

**PLANILHA PARA CONTAGEM DE PONTOS DO CURRÍCULO LATTES DO ORIENTADOR****(Preencher somente as fontes em azul)****EDENILSON DOS SANTOS NICULAU****CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA**

<b>REGIME DE TRABALHO</b>	<b>Pontos</b>	<b>Situação</b>	<b>Pontuação Real</b>	<b>Pontuação Válida</b>
Professor DE (preencher com SIM ou NÃO)	10,00	<b>SIM</b>	10,00	10,00
Professor Doutor (preencher com SIM ou NÃO)	5,00	<b>SIM</b>	5,00	5,00
Professor Mestre (preencher com SIM ou NÃO)	2,00	<b>Preencher SIM ou NÃO</b>	0,00	0,00
<b>SUBTOTAL</b>		<b>15,00</b>	<b>15,00</b>	<b>15,00</b>
<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA:</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Pontuação Real</b>	<b>Pontuação Válida</b>
<b>1. Artigos Completos Publicados em Periódicos Científicos Especializados</b>		<b>74,00</b>		<b>74,00</b>
A1	15,00	<b>0,00</b>	0,00	-
A2	13,00	<b>4,00</b>	52,00	-
B1	11,00	<b>2,00</b>	22,00	-
B2	8,00	<b>0,00</b>	0,00	-
B3	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-
B4	4,00	<b>0,00</b>	0,00	-
B5	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
C	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Demais periódicos	0,50	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>2. Trabalhos publicados em anais de eventos (4 pontos no Máximo)</b>		<b>4,00</b>		<b>4,00</b>
Resumo simples, resumo expandido, resumo completo	0,50	<b>8,00</b>	4,00	-
<b>3. Livros (comprovar corpo editorial)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Autor de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN	12,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Organização de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-

Capítulo de livro publicado com corpo editorial e/ou ISBN	5,00	0,00	0,00	-
Tradução de livro completo com corpo editorial e/ou ISBN	6,00	0,00	0,00	-
Tradução de capítulo de livro completo e/ou ISBN	2,00	0,00	0,00	-
<b>4. Produção Técnica</b>		<b>13,00</b>		<b>13,00</b>
Consultoria científica / parecerista (CAPES, CNPq, periódicos Ou outras agências de fomento) ( <b>máximo de 10 pontos</b> )	2,00	5,00	10,00	10,00
Consultoria científica / parecerista (Congressos e comitê científico) ( <b>máximo de 05 pontos</b> )	1,00	3,00	3,00	3,00
Participações permanentes em comitês de assessoramento da CAPES, do CNPq e do PIBIC ( <b>Pontos por ano de participação</b> )	1,00	0,00	0,00	0,00
Produção de software	4,00	0,00	0,00	0,00
Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente concedida	15,00	0,00	0,00	0,00
Produtos, processos ou técnicas com registro ou patente depositada	3,00	0,00	0,00	0,00
Produção de filmes/vídeos ou programas de rádio/TV - ( <b>Máximo 9 pontos</b> )	3,00	0,00	0,00	0,00
Editor de Revista Científica com Corpo Editorial ( <b>Pontos por ano de publicação</b> )	2,00	0,00	0,00	0,00
Membro de conselho científico editorial ( <b>Pontos por ano de participação</b> )	1,00	0,00	0,00	0,00
Manuais Técnicos e Didáticos ( <b>Máximo 3 pontos</b> )	1,00	0,00	0,00	0,00
<b>5. Qualificação/Bolsas</b>		<b>3,00</b>		<b>3,00</b>
Estágio de Pós-Doutoramento ( <b>Pontos por estágio</b> )	3,00	1,00	3,00	-
Bolsa de Produtividade em Pesquisa ou em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora (DT)	20,00	0,00	0,00	-
<b>6. Orientações Concluídas e Aprovadas</b>		<b>22,50</b>		<b>22,50</b>
Doutorado ( <b>Orientação principal</b> )	5,00	0,00	0,00	0,00
Co-orientação de Doutorado	2,00	0,00	0,00	0,00
Mestrado ( <b>Orientação principal</b> )	4,00	0,00	0,00	0,00
Co-Orientação de Mestrado	1,50	0,00	0,00	0,00
Especialização - ( <b>Máximo 6 pontos</b> )	1,50	0,00	0,00	0,00
Programa de bolsas Permanência / Pesquisa ( <b>Máximo 3 pontos</b> )	1,00	0,00	0,00	0,00
Iniciação Científica (PIBIC, PIBITI, PIVIC, CNPq-balcão). Outras modalidades de bolsas (TI, DTI, DCR, PNPD, e outras agências de fomento)	2,00	11,00	22,00	22,00
Trabalho de Conclusão de Curso - ( <b>Máximo 5 pontos</b> )	0,50	1,00	0,50	0,50

		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>7. Participações em bancas examinadoras de tese e dissertação (máximo de 20 pontos)</b>				
Mestrado	1,50	<b>0,00</b>	0,00	-
Doutorado	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Banca de qualificação de mestrado	0,50	<b>0,00</b>	0,00	
Banca de qualificação de doutorado	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>8. Apresentação Artística/Cultural (concertos, exposições, recitais, composições, produção multimídia) - Máximo 15 pontos - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)</b>				
Individual Internacional	6,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Individual Nacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Individual Local	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Internacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Nacional	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Coletiva Local	1,00	<b>0,00</b>	0,00	-
		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>9. Outras Atividades - (Válido somente para a área de Comunicação e Artes/Música)</b>				
Curadoria Internacional	5,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Curadoria Nacional	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Curadoria Local	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Elaboração de Catálogos	3,00	<b>0,00</b>	0,00	-
Textos publicados em catálogos	2,00	<b>0,00</b>	0,00	-
<b>SUBTOTAL</b>		<b>116,50</b>		<b>116,50</b>
<b>TOTAL</b>		<b>131,50</b>		<b>131,50</b>