



## I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO DA UFT/ III JORNADA SOBRE EDUCAÇÃO DO CAMPO, ARTES E QUESTÕES AGRÁRIAS

### CHAMADA DE TRABALHOS

#### 1 INFORMAÇÕES GERAIS

Lema do evento: Educação do Campo: descolonização dos saberes.

Realização: Curso de Educação do Campo - Artes Visuais e Música – Câmpus de Tocantinópolis

Data do evento: de 16 a 19 de agosto de 2016

Local: Universidade Federal do Tocantins - Câmpus de Palmas

A comissão organizadora convida pesquisadores(as), docentes, discentes e profissionais, em geral, das diversas áreas de conhecimento para submeterem propostas de trabalhos para compor as mesas-redondas e integrar os anais do evento. O processo de recebimento e seleção dos trabalhos ficará a cargo da Comissão Científica do evento.

#### 2 OBJETIVOS GERAIS

- 2.1 Socializar experiências e informações sobre a pesquisa em Educação do Campo e de outros ramos das ciências humanas que envolvam universidades públicas e privadas;
- 2.2 Compartilhar informações sobre metodologias de pesquisa na área de Educação do Campo;
- 2.3 Aprofundar os debates sobre as áreas de pesquisa e a produção de conhecimento em Educação do Campo;
- 2.4 Discutir o desenvolvimento dos estudos relacionados à Educação do Campo na área acadêmica e a ampliação de sua inserção nas universidades;
- 2.5 Traçar uma análise do quadro das pesquisas que envolvam Educação do Campo e a áreas de conhecimento, bem como possíveis perspectivas;
- 2.6 Divulgar a produção dos trabalhos apresentados nos Anais da Jornada, que serão disponibilizados por meio digital no sítio eletrônico da UFT.

#### 3 CRONOGRAMA

<b>26 de junho de 2016</b>	<b>Prazo para submissão dos trabalhos</b>
17 de julho de 2016	Divulgação do resultado dos trabalhos aprovados
24 de julho de 2016	Envio da versão revisada do trabalho para publicação
24 de julho a 01 de agosto de 2016.	Período para os autores se inscreverem na Congresso
03 de agosto de 2016.	Divulgação dos horários das comunicações
16 a 19 de agosto de 2016	Realização do evento

## 4 EIXOS TEMÁTICOS

**I - Práticas pedagógicas na Educação do Campo** – este eixo temático contempla pesquisas que versam sobre a organização do trabalho escolar nas escolas do campo; sua didática; gestão; currículo; política de acesso à permanência; projeto político pedagógico; contempla ainda reflexões sobre licenciaturas em Educação do Campo; experiências pedagógicas formais e não formais; processos de avaliação em Educação do Campo; formação de professores; experiências de pedagogia da alternância na educação básica e superior.

**II – Artes e Música na Educação do Campo** – este eixo temático contempla pesquisas em andamento ou concluídas que versam sobre práticas artísticas do campo e com o campo nas áreas das artes visuais, cênicas e musicais vinculados a cultura popular.

**III – Políticas Públicas e Movimentos Sociais no contexto agrário** – este eixo temático contempla pesquisas em andamento ou concluídas que englobam questões agrárias e educação ambiental na Educação do Campo.

**IV – Interculturalidade e Educação do Campo** – este eixo temático engloba pesquisas em andamento ou concluídas, teóricas e/ou empíricas, que versam sobre tensões, conflitos e lutas de diferentes grupos socioculturais, como indígenas, quilombolas e movimentos sociais pela igualdade de acesso à educação pública, reconhecimento político, cultural e afirmação das diferenças – étnicas, de gênero, orientação sexual, religiosas, entre outras.

**V - Memória e histórias de vida no campo** - Este eixo temático aglutina pesquisas que versem sobre memórias camponesas e relatos da vida no campo, abarcando memórias pessoais e coletivas, tais como, trajetórias de vida, experiências educacionais, vivências artísticas, entre outras que possuem como metodologia a história oral.

## 5 NORMAS PARA SUBMISSÃO

5.1 As propostas devem ser enviadas até **26 de junho de 2016** para o e-mail **congressoeducampo@uft.edu.br** e endereçadas à presidência da Comissão Científica, conforme instruções a seguir.

5.2 O texto deve ser inédito (não publicados, não em processo de publicação, não apresentados em outros eventos) e focar questões relacionadas ao tema da jornada.

5.3 O corpo do e-mail deve conter as seguintes informações sobre o autor:

- a) 1º autor (nome em publicações); Endereço completo; Telefone; E-mail.
- b) 2º autor (nome em publicações); Endereço completo; Telefone; E-mail.
- c) Eixo temático

5.4 Cada comunicação terá a duração de **15 minutos** para apresentação do trabalho. O texto a ser publicado deverá ter 3.000 e 6.000 palavras e não ultrapassar 15 páginas, incluindo imagens e referências bibliográficas.

