

Oferta 2020/2

1º período		2º período	
Disciplinas	Docentes	Disciplinas	Docentes
Sociedade, Cultura e Educação (60h)	Roberto Carvalho	Filosofia da Educação (60h)	José Soares
História da Arte (75h)	Kátia Maia	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem (75h)	Raquel Castilho
Jogos Teatrais e Educação do Sensível (60h)	Renata Patrícia	Improvisação, Ensino e Prática de Teatro (60h)	
Leitura e Produção de Textos Científicos (60h)	Karylleila Andrade	Práticas Vocais (60h)	
Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (75h)	Juliano Casimiro	Estudos Culturais (75h)	Noeci Carvalho

3º período		4º período	
Disciplinas	Docentes	Disciplinas	Docentes
Arte Brasileira (60h)	Noeci Carvalho	História e Evolução do Teatro (60h)	Bárbara Tavares
Língua Brasileira de sinais - Libras (60h)	Débora Guedes	Didática e Formação de Professores (60h)	Raquel Castilho
Dança, Criação e Corporeidade (60h)	Marcial Asevedo	Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (75h)	Juliano Casimiro
Direitos Humanos, Recepção e Mediação Teatrais (75h)	Thaíse Nardim	Fundamentos da Linguagem Teatral (60h)	Gustavo Henrique
Oficina de Música (75h)		Práticas Vocais (60h)	
		Jogos Teatrais e Educação do Sensível (60h)	Renata Patrícia

5º período		6º período	
Disciplinas	Docentes	Disciplinas	Docentes
Estágio Supervisionado I (90h)	Adriana Martins	Estágio Supervisionado II (120h)	Renata Patrícia
Educação e Tecnologias Contemporâneas (60h)	Damião Rocha	Literatura Dramática II (60h)	Sub
Interpretação (60h)		Folclore Brasileiro (60h)	
Literatura Dramática I (30h)		Oficina de Música (75h)	
Cenografia (30h)	Ricardo Malveira	Metodologia e Prática do Ensino de Teatro I (60h)	Sub
Técnicas de Teatro e Dança na Educação (60h)		Seminários Interdisciplinares IV (30h)	Daniela Rosante

7º período		8º período	
Disciplinas	Docentes	Disciplinas	Docentes
Estágio Supervisionado III (105h)	Ana Gubert	Estágio Supervisionado IV-TCC (90h)	Adriana Martins
Percepção e Arte na Linguagem Visual (60h)	Ricardo Malveira	Teatro de Rua e Carnavalização (30h)	Heitor Oliveira
Currículo, Política e Gestão Educacional (60h)	Roberto Carvalho	Seminários Interdisciplinares VI (30h)	Heitor Oliveira
Seminários Interdisciplinares V (30h)	Daniela Rosante	Identidade e Narrativa Oral (30h)	Heitor Oliveira
Performance (30h)	Thaíse Nardim	Poéticas Teatrais (30h)	Heitor Oliveira
Metodologia e Prática do Ensino de Teatro II (60h)	Renata Ferreira	Língua Brasileira de sinais - Libras (60h)	Débora Guedes

Módulos

20 de janeiro a 24 de março de 2021	25 de março a 25 de maio de 2021
História da Arte (75h) KM Jogos Teatrais e Educação do Sensível (60h) RP	Leitura e Produção de Textos Científicos (60h) KA Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (A) (75h) JC
	Estudos Culturais (75h) NC Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (B) (75h) JC
Arte Brasileira (60h) NC	Direitos Humanos, Recepção e Mediação Teatrais (75h) TN Dança, Criação e Corporeidade (60h) MA
Fundamentos da Linguagem Teatral (60h) GH	História e Evolução do Teatro (60h) BT
Improvisação (30h) MA	Cenografia (30h) RM
Literatura Dramática II (60h) Sub Seminários Interdisciplinares IV (30h) DR	Metodologia e prática do Ensino de Teatro I (60h) Sub
Percepção e Arte na Linguagem Visual (60h) RM Performance (30h) TN	Seminários Interdisciplinares V (30h) DR Metodologia e Prática do Ensino de Teatro II (60h) RF
Teatro de Rua e Carnavalização (30h) HO Seminários Interdisciplinares VI (30h) HO	Identidade e Narrativa Oral (30h) HO Poéticas Teatrais (30h) HO
Estágio Supervisionado I (90h) AM, Estágio Supervisionado II (120h) RP, Estágio Supervisionado III (105h) RAG, Estágio Supervisionado IV-TCC (90h) AM	
Sociedade, Cultura e Educação (60h), Filosofia da Educação (60h), Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem (75h), Didática e Formação de Professores (60h), Educação e Tecnologias Contemporâneas (60h), Currículo, Política e Gestão Educacional (60h), Libras (60h)	

Dias reservados para atividades síncronas

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Sociedade, Cultura e Educação	História da Arte (KM)	Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (A) (JC)	Jogos Teatrais e Educação do Sensível (RP)	Leitura e Produção de Textos Científicos (KA)
Estudos Culturais (NC)	Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (B) (JC)	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	Filosofia da Educação	
	Dança, criação e corporeidade (MA)	Arte Brasileira (NC)	Direitos Humanos, Recepção e Mediação Teatrais (TN)	Libras
História e Evolução do Teatro (BT)	Didática e Formação de Professores	Estudos Corporais, Ensino e Prática de Teatro (A) (JC)	Jogos Teatrais e Educação do Sensível (RP)	Fundamentos da Linguagem Teatral (GH)
Estágio Supervisionado I (AM)	Dança, criação e corporeidade (MA)	Cenografia (RM)	Educação e Tecnologias Contemporâneas	Improvisação (MA)
Literatura Dramática II (Sub)	Estágio Supervisionado II (RP)	Seminários Interdisciplinares IV (DR)	Metodologia e Prática do Ensino de Teatro I (Sub)	
Metodologia e prática do Ensino de Teatro II (RF)	Percepção e Arte na Linguagem Visual (RM)	Currículo, Política e Gestão Educacional	Seminários Interdisciplinares V (DR)	Estágio Supervisionado III (AG)
			Performance (TN)	
Teatro de Rua e Carnavalização (HO)	Estágio Supervisionado IV - TCC (AM)	Seminários Interdisciplinares VI (HO)		Libras
Identidade e Narrativa Oral (HO)		Poéticas Teatrais (HO)		

A oferta se dá em regime de ensino remoto com

- atividades síncronas (em tempo real)
- e assíncronas (que não exigem interação em tempo real).

Cada disciplina terá cronograma próprio de atividades, o qual será comunicado pela/pelo docentes às/aos estudantes por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem e demais plataformas institucionais de comunicação.