



**PROGRAMA DE DISCIPLINA
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL**

INFORMAÇÕES GERAIS

| | | | |
|---|---------------------------|--|--------------------------|
| Código da disciplina: GAN702 | Créditos: 04 | Carga Horária: 60 horas-aula | Tipo: Obrigatória |
| Ano/Semestre: 2017/1º | Período: 7º | Código da turma: CHU119 | |
| Professor: Reges Sodré da Luz Silva Dias | Matrícula: 2413221 | | |

1 EMENTA

O Turismo como objeto de estudo da Geografia. A demanda turística. Os recursos turísticos e sua avaliação. Tipos e formas de turismo. As escalas geográficas do turismo. Turismo e desenvolvimento sustentável. Produção científica em turismo. Métodos de pesquisa geográfica aplicada ao turismo. Problemas territoriais da atividade turística. Atividade turística e educação. O Turismo no Tocantins. Trabalho de Campo para identificação da importância econômica do turismo numa determinada região: turismo ecológico (Jalapão), turismo sazonal de praias (nos rios Araguaia e Tocantins), turismo histórico/patrimonial (Natividade). Averiguação do patrimônio histórico e ambiental enquanto mercadoria para o turismo no âmbito regional, nacional internacional. Estudo dos impactos causados pela atividade turística. O turismo enquanto tema transversal no ensino de Geografia da educação básica.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral: Entender os aspectos econômicos, ambientais, sociais e culturais que permeiam a atividade turística, assim como, as intrínsecas relações existentes entre o turismo e o espaço geográfico, no sentido de perceber e analisar as mudanças que esta atividade pode trazer para o lugar que se instala, criando por fim uma consciência crítica a respeito do turismo.

2.2 Específicos:

- Analisar os diferentes conceitos e tipos de turismo;
- Determinar as principais relações entre turismo e espaço geográfico.
- Discutir sobre a importância econômica do turismo na região em que se desenvolve;
- Refletir sobre os processos de reestruturação que a atividade turística promove no território;
- Observar o turismo frente às questões de desenvolvimento autônomo;
- Identificar e analisar as regiões turísticas do estado do Tocantins.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Definições de turismo, tipos de turismo e Tipos de turistas

A Geografia do Turismo: aspectos conceituais; aportes teóricos e metodológicos;

O lazer e o turismo na modernidade;
Turismo, patrimônio cultural e produção do espaço; Turismo e cidade no Brasil
Turismo no Estado do Tocantins
Turismo: legado cultural e identidade;
Turismo no Brasil: avanços, contradições e perspectivas;
Turismo no ensino de Geografia da Educação Básica.

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

Para iniciar os estudos ativaremos os conhecimentos prévios dos alunos a partir da delimitação do curso da disciplina a ser estudada. Os alunos serão instigados a participarem oralmente da aula, respondendo questões acerca dos conteúdos. Assim, teremos aulas expositivas e dialogadas de forma contextualizada, relacionando o conteúdo abordado com aspectos do cotidiano. O curso da disciplina será conduzido através de estímulos à reflexão e problematização dos conteúdos, leituras e produção de textos com discussões em sala de aula, estudos individuais e em equipes, apresentação de seminários, utilização de mídias impressas e audiovisuais. Todas as atividades serão acompanhadas e orientadas para o esclarecimento de dúvida com os discentes.

2 Avaliação:

A avaliação será formativa, sendo observada continuamente a participação do discente através de apresentações orais em debates, discussões, seminários e avaliação escrita, bem como suas habilidades em posicionamentos críticos e reflexivos sobre os conteúdos expostos relacionando com a realidade vivenciada, também serão avaliadas produções de texto em estilo dissertativo com temas observados em aulas.

A média será extraída mediante a somatória e divisão de duas notas no valor de 100 pontos cada uma. Caso o aluno não alcance a média mínima de 70 pontos, esse deverá fazer outra avaliação que contemple todo o conteúdo trabalhado e terá de conseguir uma nota igual ou superior a 50 pontos para ser considerado aprovado. A avaliação está dividida em três partes, correspondendo a atividades orais, escritas e práticas.

N1:

- Seminário (5 pontos);
- Prova escrita do conteúdo trabalhado nas aulas (5 pontos)

N2:

- Participação em sala de aula (5 pontos).
- Resenha do livro (5 pontos)

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2000. (Coleção Turismo).

BENI, M. C. **Análise Estrutural do Turismo**. 2. ed. São Paulo: SENAC, 1998.

CORIOLOANO, L. N.; SILVA, Sylvio C. B. M. **Turismo e Geografia: Abordagens críticas**. Fortaleza: EDUECE, 2005.

5.2 Complementar:

BOULLÓN, R. C. **Planejamento do Espaço Turístico**. Bauru: EDUSC, 2002.

BRASIL. **Ministério do Turismo**. Disponível em: <<http://www.turismo.gov.br/>>
Acesso em: 27 de jun. 2016.

FUNARI, P. P.; PINSKY, J. (Org.) **Turismo e Patrimônio Cultural**. 3ed. São Paulo: Contexto, 2003. (Coleção Turismo Contexto).

OURIQUES, H. R. **A produção do turismo**. Fetichismo e dependência. Campinas: Alínea, 2005.

TOCANTINS. **Portal do Turismo**. Disponível em: <<http://turismo.to.gov.br/>>
Acesso em: 27 de jun. 2016.