



PROGRAMA DE DISCIPLINA

História da África

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: CHU1258	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Professor: Dernival Venâncio Ramos Júnior			Matrícula: 1710904

1 EMENTA

A África pré-colonial. Colonização africana. A escravidão na África e o tráfico de escravos. Imperialismo na África. O processo de descolonização africana. A África Contemporânea. A influência da cultura africana no Brasil. A pesquisa em história da África. O ensino de História da África e dos afrodescendentes

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

Estudar as sociedades africanas pré e pós-colonização. Compreender os impactos e as influências da escravidão africana e do tráfico de escravos na África, na América, em especial no Brasil. Analisar os impactos do imperialismo e o processo de descolonização da África. Estudar a formação dos Estados Africanos e os conflitos internos. Identificar as influências da cultura africana na sociedade brasileira. Instrumentalizar os futuros professores e pesquisadores para a pesquisa e docência em História da África.

2.2 Específicos:

Discutir o imaginário nacional sobre a África, as relações etnicorraciais e as religiosidades afro-brasileiras; Conhecer a relação da cultura africana, a oralidade e a corporeidade; Estudar a escravidão na África e no Atlântico. Estudar o imperialismo, as resistências e constituição nacional na África negra. Desenvolver metodologias de ensino que auxiliem os futuros professores a trabalhar com os temas de história da África.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A África imaginada
- Africanidades e africanismos em Araguaína: guias para uma pesquisa de campo
- A África no Brasil: religiosidade, racismo e resistência
- Cultura africana e oralidade
- A África e a escravidão
- A África e o mundo atlântico
- Imperialismo, resistência e constituição nacional na África

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

- Aulas expositivas e dialógicas
- Seminários temáticos
- Atividades de pesquisa de campo

2 Avaliação:

Avaliar os conhecimentos e fundamentos básicos da disciplina, bem como a capacidade de desenvolvimento das atividades em grupo, a capacidade de escrita e verbalização dos conteúdos. A avaliação será realizada por meio de avaliações escritas, apresentação de seminários, comunicações orais, participação nos debates em sala e elaboração do diário de “bordo.”

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Bibliografia Básica

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato os viventes*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

BERGAD, Laird W. *Escravidão e história econômica*. Bauru/SP: EDUSC, 2004.

BOAHEN, A. Adu. (Org). *História Geral da África*. Vol. VII. A África sob dominação colonial, 1880-1935. São Paulo: Ática; Unesco, 1991. 71

CASTRO, Yêda A. Pessoa de & CASTRO, Guilherme A. de Souza. “Culturas Africanas nas Américas: um esboço de pesquisa conjunta à localização dos empréstimos”. In: *Afro-Ásia*. nº 13, 1980. p. 27-50.

COSTA E SILVA, Alberto. *Um rio chamado atlântico. A África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

5.1 Bibliografia Complementar

ADIB, Pedro. *Capoeira Angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda*. Salvador: EdUFBA, 2005.

APPIAH, Kwame A. “Estados alterados”, “Identidades africanas.” *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo: 1997, pp. 221-251.

CARVALHO, Roberta M. A. & LIMA, Gustavo F. da C. “Comunidades quilombolas, territorialidades e religião no Brasil: uma análise histórica”. *Revista de Ciências Sociais*. N. 39, Outubro de 2013, pp. 329-346.

FERREIRA, Jonatas and HAMLIN, Cynthia. Mulheres, negros e outros monstros: um ensaio sobre corpos não civilizados. *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2010, vol.18, n.3, pp.811-836.

GUIMARÃES, Antonio S. A. “Raça e racismo no Brasil”, “Racismo e anti-racismo no Brasil.” *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 1999, pp. 19-70.

HAMPATE BA, Amadou. “A tradição viva”. *História Geral da África*. Vol. Brasília: MEC/UNESCO, 2010, pp. 167 – 210.

HERNANDEZ, Leila. “O processo de ‘roedura’ do continente e a conferência de Berlim.” *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 45-70.

MOUTINHO, Laura. *Razão, cor e desejo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004.

OLIVA, Anderson O. “O espelho africano em pedaços”. *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007.

PEPETELA. *As aventuras de Ngunga*. São Paulo: Ática, 1992.

PRANDI, Reginaldo. “As religiões negras do Brasil. Para uma sociologia dos cultos afro-brasileiros.” *Revista USP*. São Paulo (2 8): 6 4 - 8 3, dezembro 1995 / fevereiro 1996, p. 65-83.

RAMOS, Dernival V. MELO, Márcio A. “Educação e Revolução em Angola: As aventuras de Ngunga de Pepetela.” *Ensino de Língua e Literatura*. Campinas: Mercado das Letras, 2011, p. 105-118.

SILVA, Alberto da Costa “Nas terras do islame.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 31-78.

SILVA, Alberto da Costa. “A escravidão entre os africanos.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, 15-30, 79-132.

SILVA, Alberto da Costa. “Escravo igual a negro.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 849-882.

SILVA, Nelson F. I. *Consciência negra em cartaz*. Brasília: EdUnB, 2001.

SOLANO, Laura de la Rosa. Entre africanidades y africanismo: fiestas públicas em Cartagena de índias, Colômbia. *Revista Mosaico*, v. 6, n. 1, p. 5-16, jan./jul. 2013.

THORNTON, John. “A formação do mundo atlântico” *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2004, pp. 53-86.

VENÂNCIO, Sariza O. *Tenda Espírita Umbadista Santa Joana Dark: a Umbanda em Araguaína*. São

Luis: UFMA (Dissertação de Mestrado), 2012.

Videografia

ELLIOR, Jane. *Olhos azuis*. Estados Unidos, S/D.

MOUTINHO, Laura. “Das lógicas do feminino: gênero e sexo no Brasil.” Entrevista. São Paulo: Canal Futura, 2016. Disponível em https://youtu.be/a3j_-Rl2UfI

OLUSOGA, David. *Racismo Científico Darwinismo Social e Eugenia*. Londres: BBC, s/d.

KECHICHE, Abdellatif. *Vênus Negra*. França: 2010.

Dernival Venâncio Ramos Júnior
Matrícula 1710904