



## PLANO DE ENSINO HÍBRIDO

COMPONENTE CURRICULAR	CH TEÓRICA			CH PRÁTICA
	PRESENCIAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO CURRICULAR – I	16	14	-	60

## INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código:</b> 1LEPL012	<b>Créditos:</b> 6	<b>Carga Horária Total:</b> 90	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Turma:</b> T. LAM505			<b>Semestre:</b> 2022.1
<b>Professor(a):</b> Dr. <sup>a</sup> Vilma Nunes da Silva Fonseca			<b>Matrícula:</b>

## 1 EMENTA

A observação orientada no ESC e a produção de registros escritos em estudos de pesquisa de campo. Formação reflexiva do professor. Etnografia sócio-histórica da escola. Abordagem Formalista e Funcionalista no ensino de Língua Portuguesa e literatura. Teoria e prática no ESC da Licenciatura em Letras.

## 2 OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo Geral

- Caracterizar o espaço escolar do ponto de vista estrutural, funcional e pedagógico, com ênfase em diretrizes oficiais que orientam o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura como contextos complexos de interação.

### 2.2 Objetivos Específicos

- Dialogar com os indivíduos aprendentes compreendendo as relações interpessoais realizadas no contexto escolar.
- Conhecer a infraestrutura da escola e o contexto social no qual a instituição está situada, procurando compreender a realidade escolar e o seu entorno;
- Conhecer o Projeto Político Pedagógico da escola campo;
- Conhecer, a medida do possível, a forma de interação família-escola-sociedade;
- Caracterizar os níveis de ensino, a qualificação dos profissionais e a qualidade de ensino oferecida pela escola;
- Conhecer o funcionamento dos vários setores da unidade escolar (Biblioteca, Sala de Vídeo, Laboratórios, Sala de acompanhamento aos alunos portadores de necessidades especiais, etc);
- Descrever o processo de aprendizado dos alunos atendidos no contexto de ensino, buscando refletir sobre os problemas e/ou fragilidades observadas na aquisição das práticas de linguagem concernentes ao ano/série;
- Mapear os projetos de ação educativa em desenvolvimento na escola;
- Conhecer as propostas para ensino de Língua Portuguesa (A escola adota um sistema de planejamento interdisciplinar? Os professores utilizam o livro didático? A escola tem uma proposta de ensino-aprendizagem para o ensino de línguas?);
- Diagnosticar as dificuldades no ensino de Língua Portuguesa e Literatura no âmbito da Educação Básica.

## 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA/DATA	TIPO DE AULA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1º encontro 00/00/2022	Síncrono	Apresentação do programa da disciplina: ementa, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação e referências.
2º encontro 00/00/2022	Síncrono	Orientações acerca da legalidade do ESC. ESC na UFT e no Curso de Letras (apresentação dos documentos obrigatórios e do Regimento de ESC do CL).
3º encontro 00/00/2022	Síncrono	ESC-I especificações quanto às atividades desenvolvidas na escola-campo. Apresentação da Plataforma SAGE. Apresentação dos instrumentais de coletas de dados de pesquisa no ESC.
4º encontro 00/00/2022	Presencial	Leitura e discussão do livro “Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura” Registro escrito das atividades de ESC-I – orientação para produção de diários de campo
5º encontro 00/00/2022	Presencial	Leitura e discussão do livro “Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura” Registro escrito das atividades de ESC-I – orientação para produção de diários de campo
6º encontro 00/00/2022	Síncrono	Leitura e discussão do capítulo “Estágio: diferentes concepções”.
7º encontro 00/00/2022	Síncrono	Leitura e discussão do capítulo “Estágio e construção da identidade profissional docente”
8º encontro 00/00/2022	Presencial	Leitura e discussão do capítulo “Os fundamentos interativos da docência”
9º encontro 00/00/2022	Presencial	Leitura e discussão do capítulo “O saber dos professores em seu trabalho”
10º encontro 00/00/2022	Síncrono	Orientações para elaboração do relatório de ESC-I.
11º encontro 00/00/2022	Presencial	Orientações para elaboração do relatório de ESC-I.
12º encontro 00/00/2022	Síncrono	Base Nacional Comum Curricular e o ensino de língua portuguesa
13º encontro 00/00/2022	Síncrono	Base Nacional Comum Curricular e o ensino de língua portuguesa
14º encontro 00/00/2022	Presencial	Objetivos do Ensino de língua materna/Concepções de linguagem/Concepção de gramática/Tipos de ensino de língua/ variação linguística
15º encontro 00/00/2022	Presencial	Objetivos do Ensino de língua materna/Concepções de linguagem/Concepção de gramática/Tipos de ensino de língua/ variação linguística
16º encontro 00/00/2022	Síncrono	Refletindo sobre a prática da aula de português/ Assumindo a dimensão interacional da linguagem/ Repensando o objeto de Ensino de uma aula de português
17º encontro 00/00/2022	Síncrono	Refletindo sobre a prática da aula de português/ Assumindo a dimensão interacional da linguagem/ Repensando o objeto de Ensino de uma aula de português
18º encontro	Presencial	Socialização das atividades realizadas no ESC-I.

