



Curso de Música – EAD – Licenciatura – Câmpus de Palmas

GRADE CURRICULAR - RESOLUÇÃO Nº 18, DE 08 DE DEZEMBRO DE 2020 - Dispõe sobre o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Música, modalidade EaD.

1º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHTotal	Pré-Requisito
Fundamentos da Educação à Distância	4	60h	-	-	60h	-
Leitura e Produção de Textos	4	60h	-	-	60h	-
Arte e Educação	4	60h	-	-	60h	-
Percepção e Notação Musical I	4	30h	30h	-	60h	-
Música e Tecnologias I	4	30h	30h	-	60h	-
Total por semestre	20	240h	60h		300h	

2º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Educação e Tecnologias Contemporâneas	4	60h	-	-		60h	-
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	4	60h	-	-		60h	-
Sociedade, Cultura e Educação	4	60h	-	-		60h	-
Percepção e Notação Musical II	4	30h	30h	-		60h	-
Música e Tecnologias II	4	30h	30h	-		60h	-
Total por semestre	20	240h	60h			300h	

3º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Currículo, Política e Gestão Educacional	5	60h	-	15h		75h	-
Filosofia da Educação	5	60h	-	15h		75h	-
Optativa I	4	60h	-	-		60h	-
Materiais e Técnicas Musicais I	5	30h	30h	15h		75h	-
Fundamentos da Educação Musical	6	60h	-	30h		90h	-
Programas e Projetos de Extensão I	3	-	-	-	45h	45h	-
Total por semestre	28	270	30h	75h	45h	420h	

4º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Língua Brasileira de Sinais - Libras	5	60h	-	15h		75h	-
Didática e Formação de Professores	5	60h	-	15h		75h	-
Materiais e Técnicas Musicais II	5	30h	30h	15h		75h	-
Planejamento e Avaliação em Educação Musical	6	45h	15h	30h		90h	-
Programas e Projetos de Extensão II	4	-	-	-	60h	60h	-
Total por semestre	25	195h	45h	75h	60h	375h	

5º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
História da Música Ocidental	5	60h	-	15h		75h	-
Fundamentos do Canto em Conjunto	5	30h	30h	15h		75h	-
Materiais e Técnicas Musicais III	5	30h	30h	15h		75h	-
Educação Musical e Saberes Tradicionais	6	30h	30h	30h		90h	-
Estágio Supervisionado I	6	30h	60h	-		90h	-
Programas e Projetos de Extensão III	4	-	-	-	60h	60h	-

Total por semestre	31	180h	150h	75h	60h	465h	
--------------------	----	------	------	-----	-----	------	--

6º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Música de Concerto no Brasil	6	60h	-	30h		90h	-
Materiais e Técnicas Musicais IV	6	30h	30h	30h		90h	-
Introdução à Pesquisa em Música	4	60h	-	-		60h	-
Estágio Supervisionado II	7	30h	75h	-		105h	Estágio Supervisionado I
Programas e Projetos de Extensão IV	4	-	-	-	60h	60h	-
Total por semestre	27	180h	105h	60h	60h	405h	

7º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Música e Cultura Popular	5	60h	-	15h	-	75h	-
Optativa II	4	30h	30h	-	-	60h	-
Técnicas de Arranjo Musical	5	30h	30h	15h	-	75h	-
Educação Musical e Práticas Musicais Coletivas	6	30h	30h	30h	-	90h	-
Estágio Supervisionado III	7	30h	75h	-	-	105h	Estágio Supervisionado II
Programas e Projetos de Extensão V	4	-	-	-	60h	60h	-
Total por semestre	31	180h	165h	60h	60h	465h	

8º Período

DISCIPLINA	Créditos	CHTeórica	CHPrática	CHPCC	CHExC	CHTotal	Pré-Requisito
Música Popular Urbana	5	60h	-	15h	-	75h	-
Projeto Artístico	5	30h	30h	15h	-	75h	-
Educação Musical e Artes Integradas	6	30h	30h	30h	-	90h	-
Trabalho de Conclusão de Curso	8	30h	90h	-	-	120h	-
Estágio Supervisionado IV	7	30h	75h	-	-	105h	Estágio Supervisionado III
Programas e Projetos de Extensão VI	3	-	-	-	45h	45h	-
Total por semestre	34	180h	225h	60h	45h	510h	

