



PROGRAMA DE DISCIPLINA ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E OPERAÇÕES

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: CSA 715	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Turma: LOG 3N4			Semestre: 2016.1
Professor: Alexandre Silva Pinheiro			Matrícula: 1299771

1 EMENTA

Histórico. Conceitos e estrutura da administração de produção. Sistemas de produção. Planejamento e controle da produção. Desenvolvimento de novos produtos. Técnicas modernas de administração de produção. Manutenção industrial. Balanceamento da produção. Qualidade e produtividade. Modelos de qualidade. Competitividade

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Gerir de forma eficaz, eficiente as atividades desenvolvidas pela empresa na transformação de insumos, tais como matéria-prima, em produtos acabados e/ou serviços, a fim de agregar valor ao produto final.

2.2 Objetivos Específicos

- Capacidade de dominar princípios gerais e fundamentais da administração da produção e operações, estando familiarizado com sua aplicação na empresa, no âmbito regional e global.
- Resolver problemas observados na administração de produção e operações, desde seu reconhecimento, implementação de ações e realização de controles até a análise de resultados.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1.1 Fundamentos da Administração da Produção e Operações (APO)

- 3.1.1.1 Introdução, Evolução histórica e Conceitos
- 3.1.1.2 Competitividade
- 3.1.1.3 Objetivos da APO
- 3.1.1.4 Eficiência, eficácia e produtividade

3.1.2 Sistemas e estratégias de produção

- 3.1.2.1 Sistemas de produção
- 3.1.2.2 Classificação dos sistemas de produção
- 3.1.2.3 O modelo Shingo
- 3.1.2.4 Decisões estratégicas com relação aos sistemas de produção]

3.1.3 Localização de empresas

- 3.1.3.1 Aspectos e fatores de influência na decisão de localização de empresas.
- 3.1.3.2 Métodos para a escolha da melhor localização de empresas
- 3.1.3.3 Localização de lojas

3.1.4 Arranjo físico

3.1.4.1 Conceitos básicos e princípios aplicáveis aos estudos de layouts

3.1.4.2 Layouts- Tipos, vantagens e desvantagens

3.1.4.3 Layouts administrativos

3.1.5 Estudos de Tempos

3.1.5.1 Conceitos básicos e objetivos

3.1.5.2 Metodologia para o estudo de tempos

3.1.5.3 Projeto do posto de trabalho

3.1.5.4 Operações Homem-Máquina

3.1.5.5 Balanceamento de operações

3.1.6 Projetos em Gestão de Produção

3.1.6.1 Projeto de Produtos, Serviços e de Processos

3.1.6.2 Projeto de Rede de Operações Produtivas

3.1.7 Planejamento e Controle de Operações

3.1.7.1 Natureza de Planejamento e Controle

3.1.7.2 Planejamento e Controle de Capacidade

3.1.7.3 Planejamento e Controle de Estoques

3.1.7.4 Planejamento e Controle da Cadeia de Suprimentos

3.1.7.5 Planejamento e Controle de Projetos

3.1.7.6 PERT/CPM

3.1.8 Manufatura Enxuta (Just in time)

3.1.8.1 Conceitos e ferramentas da manufatura enxuta

3.1.9 Administração da Qualidade

3.1.9.1 Origem do TQM e os gurus da qualidade

3.1.9.2 Custos da Qualidade

3.1.9.3 Ferramentas da qualidade

3.1.9.4 Sistemas da qualidade

3.1.10 Prevenção e Recuperação de Falhas

3.1.10.1 Conceitos, prevenção e recuperação de falhas

3.1.10.2 Manutenção industrial e de instalações

4 METODOLOGIA

4.1 Ensino

A metodologia utilizada propiciará que os alunos tenham momentos de ação-reflexão-ação coletiva e individual, a partir da problematização dos conteúdos à realidade dos contextos das organizações em esfera mundial, nacional e local. A estratégia de ensino utilizada busca estimular a interpretação, análise, síntese, comparação, reflexão, imaginação, resumo, observação e crítica dos estudantes perante o conteúdo apresentado, instigando o aluno a participar do processo de construção do conhecimento. As atividades propostas visam incentivar, a partir das intervenções de pensamento, a curiosidade e a busca.

A metodologia apresentada tem como base um programa construtivo, com projetos interdisciplinares. A metodologia visa ainda promover o entendimento da disciplina de Administração da Produção e Operações frente às organizações, explorando estudos de casos, promovendo trabalhos em equipe e visitas técnicas.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas; Grupos de observação e verbalização para discussão de temas em sala; Leitura, análise e interpretação da bibliografia; Estudos de caso; Dinâmicas de grupo; exercícios.

Os projetos e trabalhos desenvolvidos em sala de aula a fim de utilizar novas tecnologias aplicadas ao ensino e de aplicação de novas metodologias de ensino, como discussões e fóruns em rede, interagindo e fomentando o ensino não presencial. Este incentivo desenvolverá a formação de um aluno autodidata

4.2 Avaliação

O conhecimento do aluno será mensurado através de avaliações parciais em forma de atividades individuais e em grupo.

- **Apresentações de conteúdo:** apresentação oral e escrita de resumo dos principais conceitos apresentados no decorrer das aulas.
Pode ser feita de forma individual ou em grupo.
- **Apresentação de trabalhos:** cada grupo deverá apresentar, de forma oral e escrita, trabalho sobre o tema designado pelo professor, de acordo com o calendário estabelecido no Plano de Ensino, podendo ser solicitados trabalhos de pesquisa sobre os assuntos desenvolvidos.
- **Resumo de trabalhos apresentados:** cada grupo deverá entregar ao professor, na aula seguinte à apresentação de cada trabalho de outros grupos, um resumo de uma página por trabalho apresentado.
- **Provas escritas:** avaliação do conteúdo ministrado, incluindo as apresentações de grupo, através de provas individuais escritas.

A frequência exigida é de 75% conforme orientações do Ministério da Educação, para matérias presenciais, e será verificada conforme chamada oral em todas as aulas, e marcada na pauta.

As notas serão divididas da seguinte forma:

Item avaliativo	Valor	Peso
Apresentações de conteúdo	1,0	1
Apresentações de trabalhos	2,0	1
Resumos de trabalhos	1,0	1
Provas escritas	6,0	1
Total	10,0	

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica

GAITHER, N. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Pioneira, 2001.
MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. **Administração da produção**. São Paulo: Saraiva, 2000.
MOREIRA, D. A. **Administração de produção e operações**. São Paulo: Pioneira, 2000.

5.2 Complementar

CORRÊA, H. L.; GIANESI, I. G.. N. **Just in time: MRP 11 e OPT**. São Paulo: Atlas, 1996.
RUSSOMANO, V. H. **Planejamento e controle da produção**. São Paulo: Pioneira, 1995.
SLACK, Nigel et al. **Administração de produção: edição compacta**. São Paulo: Atlas, 1999.