

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO REGIONAL
CURSO DE FORMAÇÃO DE GESTORES E CONSELHEIROS CULTURAIS
Avenida NS 15, ALCNO 14, Bl. 04, Sala 117 | 77001-090 | Palmas/TO
(63) 3232-8164 | www.uft.edu.br | formacaogestores@uft.edu.br



EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT
SELEÇÃO PÚBLICA PARA O CURSO DE FORMAÇÃO DE GESTORES E
CONSELHEIROS CULTURAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA
NACIONAL DE CULTURA

A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários e do Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional, torna público as inscrições para o **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**, em parceria com o Ministério da Cultura - MinC, com apoio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia, Turismo e Cultura - SEDEN. O presente Edital é destinado a todos os municípios do estado do Tocantins, de acordo com as seguintes normas.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E OBJETIVOS

- 1.1. O Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais será realizado por uma parceria entre o Ministério da Cultura/MinC e a Universidade Federal do Tocantins/UFT, por meio do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional. Está cadastrado na modalidade curso na Pró-reitoria de Extensão e Cultura/Proex.
- 1.2. O Curso tem como objetivo capacitar, prioritariamente, gestores e conselheiros municipais, visando ações de promoção e difusão de cultura e cidadania, integradas ao Sistema Nacional de Cultura (SNC).

2. FINALIDADE

- 2.1. Este Edital estabelece regras para a seleção dos candidatos ao **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**.

3. DOS CANDIDATOS

- 3.1. O curso tem como público-alvo prioritários: gestores públicos, conselheiros municipais de cultura, servidores de órgãos públicos da área da cultura dos municípios do estado do Tocantins

que aderiram ao Sistema Nacional de Cultura/SNC ou que já assinaram o protocolo de adesão, além de funcionários e/ou servidores de fundações e universidades públicas ligadas à área de cultura e agentes de cultura.

3.2. Como requisito para participação no Curso de Formação em Gestão Cultural, o candidato deverá:

- a. Ter concluído, no mínimo, o Nível Médio da Educação Básica;
- b. Possuir conhecimento básico de informática;
- c. Possuir acesso à internet.

4. DA METODOLOGIA

4.1. Os conteúdos do curso estão organizados em módulos e serão desenvolvidos na forma semipresencial, integrando ações educativas presenciais e a distância (online).

4.2. Os módulos presenciais serão realizados no início e ao término de cada turma.

4.3. Os módulos à distância serão desenvolvidos através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA/UFT) construído e customizado para o curso e estruturado na Plataforma Moodle.

4.4. Será utilizado o sistema pedagógico de tutoria à distância, a fim de propiciar a mediação do processo de aprendizagem.

4.5. Serão desenvolvidas sessões de orientação de projetos, que visam construir o diagnóstico da cultura local.

5. DAS VAGAS

5.1. O curso destina um total de trezentas (300) vagas, que serão distribuídas em duas etapas, sendo que 150 vagas serão destinadas ao período de fevereiro a junho de 2017 e as outras 150 vagas serão destinadas à segunda etapa, no período de julho a dezembro de 2017.

5.2. O quantitativo de vagas destinadas a cada município seguirá os critérios de:

- a) População estimada dos municípios tocantinenses, de acordo com IBGE, 2016.
- b) Atenderá, prioritariamente, aos municípios tocantinenses que aderiram ao SNC, garantindo aos mesmos as vagas conforme a distribuição por percentual de população.

c) Os municípios que apresentarem o protocolo de adesão ao SNC, também terão prioridade, secundária, no processo seletivo das vagas.

5.3. Os profissionais e/ou artistas e sociedade civil engajada com processos culturais, Conselho Estadual de Cultura, as Fundações e Universidades Públicas, poderão participar, concorrendo nas vagas universais.

5.4. Geograficamente, as vagas estão distribuídas conforme o quadro a seguir.

| Porte Município | Município | Adesão SNC | Vaga por Adesão | Vaga Universal | Total Geral Vaga (TGV) |
|------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Grande | Palmas | Sim | 33 | 9 | 42 |
| | Araguaína | Sim | 21 | 6 | 27 |
| | Gurupi | Sim | 10 | 3 | 13 |
| | Porto Nacional | Sim | 6 | 2 | 8 |
| | Paraíso de Tocantins | Sim | 6 | 2 | 8 |
| | Araguatins | Sim | 4 | 1 | 5 |
| | Colinas do Tocantins | Sim | 4 | 1 | 5 |
| | Guaraí | Sim | 3 | 1 | 4 |
| | Tocantinópolis | Sim | 3 | 1 | 4 |
| | Dianópolis | Sim | 3 | 1 | 4 |
| | Miracema do Tocantins | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Formoso do Araguaia | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Augustinópolis | Não | 0 | 1 | 1 |
| Taguatinga | Não | 0 | 1 | 1 | |
| Médio | Miranorte | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Pedro Afonso | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Goiatins | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Lagoa da Confusão | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | São Miguel do Tocantins | Sim | 2 | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---------|-------------------------|-----|---|---|---|
| | Xambioá | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Wanderlândia | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Nova Olinda | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Peixe | Sim | 2 | 1 | 3 |
| | Buriti do Tocantins | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Arraias | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Babaçulândia | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Esperantina | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Paraná | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Ananás | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Axixá do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Campos Lindos | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Natividade | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Sítio Novo do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Filadélfia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Araguaçu | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Alvorada | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Colméia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Praia Norte | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Pequeno | Ponte Alta do Tocantins | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Palmeirópolis | Não | 0 | 2 | 2 |
| | Monte do Carmo | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Pium | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Itacajá | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Tocantínia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Cristalândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Almas | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Santa Fé do Araguaia | Não | 0 | 1 | 1 |

