



PROGRAMA DE DISCIPLINA HISTÓRIA DO BRASIL IV

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: CHU 164	Créditos: 4	Carga Horária: 60	Tipo: Obrigatória
Professor: MARTHA VICTOR VIEIRA			Matrícula: 2449960

1 EMENTA

Os governos militares e os movimentos de oposição. O processo de redemocratização e os desafios da sociedade brasileira até 1988. O ensino de história do Brasil.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

Compreender as transformações políticas da sociedade brasileira, os movimentos sociais e as manifestações culturais entre 1964-1988.

2.2 Específicos:

Analisar os principais aspectos do fim da Era Vargas ao Golpe de 64

Analisar o golpe de 64, os atos institucionais e a oposição ao regime;

Analisar o processo de transição democrática e os movimentos sociais e culturais;

Analisar as versões de autores que foram contemporâneos do período militar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

1. Do fim da Era Vargas a década de 1960
 - 1.1. Os direitos dos cidadãos
 - 1.2. Os governos JK e João Goulart
 - 1.3. O golpe militar e os atos institucionais
 - 1.4. O movimento estudantil e as guerrilhas
 - 1.5. As manifestações culturais

Unidade II

- 2 A transição democrática: análise de fontes e do contexto
 - 2.1. O governo Geisel e a abertura democrática
 - 2.2. As oposições da sociedade civil ao regime militar
 - 2.3. A versão dos contemporâneos
 - 2.3.1. A visão do golpe
 - 2.3.2. As expectativas democráticas

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

Aulas expositivas, discussão em grupo, e produção de textos.

2 Avaliação:

- Avaliação escrita e seminário.
- Trabalhos individuais e em grupo.

5 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Maria Helena Moreira. O governo Geisel, a distensão e a dialética entre Estado e oposição. In. _____. *Estado e oposição no Brasil (1964-1984)*. São Paulo: Edusc, 2005. P. 223-271.

CARVALHO, José Murilo. Passo atrás, passo adiante (1964-1985). In. _____. *Cidadania no Brasil: um longo caminho*. 7ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. p. 155-173.

FICO, Carlos. Polêmicas e Imprecisões. In. _____. *Além do golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro: Record, 2004. p. 71-87.

GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas*. 6ª edição. São Paulo: Ática, 2003. p. 87-109.

MELLO, João Manuel Cardoso de; NOVAIS, Fernando. Capitalismo tardio e sociabilidade moderna. In. SHWARCZ, Lilia Moritz (Org). *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. p. 559-658.

NAPOLITANO, Marcos. *A historiografia da música popular brasileira*. Disponível em: <http://www.artcultura.inhis.ufu.br/PDF13/marcos%20napolitano.pdf>. Acesso Nov.2014.

PRADO JR, Caio. *A revolução brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1966. p. 1-32.

REIS, Fábio Wanderley, O'DONNELL, Guillermo A. A democracia no Brasil: dilemas e perspectivas. Vértice, 1988.

VENTURA, Zunir. *1968 – o ano que não terminou*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008. p. 17-19, 101-129.

Bibliografia complementar

AGGIO, Alberto et. all. *Política e Sociedade no Brasil (1930-1964)*. São Paulo: Annablume, 2002.

BENEVIDES, Maria Victória. O governo de Kubitscheck: a esperança como fator de desenvolvimento. In. GOMES, Ângela de Castro(Org). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro: FGV, 1991. p. 9-22. http://www.cedec.org.br/files_pdf/OgovernoKubitschek.pdf. Acesso Setembro de 2011.

SANI, Giacomo. Cultura política. In: BOBBIO, Norberto et al. *Dicionário de Política*. 5.ed. Brasília: UnB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000. p. 306-308.

SKIDMORE, Thomas E. A lenta via para a democratização: 1974-1985. In. STEPAN, Alfred (Org.). *Democratizando o Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.p. 27-81.

Martha Victor Vieira
Matrícula

