realizadas pelos agentes no presente; Aprofundamento sobre causas e efeitos expressando condições e resultados futuros.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Fortalecer a prática das habilidades produtivas e receptivas da língua inglesa em situações formais e informais de interação em nível pré-intermediário, contribuindo para o enriquecimento léxico-gramatical, desenvolvendo competências linguístico-comunicativas e, ao mesmo tempo, crítico-reflexivas e interculturais, verificando a aplicabilidade do conhecimento adquirido do contexto local para o global.

2.2 Objetivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de responder a questões de forma crítica em diferentes contextos.
- Comunicar-se de forma clara, criativa, eficiente, com precisão vocabular e em diferentes registros linguísticos de forma escrita e oral.
- Desenvolver habilidades de leitura, análise e pesquisa visando à autonomia por meio de atividades em grupos e pares, pesquisa em biblioteca e ferramentas digitais.
- Desenvolver autorreflexão sobre o processo de aprendizagem e como isso impactará a prática docente futura dos acadêmicos.
- Construir uma base de conhecimento sólida para futuros estudos de língua estrangeira.

3 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AULA/DATA	TIPO DE AULA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º encontro 09/03/2022	Presencial	Recepção dos Acadêmicos (as). Apresentação do Plano de Ensino, processos avaliativos e calendário híbrido. Atividades diagnósticas e de interação comunicativa.
2º encontro 16/03/2022	Presencial	Identificação e uso de adjetivos comparativos de superioridade, igualdade e inferioridade. Superlativos de adjetivos.
3º encontro 23/03/2022	Presencial	Atividade formativa de produção oral 1 (uso de adjetivos como forma de apreciar, avaliar e comparar dois filmes de curta metragem). Uso da Primeira Condicional (First conditional) - If + simple presente verb/ will + simple presente verb -Real conditionals;
4º encontro 30/03/2022	Presencial	Atividade formativa de produção oral 2 (uso de primeira condicional no contexto político de representação estudantil acadêmica). Uso do Be going to para planos e Will para ações imediatas.
5º encontro 06/04/2022	Síncrona	Atividade formativa em pares de compreensão oral e produção escrita sobre cronogramas acadêmicos. Uso de intensificadores de adjetivos (very, too, quite, rather, fairly, so, enough).
6º encontro 13/04/2022	Presencial	Atividades formativas de leitura, análise e comparação de diversos textos escritos e visuais. Discussão crítica sobre as temáticas presentes nos textos.
7º encontro 20/04/2022	Presencial	Atividades formativas de recepção oral.
8º encontro 27/00/2022	Presencial	Revisão do conteúdo linguístico e preparação dos formatos de questões da avaliação presencial vistos nas atividades formativas. Entrega da parte de produção oral da avaliação 1 por meio de vídeo de curta duração.
9º encontro 04/05/2022	Presencial	Avaliação 1 - Somativa (habilidades receptivas escritas e orais e produção escrita).
10º encontro 11/05/2022	Presencial	Uso de verbos Auxiliares Modais (could, ought to, should, must, have to);
11º encontro 18/05/2022	Presencial	Project based learning. Introdução à atividade em grupos. Identificar um problema real no contexto da universidade e apresentar propostas de soluções com o uso do conteúdo linguístico apropriado.

12º encontro 25/05/2022	Assíncrona	Preparação dos projetos em grupos.
13º encontro 01/06/2022	Síncrona	Apresentação dos projetos desenvolvidos.
14º encontro 08/06/2022	Assíncrona	Uso do Presente Perfeito e os verbos no Particípio Passado;
15º encontro 15/06/2022	Síncrona	Atividade formativa: Iniciar a produção de um diário no padlet. - Anotações das experiências vividas. Lista de experiências não vividas. (Padlet)
16º encontro 22/06/2022	Síncrona	Atividade formativa de Produção oral no diário aberto no padlet. Uso do presente perfeito para expressar eventos recentes que influenciam o presente. Pesquisa de notícias em jornais estrangeiros, videos, podcasts.
17º encontro 29/06/2022	Assíncrona	Avaliação formativa e “peer review”. Trabalho de troca de links de diários para avaliação linguística pelos pares. Revisão das atividades de avaliação formativas e preparação para a avaliação somativa. Auto avaliação com menção a progressos e pontos a desenvolver. Avaliação do curso com sugestões.
18º encontro 06/07/2022	Presencial	Avaliação 2 - Somativa (habilidades receptivas escritas e orais e produção escrita).

