



## PROGRAMA DE DISCIPLINA História da África

### INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código:</b> HLN216	<b>Créditos:</b> 04	<b>Carga Horária:</b> 60 horas-aula	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Professor:</b> Dernival Venâncio Ramos Júnior			<b>Matrícula:</b> 1710904

### 1 EMENTA

A África pré-colonial. Colonização africana. A escravidão na África e o tráfico de escravos. Imperialismo na África. O processo de descolonização africana. A África Contemporânea. A influência da cultura africana no Brasil. A pesquisa em história da África. O ensino de História da África e dos afrodescendentes

### 2 OBJETIVOS

#### 2.1 Geral:

Estudar as sociedades africanas pré e pós-colonização. Compreender os impactos e as influências da escravidão africana e do tráfico de escravos na África, na América, em especial no Brasil. Analisar os impactos do imperialismo e o processo de descolonização da África. Estudar a formação dos Estados Africanos e os conflitos internos. Identificar as influências da cultura africana na sociedade brasileira. Instrumentalizar os futuros professores e pesquisadores para a pesquisa e docência em História da África.

#### 2.2 Específicos:

Discutir o imaginário nacional sobre a África, as relações etnicorraciais e as religiosidades afro-brasileiras; Conhecer a relação da cultura africana, a oralidade e a corporeidade; Estudar a escravidão na África e no Atlântico. Estudar o imperialismo, as resistências e constituição nacional na África negra. Desenvolver metodologias de ensino que auxiliem os futuros professores a trabalhar com os temas de história da África.

### 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A África imaginada
- A África no Brasil: religiosidade, racismo e resistência
- Cultura africana e oralidade
- A África e a escravidão
- A África e o mundo atlântico
- Imperialismo, resistência e constituição nacional na África

### 4 METODOLOGIA

#### 1 Ensino:

- Aulas expositivas e dialógicas
- Seminários temáticos
- Atividades de pesquisa de campo

## 2 Avaliação:

Avaliar os conhecimentos e fundamentos básicos da disciplina, bem como a capacidade de desenvolvimento das atividades em grupo, a capacidade de escrita e verbalização dos conteúdos. A avaliação será realizada por meio de avaliações escritas, apresentação de seminários, comunicações orais, participação nos debates em sala e elaboração do diário de “bordo.”

## 5 BIBLIOGRAFIA

### 5.1 Bibliografia Básica

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato os viventes*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

BERGAD, Laird W. *Escravidão e história econômica*. Bauru/SP: EDUSC, 2004.

BOAHEN, A. Adu. (Org). *História Geral da África*. Vol. VII. A África sob dominação colonial, 1880-1935. São Paulo: Ática; Unesco, 1991. 71

CASTRO, Yêda A. Pessoa de & CASTRO, Guilherme A. de Souza. “Culturas Africanas nas Américas: um esboço de pesquisa conjunta à localização dos empréstimos”. In: *Afro-Ásia*. nº 13, 1980. p. 27-50.

COSTA E SILVA, Alberto. *Um rio chamado atlântico. A África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.

### 5.1 Bibliografia Complementar

ADIB, Pedro. *Capoeira Angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda*. Salvador: EdUFBA, 2005.

APPIAH, Kwame A. “Estados alterados”, “Identidades africanas.” *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo: 1997, pp. 221-251.

BAQUAQUA, M. Biografia de M. BAQUAQUA. São Paulo: Editora Uirapuru, 2017.

CARVALHO, Roberta M. A. & LIMA, Gustavo F. da C. “Comunidades quilombolas, territorialidades e religião no Brasil: uma análise histórica”. *Revista de Ciências Sociais*. N. 39, Outubro de 2013, pp. 329-346.

CUNHA, Manuela C. *Negros, estrangeiros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

FANON, F. *Os condenados da terra*. Juiz de Fora: Ed. UFRJ, 2018.

FERREIRA, Jonatas and HAMLIN, Cynthia. *Mulheres, negros e outros monstros: um ensaio sobre corpos não civilizados*. *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2010, vol.18, n.3, pp.811-836.

GUIMARÃES, Antonio S. A. “Raça e racismo no Brasil”, “Racismo e anti-racismo no Brasil.” *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 1999, pp. 19-70.

HAMPATE BA, Amadou. “A tradição viva”. *História Geral da África*. Vol. Brasília: MEC/UNESCO, 2010, pp. 167 – 210.

HERNANDEZ, Leila. “O processo de ‘roedura’ do continente e a conferência de Berlim.” *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 45-70.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Antígona, 2017.

MOUTINHO, Laura. *Razão, cor e desejo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004.

OLIVA, Anderson O. “O espelho africano em pedaços”. *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007.

PARÉS, Luis N. *O rei, o pai e a morte*. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2016.

PEPETELA. *As aventuras de Ngunga*. São Paulo: Ática, 1992.

PRANDI, Reginaldo. “As religiões negras do Brasil. Para uma sociologia dos cultos afro-brasileiros.” *Revista USP*. São Paulo (2 8): 64 - 83, dezembro 1995 / fevereiro 1996, p. 65-83.

RAMOS, Dornival V. MELO, Márcio A. “Educação e Revolução em Angola: As aventuras de Ngunga de Pepetela.” *Ensino de Língua e Literatura*. Campinas: Mercado das Letras, 2011, p. 105-118.