## 4 METODOLOGIAS, ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 4.1 Ensino

O Estágio Supervisionado Curricular em Língua Portuguesa e Literatura I será desenvolvido de acordo com os seguintes procedimentos metodológicos:

- O conteúdo será ministrado com base em aulas expositivas, leitura e discussão da bibliografia indicada, envolvendo a participação do aluno através de atividades acadêmicas, exibição de filmes, pesquisas e seminários que incidam sobre os eixos gerais das temáticas em curso;
- Semanalmente, os alunos terão sessões de orientação (*online*) com o professor formador, orientador de estágio, para dirimir ou minimizar as dúvidas decorrentes do transcurso do ESC-I em todas as suas etapas; (a combinar dia/horário com os alunos)
- Durante as sessões de orientação o aluno-mestre terá a oportunidade de ler e de discutir os referenciais teóricos, planejar ações para coleta de dados, compilar e analisar informações obtidas com a aplicação de instrumentais de pesquisa de campo durante a fase de Observação Participante;
- O ESC-I buscará se distanciar da visão tradicional de estágio de docência centrado nos critérios de OBSERVAÇÃO-PARTICIPAÇÃO-REGÊNCIA. O procedimento metodológico adotado seguirá orientações que visem o desenvolvimento de aprendizagens sobre: a escola em movimento, a sala de aula, as formas de organização do processo de ensino-aprendizagem, a dinâmica interativa de saberes (encontro/confronto: professores da universidade/docentes da escola/estagiários);
- O aluno-mestre será orientado a desenvolver as etapas (Observação-Problematização-Investigação-Análise) para a formulação de diagnóstico em: Escola de Ensino Fundamental e Escola de Ensino Médio;
- As visitas do aluno-mestre as instituições de ensino serão registradas em caderno de anotações e/ou diários de pesquisa de campo. Também será solicitado o registro filmico e/ou fotográfico das situações de ensino-aprendizagem objeto de estudo, seguido da coleta de dados;
- A etapa que diz respeito à coleta de dados será intercalada por momentos presenciais e *online* para socialização e discussão das experiências diagnosticadas no âmbito educacional, isto é, o aluno-mestre vai à escola, observa, coleta e registra o cotidiano escolar e retorna ao professor orientador para juntos discutirem a sistematizarem das informações.

### 4.2 Avaliação

A avaliação será realizada com base no desempenho e na participação do aluno nas atividades programadas, considerando ainda um conjunto de instrumentos: produção de textos do gênero acadêmico (artigos, resenhas, resumos, esquemas, fichamentos etc), elaboração do diagnóstico da sala de aula/campo de estágio (aplicação de instrumentais de pesquisa) e Relatório de Estágio Supervisionado (RES).

OBS.: No Estágio Supervisionado não há prova/exame final ou recuperação.

1ª avaliação	Nota	2ª avaliação	Nota
Atividades do Moodle		Atividades do Moodle	
Atividade individual escrita		RES	

## 5 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TDIC)

Serão utilizadas as seguintes TDIC:

*Moodle/UFT* (página oficial da disciplina ESC-I – hospedar toda comunicação, orientações, documentos relacionados aos ESCs na UFT, compartilhamento de atividades, postagem do material digital da disciplina etc);

*Google meet* (encontros síncronos);

*Whatsapp* (comunicação imediata através de avisos, tira dúvidas, organização de rotinas e interações diversas).

## 6 BIBLIOGRAFIA

### 6.1 Básica

ANTUNES, C. *Professores e Professauros: reflexões sobre a aula e práticas pedagógicas diversas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

ANTUNES, I. *Aula de português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola, 2003.

BAGNO, M. et al. *Práticas de letramento no ensino: leitura, escrita e discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAGNO, M. *Língua Materna: letramento, variação & ensino*. São Paulo: Parábola, 2002.

BAGNO, M. *Pesquisa na escola: o que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. (Org). *Prática de Ensino e Estágio Supervisionado na Formação de Professores*. São Paulo: Avercamp, 2006.

BORTONI-RICARDO, S. M. et al. *Formação do professor como agente de letramento*. São Paulo: Contexto, 2010.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CARVALHO, A. M. P. *Os estágios nos cursos de licenciatura. Coleção ideias em ação*. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 39 ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura).

KLEIMAN, A. *A formação do professor: perspectivas da Linguística Aplicada*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

KLEIMAN, A.; MATÊNCIO, M. L. M. (Org). *Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber*. Campinas: Mercado de Letras, 2005.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras v. 2*. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

MUZÁS, M. D.; BLANCHARD, M. *Propostas metodológicas para professores reflexivos: como trabalhar com a diversidade em sala de aula*. São Paulo: Paulinas, 2008.

NEVES, M. H. M. *Ensino de língua e vivência de linguagem: temas em confronto*. São Paulo: Contexto, 2010.

NEVES, M. H. M. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2007.

NÓVOA, A. et al. *Profissão professor*. Portugal/Porto: Porto Editora, 1999.

TARDIF, M.; LESSARD, C. *O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Petrópolis: Vozes, 2005.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática*. São Paulo: Cortez, 2009.

### 6.2 Complementar

ANDRÉ, M. E. D. A. *Etnografia da prática escolar*. 18 ed. Série Prática Pedagógica. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

BARREIRO, I. M. F.; GEBRAN, R. A. (Orgs.). *Prática de Ensino e Estágio Supervisionado na Formação de Professores*. São Paulo: Avercamp, 2006.

BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 39 ed. Coleção Leitura. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1996.

FONSECA, V. N. S. Formação inicial de professores e a escrita reflexiva. Olhar de professor, Ponta Grossa, v. 25, p. 1-20, e-15802.001, 2022. Disponível em <https://revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor>.

PEREIRA, J. E. D.; ZEICHNER, K. M. (Orgs.). A pesquisa na formação e no trabalho docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

### **6.3 Webgrafia**

Docente

Matrícula