4 METODOLOGIAS, ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.1 Ensino

Aulas presenciais:

Momentos de discussão de temas e comunicação oral. Aulas expositivo-interativas. Avaliações formativas e somativas.

Aulas Síncronas:

- Aulas expositivo-interativas no formato videoconferência.
- Atividades de leitura críticas.
- Atividades em pares e grupos.
- Apresentação de projeto.
- Avaliações formativas.

Aulas assíncronas:

- Aula invertida.

- Atividades de compreensão e produção escrita (individuais, em dupla e em grupos) na plataforma Google classroom;
- Atividades de produção oral gravadas.
- Pesquisas, Leituras e fórum de discussão usando como meio a plataforma Google classroom;

4.2 Avaliação

Nota 1: 10,0

- Verificação do progresso nas avaliações formativas 50%
- Avaliação escrita presencial somativa 50%

Nota 2: 10,0

- Verificação do progresso nas avaliações formativas 50%
- Avaliação escrita presencial somativa 50%

Média final: nota 1 + nota 2 / 2

5 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Padlet: O uso da plataforma padlet se destina a postagens de atividades orais, em vídeo, comentário de obras lidas e assistidas. Link de acesso: <https://padlet.com/alessandrarigonato/3vvjs7w883msexgt>.

Sala no Google Classroom: **Língua Inglesa IV - 4º período**, <https://classroom.google.com/c/NDczOTO1NTY1NzEz?cjc=rhludhw>. Código da turma: **rhludhw**. Link da sala virtual: <https://meet.google.com/hgc-vrkc-mfk>. Sala destinada a aulas virtuais síncronas. Plataforma destinada a avisos, envio e entrega de atividades assíncronas, disponibilidade de material digital da disciplina como apresentações entre outros, fórum de discussão de temáticas relacionadas às aulas.

6 BIBLIOGRAFIA

6.1 Básica

BAKER, A. **Ship or sheep?: an intermediate pronunciation course**. 2 ed. Cambridge: CUP, 1992.

MILNER, Martin. **World English 2: Units 5, 6, 7 e 8**. Boston: Cengage, 2014.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students**. 2.ed. New York: Cambridge University Press, 1990.

PASSWORD K **Dictionaries: English dictionary for speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

6.2 Complementar

CHASE, B. T. **Pathways: listening, speaking and critical thinking**. Level: 1 (Units 6-10). Boston/USA: National Geographic Learning/Cengage Learning, 2012.

EINSELEN YU, E.; GRANT, L. **Well Said Intro: pronunciation for clear communication**. 2 ed. Boston/USA: Cengage Learning, 2016.

GRAMMAR with songs 2. National English, 2016.

MESTHRIE, Rajend; BHATT, Rakesh M. World Englishes. **The Study of New Linguistic Varieties**. Cambridge University Press, 2008.

RUETTEN, M. K. **Developing composition Skills: academic writing and grammar**. 3 ed. Boston/USA: National Geographic Learning/Cengage Learning, 2012.

VARGO, M.; BLASS, L. **Pathways: reading, writing and critical thinking. Level: 1** (Units 6-10). Boston/USA: National Geographic Learning/Cengage Learning, 2014.

6.3 Webgrafia

BBC Learning English. Disponível em: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>. Acesso em 16 de fevereiro de 2022.

Cambridge Dictionary. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/>. Acesso em 18 de fevereiro de 2022.

Collins Dictionary. Disponível em: <https://www.collinsdictionary.com/english-thesaurus>. Acesso em 06 de fevereiro de 2022.

Free Public Domain Audiobooks. Disponível em: <https://librivox.org/>. Acesso em 12 de fevereiro de 2022.

Ted Talk. <https://www.ted.com/>. Acesso em 12 de fevereiro de 2022.

The International Dialects of English Archive. Disponível em: <https://www.dialectsarchive.com/>. Acesso em 08 de fevereiro de 2022.

The Punctuation Guide. Disponível em: <https://www.thepunctuationguide.com/>. Acesso em 07 de fevereiro de 2022.

The Purdue Writing Lab. Disponível em: <https://owl.purdue.edu/>. Acesso em 09 de fevereiro de 2022.

Using English for Academic Purposes. Disponível em: <http://www.uefap.net/>. Acesso em 10 de fevereiro de 2022.

Docente: Profa. Dra. Alessandra Cristina Rigonato
Matrícula 1229817