Grupo I: Parte Comum

Componente Curricular	Semestre Ideal	Carga horária	
		Carga horária Total do Componente Curricular	Carga horária do Componente Curricular que pertence ao Grupo I
Fundamentos da Educação à Distância	1	60h	60h
Leitura e Produção de Textos	1	60h	60h
Arte e Educação	1	60h	60h
Educação e Tecnologias Contemporâneas	2	60h	60h
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	2	60h	60h
Sociedade, Cultura e Educação	2	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão I	2	45h	45h
Currículo, Política e Gestão Educacional	3	60h	60h
Filosofia da Educação	3	60h	60h
Optativa I	3	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão II	3	45h	45h
Língua Brasileira de Sinais - Libras	4	60h	60h
Didática e Formação de Professores	4	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão III	4	60h	60h
Carga Horária Total		810h	810h

Grupo II: Aprofundamento - Música/Educação Musical			
Componente Curricular	Semestre Ideal	Carga horária	
		Carga horária Total do Componente Curricular	Carga horária do Componente Curricular que pertence ao Núcleo I
Percepção e Notação Musical I	1	60h	60h
Música e Tecnologias I	1	60h	60h
Percepção e Notação Musical II	2	60h	60h
Música e Tecnologias II	2	60h	60h
Materiais e Técnicas Musicais I	3	60h	60h
Fundamentos da Educação Musical	3	60h	60h
Materiais e Técnicas Musicais II	4	60h	60h
Planejamento e Avaliação em Educação Musical	4	60h	60h
História da Música Ocidental	5	60h	60h
Fundamentos do Canto em Conjunto	5	60h	60h
Materiais e Técnicas Musicais III	5	60h	60h
Educação Musical e Saberes Tradicionais	5	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão IV	5	60h	60h
Música de Concerto no Brasil	6	60h	60h
Optativa II	6	60h	60h
Materiais e Técnicas Musicais IV	6	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão V	6	60h	60h
Música e Cultura Popular	7	60h	60h
Introdução à Pesquisa em Música	7	60h	60h
Técnicas de Arranjo Musical	7	60h	60h
Educação Musical e Práticas Musicais Coletivas	7	60h	60h
Programas e Projetos de Extensão VI	7	60h	60h
Música Popular Urbana	8	60h	60h
Projeto Artístico	8	60h	60h
Educação Musical e Artes Integradas	8	60h	60h
Trabalho de Conclusão de Curso	8	120h	120h
Carga Horária Total		1.620h	1.620h

Atividades Formativas		
Componente Curricular	Carga horária	
	Carga horária Total do Grupo	Carga horária do Grupo que pertence às atividades formativas
Grupo I	810h	810h
Grupo II	1.620h	1.620h
Carga Horária Total	2.430h	2.430h

Grupo III: Prática dos componentes curriculares			
Componente Curricular	Semestre Ideal	Carga horária	
		Carga horária Total do Componente Curricular	Carga horária do Componente Curricular que pertence à Prática Como Componente Curricular
Currículo, Política e Gestão Educacional	3	75h	15h
Filosofia da Educação	3	75h	15h
Materiais e Técnicas Musicais I	3	75h	15h
Fundamentos da Educação Musical	3	90h	30h
Língua Brasileira de Sinais - Libras	4	75h	15h
Didática e Formação de Professores	4	75h	15h
Materiais e Técnicas Musicais II	4	75h	15h

Planejamento e Avaliação em Educação Musical	4	90h	30h
História da Música Ocidental	5	75h	15h
Fundamentos do Canto em Conjunto	5	75h	15h
Materiais e Técnicas Musicais III	5	75h	15h
Educação Musical e Saberes Tradicionais	5	90h	30h
Música de Concerto no Brasil	6	90h	30h
Materiais e Técnicas Musicais IV	6	90h	30h
Música e Cultura Popular	7	75h	15h
Técnicas de Arranjo Musical	7	75h	15h
Educação Musical e Práticas Musicais Coletivas	7	90h	30h
Música Popular Urbana	8	75h	15h
Projeto Artístico	8	75h	15h
Educação Musical e Artes Integradas	8	90h	30h
Carga Horária Total			405h

Grupo III: Estágio Supervisionado Curricular			
Componente Curricular	Semestre Ideal	Carga horária	
		Carga horária Total do Componente Curricular	Carga horária do Componente Curricular que pertence ao Estágio Supervisionado Curricular
Estágio Supervisionado I	5	90h	90h
Estágio Supervisionado II	6	105h	105h
Estágio Supervisionado III	7	105h	105h
Estágio Supervisionado IV	8	105h	105h
Carga Horária Total		405h	405h

Grupo III: Parte Prática		
Componente Curricular	Carga horária	
	Carga horária Total de prática	Carga horária da prática que pertence ao Grupo III
Prática dos componentes curriculares	405h	405h
Estágio supervisionado	405h	405h
Carga Horária Total	810h	810h

Integralização	
Grupo	Carga horária
	Carga horária Total de prática
Grupo I	810h
Grupo II	1.620h
Grupo III	810h
Carga Horária Total	3.240h