| | | | | |
|----------------------------|-----|---|---|---|
| Dois Irmãos do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Araguacema | Não | 0 | 1 | 1 |
| Divinópolis do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Arapoema | Não | 0 | 1 | 1 |
| Rio Sono | Não | 0 | 1 | 1 |
| Palmeiras do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Aguiarnópolis | Não | 0 | 1 | 1 |
| Itaguatins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Darcinópolis | Não | 0 | 1 | 1 |
| Aragominas | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Palmeirante | Não | 0 | 1 | 1 |
| Barrolândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| Araguanã | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Aliança do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Couto de Magalhães | Não | 0 | 1 | 1 |
| Brejinho de Nazaré | Não | 0 | 1 | 1 |
| Pequizeiro | Não | 0 | 1 | 1 |
| Silvanópolis | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Figueirópolis | Não | 0 | 1 | 1 |
| Caseara | Sim | 1 | 1 | 2 |
| São Bento do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Goianorte | Não | 0 | 1 | 1 |
| Marianópolis do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Combinado | Não | 0 | 1 | 1 |
| Pau D'Arco | Não | 0 | 1 | 1 |
| Santa Rosa do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Dueré | Não | 0 | 1 | 1 |
| São Sebastião do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----|---|---|---|
| | Aparecida do Rio Negro | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Ponte Alta do Bom Jesus | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Bom Jesus do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Riachinho | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Pequeno | Pindorama do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Bernardo Sayão | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Barra do Ouro | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Sampaio | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Cariri do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Novo Acordo | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Conceição do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Recursolândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | São Valério da Natividade | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Nova Rosalândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Nazaré | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Lagoa do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Carrasco Bonito | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Fátima | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Jaú do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Lizarda | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Itapiratins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Presidente Kennedy | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Aurora do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Muricilândia | Sim | 1 | 1 | 2 |
| Bandeirantes do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 | |
| Sandolândia | Não | 0 | 1 | 1 | |
| Angico | Não | 0 | 1 | 1 | |
| Maurilândia do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---------|---------------------------|-----|---|---|---|
| | Chapada da Natividade | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Santa Maria do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Porto Alegre do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | São Salvador do Tocantins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Lajeado | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Piraquê | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Luzinópolis | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Centenário | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Santa Tereza do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Rio dos Bois | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Talismã | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Novo Jardim | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Pugmil | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Fortaleza do Tabocão | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Mateiros | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Abreulândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Santa Terezinha do TO | Não | 0 | 1 | 1 |
| Pequeno | Carmolândia | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Tupiratins | Sim | 1 | 1 | 2 |
| | Itaporã do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Novo Alegre | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Santa Rita do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Cachoeirinha | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Monte Santo do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Juarina | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Brasilândia do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Taipas do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| | Rio da Conceição | Sim | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|------------------------|-----|---|---|---|
| Sucupira | Não | 0 | 1 | 1 |
| Ipueiras | Não | 0 | 1 | 1 |
| Lavandeira | Não | 0 | 1 | 1 |
| Tupirama | Sim | 1 | 1 | 1 |
| Crixás do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| São Félix do Tocantins | Não | 0 | 1 | 1 |
| Chapada de Areia | Não | 0 | 1 | 1 |
| Oliveira de Fátima | Não | 0 | 1 | 1 |

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

6.1 O processo de seleção será composto da análise do currículo vitae, análise e pontuação dos documentos comprobatórios apresentados pelo candidato, segundo a tabela:

| Critério de Seleção | Pontuação Máxima |
|--|-------------------------|
| Gestor ou Conselheiro em município que já aderiu ao Sistema Nacional de Cultura | 60 pontos |
| Gestor ou Conselheiro que apresentar o protocolo de adesão do município ao Sistema Nacional de Cultura até a data da inscrição | 20 pontos |
| Tempo de experiência na área cultural | Até 15 pontos* |
| Nível de escolaridade | Até 5 pontos** |

*contabilizado por ano de trabalho. 1,0 para cada ano.