SILVA, Alberto da Costa “Nas terras do islame.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 31-78.

SILVA, Alberto da Costa. “A escravidão entre os africanos.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, 15-30, 79-132.

SILVA, Alberto da Costa. “Escravo igual a negro.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 849-882.

SILVA, Nelson F. I. *Consciência negra em cartaz*. Brasília: EdUnB, 2001.

THORNTON, John. “A formação do mundo atlântico” *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2004, pp. 53-86.

VENÂNCIO, Sariza O. *Tenda Espírita Umbadista Santa Joana Dark: a Umbanda em Araguaína*. São Luis: UFMA (Dissertação de Mestrado), 2012.

### **Videografia**

ELLIOR, Jane. *Olhos azuis*. Estados Unidos, S/D.

MOUTINHO, Laura. “Das lógicas do feminino: gênero e sexo no Brasil.” Entrevista. São Paulo: Canal Futura, 2016. Disponível em [https://youtu.be/a3j\\_-R12UfI](https://youtu.be/a3j_-R12UfI)

Olson, Goran. *Concerning violence*. Suécia/Portugal: 2014

OLUSOGA, David. *Racismo Científico Darwinismo Social e Eugenia*. Londres: BBC, s/d.

KECHICHE, Abdellatif. *Vênus Negra*. França: 2010.

---

Dernival Venâncio Ramos Júnior  
Matrícula 1710904

### **Cronograma**

#### **África imaginada**

OLIVA, Anderson O. “O espelho africano em pedaços”. *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007.

#### **Pauta:**

#### **Apresentação do Plano**

**Atividade 01 – saberes-palavras.**

**Atividade 02 – cartografia.**

**Chimamanda - vídeo.**

**Dernival – slides.**

### **A África no Brasil: Religiosidade, racismo e resistência**

#### *Racismo*

GUIMARÃES, Antonio S. A. “Raça e racismo no Brasil”, “Racismo e anti-racismo no Brasil.” *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 1999, pp. 19-70.

Elliot, Jane. *Olhos azuis*.

MOUTINHO, Laura. *Razão, cor e desejo*. Cap. 04.

MOUTINHO, Laura. “Das lógicas do feminino: gênero e sexo no Brasil.” Entrevista. São Paulo: Canal Futura, 2016. Disponível em [https://youtu.be/a3j\\_-R12UfI](https://youtu.be/a3j_-R12UfI)

### *Regilião*

PRANDI, Reginaldo. “As religiões negras do Brasil. Para uma sociologia dos cultos afro-brasileiros.” Revista USP. São Paulo (2 8): 6 4 - 8 3, dezembro 1995 / fevereiro 1996, p. 65-83. [Convida Pedro](#).

VENÂNCIO, Sariza O e FERRETI, M. *Os antigos que trabalhavam perfeitamente morreram: a memória da Umbanda em Araguaína*. [Convidar Sariza/Dona Valdeci](#).

### *Quilombos e movimento negro*

CARVALHO, Roberta M. A. & LIMA, Gustavo F. da C. “Comunidades quilombolas, territorialidades e região no Brasil: uma análise histórica”. *Revista de Ciências Sociais*. N. 39, Outubro de 2013, pp. 329-346. [Convidar alunos quilombolas e Manuel da ANCA](#).

### **Cultura africana e oralidade**

HAMPATE BA, Amadou. “A tradição viva”. *História Geral da África*. Vol. Brasília: MEC/UNESCO, 2010, pp. 167 – 210.

ADIB, Pedro. *Capoeira Angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda*. Salvador: EdUFBA, 2005. Cap 03 e 04. [Convidar mestre David](#).

### **A África, a escravidão e o atlântico – Seminários**

SILVA, Alberto da Costa “Nas terras do islame.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 31-78.

SILVA, Alberto da Costa. “A escravidão entre os africanos.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, 15-30, 79-132.

SILVA, Alberto da Costa. “Escravo igual a negro.” *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 849-882.

BAQUAQUA, M. *Biografia M. Baquaqua*.

### **A África Ocidental, religião e o atlântico – Seminários**

THORNTON, John. “A formação do mundo atlântico” *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2004, pp. 53-86.

PARÉS, L. *O rei, o pai e a morte*.

CUNHA, Manoela C. Negros, estrangeiros.

BARBIERI, R. Na rota dos orixás - o Atlântico Negro.

### **Imperialismo e cultura**

HERNANDEZ, Leila. “O processo de ‘roedura’ do continente e a conferência de Berlim.” *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 45-70.

FERREIRA, Jonatas and HAMLIN, Cynthia. Mulheres, negros e outros monstros: um ensaio sobre corpos não civilizados. *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2010, vol.18, n.3, pp.811-836.

KECHICHE, Abdellatif. *Vênus Negra*. França: 2010. [Convidar Hélio](#).

### **Resistência e constituição nacional na África**

APPIAH, Kwame A. “Estados alterados”, “Identidades africanas.” *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo, 221-251.

Olson, Goran. *Concerning violence*.

PEPETELA. *As aventuras de Ngunga*. São Paulo: Ática, 1992. [Convidar Márcio](#).

RAMOS, Dornival V. MELO, Márcio A. “Educação e Revolução em Angola: As aventuras de Ngunga de Pepetela.” *Ensino de Língua e Literatura*. Campinas: Mercado das Letras, 2011, p. 105-118.