5.5 O texto em versão integral pode ser apresentado preferencialmente em português, espanhol, ou inglês. Propostas em português, espanhol, devem incluir os seguintes elementos também em inglês: título do trabalho, resumo, palavras-chave.

5.6 A redação acadêmica do texto deve seguir as normas ABNT e as citações pelo sistema autor-data.

5.7 O texto deve ser enviado em arquivo eletrônico, editorado em Microsoft Word ou em RichTextFormat. O arquivo em formato \*.doc, \*.docx ou \*.rtf deve ser nomeado <SobrenomeAutor\_submissao>.

5.8 A primeira página deve conter o seguinte **cabeçalho**:

*Submeto o trabalho intitulado “...” vinculado ao eixo temático “...” para apreciação da Comissão Científica da **III Jornada em Educação do Campo**. Em caso de aprovação, autorizo a comissão organizadora da **III Jornada em Educação do Campo** a publicá-lo em formato digital (on-line) no sítio eletrônico do curso de Educação do Campo: Artes Visuais e Música – campus Tocantinópolis. Comprometo-me, ainda, a enviar a versão integral e revisada do trabalho até 24 de julho de 2016 para publicação.*

5.9 Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados exclusivamente pelo(a) autor(a), ou, pelo menos, por um(a) dos(as) autores(as) do trabalho.

## **6 NORMAS DE ESTRUTURAÇÃO DOS TEXTOS**

6.1 A página deve ser configurada em tamanho A4, margens esquerda, direita, superior e inferior de 2,5 cm, fonte Times New Roman, sem espaçamento entre os parágrafos. O arquivo não deve ultrapassar 10 MB.

6.2 Título do trabalho, com apenas a primeira inicial maiúscula, sendo o subtítulo, se houver, iniciado em letra minúscula (tamanho 14, espaço simples, negrito, centralizado);

6.3 Eixo temático: O(A) autor(a) deve informar o eixo temático em que sua proposta se enquadra (caixa alta, tamanho 12, espaço simples, centralizado)

6.4 Nome do(a) autor(a) do trabalho (tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita), instituição de vínculo e e-mail (tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita; seguido por uma linha em branco).

6.5 Resumo do trabalho com até 10 linhas (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado);

6.6 Três a cinco palavras-chave, separadas por ponto, com apenas a inicial de cada uma delas em letra maiúscula (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado; seguidos por uma linha em branco);

6.7 Título, resumo e palavras-chave do trabalho traduzidos (tamanho 10, espaço simples, 2 centímetros de indentação na margem esquerda, justificado; seguidos por uma linha em branco): o título, o resumo e as palavra-chave devem ser apresentados no Início do texto na língua utilizada no trabalho. Para os trabalhos em português ou espanhol, após esses itens, deve-se incluir a tradução dos mesmos para o inglês (todos os termos do Title e todas as keywords devem ser iniciados com letra maiúscula); para os trabalhos em inglês, esses itens devem ser traduzidos para o português;

6.8 O corpo do texto deve ser escrito em fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm.

6.9 Caso o texto subdivida-se em seções, os títulos das mesmas deverão ser em negrito, fonte Tamanho 12, espaçamento 1,5, justificado.

6.10 Cada trabalho deve ter extensão mínima de 10 páginas e extensão máxima de 15 páginas (incluindo título, resumo, palavras-chave e respectivas traduções, notas e referências, ilustrações, figuras, tabelas etc.).

6.11 Citações com até três linhas devem ser inseridas no corpo do texto (entre aspas, Times New Roman 12). As citações com mais de três linhas devem vir separadas como parágrafo e com recuo de 4 cm à esquerda (sem aspas, fonte Times New Roman tamanho 10, espaço simples, alinhamento justificado);

6.12 A exatidão das referências constantes na listagem ao final dos trabalhos bem como a correta citação ao longo do texto são de responsabilidade do(a) autor(a) ou autores(as) do trabalho.

6.13 As normas de formatação que não estiverem previstas acima devem estar de acordo com as normas vigentes da ABNT.

## **7 DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 A comissão científica do evento informa que não serão disponibilizadas verbas para viagens, hospedagem ou qualquer outro custo que os autores de trabalhos venham a ter. Entretanto, a produção do evento oferecerá carta de aceite a todos os autores participantes, de modo que

obtenham auxílios de outra sorte para cobrir tais custos. A produção do evento também poderá auxiliar os participantes na busca por opções de hospedagem solidária ou econômica.

7.2 Todas as propostas obterão a confirmação de recebimento por e-mail, ressalvando-se que isto não implica em aprovação, a qual será anunciada oportunamente conforme as datas do cronograma.

7.3 Para mais esclarecimentos sobre submissão, contate José Jarbas P. Ruas Jr. pelo e-mail [jjruas@uft.edu.br](mailto:jjruas@uft.edu.br).

Tocantinópolis, 06 de junho de 2016