



CURSO

Gestão e Negócios (Logística)

Disciplina – Período – Carga Horária

T. LOG103 – Estado, Cultura e Cidadania – 1º Período - 30 h

Professor

José Francisco Mendanha

EMENTA

Concepções filosófico-políticas de estado e sociedade. Processos de construção da cidadania e da cultura. As políticas públicas voltadas para a promoção da cidadania e da cultura no Brasil.

OBJETIVO GERAL

Compreender a formação do estado e sua articulação com a cidadania e a cultura, analisando as principais correntes teóricas que discutem a formação do estado e sua implicação sobre a cidadania e cultura.

OBJETIVO ESPECÍFICO E CAPACIDADES

- Abordar de forma clara e concisa os fundamentos básicos do Estado, Cultura e Cidadania compreendendo as necessidades do ciclo de formação geral, dentre os seus eixos de humanidades e sociedade;
- Apresentar aos alunos uma visão legal e ética acerca dos problemas integrados ao homem e as organizações, como uma abordagem integradora e contemporânea;
- Promover uma reflexão ética acerca do homem e organização como consequência do avanço da modernidade, para que possa desenvolvê-la com autonomia, pensamento no âmbito pessoal e coletivo, em uma linguagem contextualizada e fundamentada em princípios científicos da área de conhecimento.

CONTEÚDOS

1. Introdução a concepção filosófica, política do Estado e Sociedade;
2. Estrutura do Estado;
3. Estrutura da Sociedade;
4. Processos de construção da cidadania e cultura;
5. Desenvolvimento de políticas públicas para a cidadania;
6. Desenvolvimento de políticas públicas para a cultura;
7. Tendências futuras.

METODOLOGIA E PROCEDIMENTOS DE ENSINO

- As aulas serão expositivas dialogadas e participativas, com discussão de cada tópico do conteúdo, contextualizando a matéria em discussão;
- Sendo utilizados como recursos materiais o quadro magnético e pincel. Utilização do data-show para as apresentações dos conteúdos;
- Para fixação dos conteúdos ministrados, durante as aulas, e também a título de avaliação, serão realizados trabalhos e atividades acadêmicas individuais e em grupo, com textos, artigos, leituras orientadas e comentadas. Esse mesmo aspecto metodológico aplica-se também quando da exibição

de vídeos, filmes e documentários contextualizando com o conteúdo estudado; Complementa a avaliação bimestral a realização de trabalhos. Os mesmos serão elaborados através de pesquisa bibliográfica e/ou de campo, com entrega de documento impresso e/ou apresentação em forma de seminário. Os trabalhos escritos terão que obedecer obrigatoriamente às normas da Universidade Federal do Tocantins para trabalhos acadêmicos ou ABNT

ATIVIDADE E AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, ou seja, verificando os conteúdos atitudinais por meio de assiduidade, participação propositiva do aluno em trabalhos individuais e coletivos.

Nos aspectos quantitativos serão realizadas avaliações para identificar a competência e habilidade da aprendizagem do aluno, buscando assim mensurar o conhecimento adquirido na disciplina.

Nota 1 – media aritmética simples de: atividades em classe e/ou fora dela (peso 4,0) + avaliação escrita 1 (peso 6,0).

Nota 2 – seminário e texto 1 (peso 6,0) + avaliação escrita 2 (peso 4,0).

Media do semestre= (Nota 1 + Nota 2) / 2

A primeira nota será assim composta, de avaliação escrita com os conteúdos ministrados em classe com (peso 6,0), o restante da nota destina-se a trabalho complementar com (peso 4,0), a ser realizado pelo aluno, individualmente ou em grupo, devendo ser entregue no dia da prova, perfazendo-se 10.

A segunda nota será assim composta, avaliação conterà os conteúdos restantes do conteúdo programático com (peso 4,0), o restante da nota destina-se a seminários sobre os textos apresentados em classe com (peso 6,0) em data previamente exposta no cronograma, perfazendo-se 10.

A média para aprovação é igual ou superior a 7 pontos, considerando a soma da nota da primeira avaliação e a segunda avaliação e dividido por 2.

Alunos com média igual ou superior a 4 pontos e inferior a 7 tem o direito de realizar a o exame final.

Os conteúdos para o exame final são todos os apresentados em sala de aula, e média final para a aprovação nesse caso deverá ser igual ou superior a 5. A média é encontrada pela soma da primeira média e nota do exame final dividido por 2.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAUI, Marilena. **Cidadania cultural**. O direito a cultura. São Paulo: Perseu Abramo, 2006.
PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. **Reforma do Estado para a cidadania**. São Paulo: Editora34, 1998.
VIANA, Nildo. **Estado, democracia e cidadania**. São Paulo: Achiamé, 2003.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHAUI, Marilena. **Cultura e democracia**. São Paulo: Cortez, 2007.
DEMO, Pedro. **Política social, educação e cidadania**. Campinas, SP: Papyrus, 1996.
MOTOYAMA, Shozo. **Cidadania e cultura brasileira**. São Paulo: EDUSP, 2001.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

DISCIPLINA – ANO/SEMESTRE
Estado, Cultura e Cidadania – 2016/1

AULAS		
AULA	DATA	CONTEÚDO

Araguaína- TO.

Professor. José Francisco Mendanha