**nível médio: 3,0. Graduação: 2,0

7. DA INSCRIÇÃO

7.1. O candidato deverá efetuar sua inscrição, exclusivamente via internet, no período de 02 a 31 de janeiro, preenchendo o formulário disponível no link <https://sistemas.uft.edu.br/forms/239727> , bem como deverá anexar os demais formulários solicitados no item 7.3.

7.2. Poderão efetuar a inscrição: gestor público na área de cultura; conselheiro de cultura; servidor público que atua na área de cultura; servidor de Universidade Pública e Fundação; artistas; produtores culturais e demais categorias afins.

7.3. No ato da inscrição, será solicitado ao candidato que se enquadre em uma das categorias descritas no Item 7.2, anexando os documentos necessários que comprovem a sua condição de candidato:

a. **Para todos os candidatos:**

1. Currículo Vitae;
2. **Declaração de Tempo de Experiência** na área de cultura. Ver modelo da Declaração de Experiência no **Anexo I** deste Edital. Formato PDF do documento;
3. **Termo de Compromisso e de Disponibilidade** para participar de todas as atividades do curso, inclusive os dois encontros presenciais. Ver modelo **Anexo VI** deste Edital. Formato PDF do documento.

b. **Para o Gestor Público na área de Cultura:**

1. **Declaração de Gestor Público de Cultura**, conforme modelo no **Anexo II** deste Edital, assinado pelo secretário de cultura e/ou prefeito do município e ou similar – chefia imediata autorizando a participar. Formato PDF do documento.
2. Protocolo de adesão ao Sistema Nacional de Cultura se houver.

c. **Para o Conselheiro de Cultura:**

1. **Carta de Recomendação** do presidente do Conselho de Cultura. Ver modelo no **Anexo III** deste Edital, Formato PDF do documento.

d. **Para Servidor Público que atua na área de cultura:**

1. **Carta de Indicação** do gestor responsável – chefia imediata. Ver modelo no **Anexo IV** deste Edital. Formato PDF do documento.

e. **Para o Servidor de Universidade Pública e Fundação:**

1. **Carta de Indicação** do gestor responsável – chefia imediata. Ver modelo no **Anexo V** deste Edital. Formato PDF do documento.

f. **Para o artista, produtor cultural e demais categorias afins:**

1. Portfólio com até cinco produções mais significativas. Formato PDF do documento.

7.4. O candidato, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas. Será automaticamente excluído do processo seletivo, o candidato que prestar declarações ou apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas da seleção.

8. DO CRONOGRAMA

| Cronograma de Atividades | | | | | | | | | | | | |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Curso de Formação de Gestores e Conselheiros de Cultura | | | | | | | | | | | | |
| Atividade | 2017 | | | | | | | | | | | |
| | jan | fev | mar | abr | mai | jun | jul | ago | set | out | nov | dez |
| Abertura das inscrições | 02 | | | | | | | | | | | |
| Encerramento das inscrições | 31 | | | | | | | | | | | |
| Homologação das Inscrições | | 06 | | | | | | | | | | |
| Recursos | | 09 | | | | | | | | | | |
| Resultado definitivo | | 13 | | | | | | | | | | |
| Início das atividades da 1ª turma – Atividade presencial | | 21 | | | | | | | | | | |
| Atividades dos módulos On line 1ª turma | | x | x | x | x | x | x | | | | | |
| Encerramento das atividades da 1ª turma – Atividade presencial com apresentação de TCC | | | | | | | x | | | | | |
| Início das atividades da 2ª turma – Atividade presencial | | | | | | | x | | | | | |
| Atividades dos módulos On line 2ª turma | | | | | | | x | x | x | x | x | x |
| Encerramento das atividades da 2ª turma – Atividade presencial com apresentação de TCC | | | | | | | | | | | | x |

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. O resultado das etapas do edital será disponibilizado na página da UFT, cabendo ao proponente acompanhar o processo.

9.2. Mais informações (63) 3232-8164.

9.3. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Curso.

Palmas-TO, 02 de janeiro de 2017.

SANDRA REGINA RODRIGUES
Coordenadora do Curso de Formação de
Gestores e Conselheiros Culturais

RAYSSA CARNEIRO SANTOS
Vice-coordenadora do Curso de Formação de
Gestores e Conselheiros Culturais

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE TEMPO DE EXPERIÊNCIA

Eu, **XXXXXX**, CPF nº **XXXX**, declaro que tenho **xxx** anos e **xxx** meses de experiência na área de cultura, para fins de pontuação para obtenção de vaga junto ao **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**. Tais experiências estão comprovadas no currículo, que também conta desta solicitação de inscrição.

Por ser verdade firmo o presente,

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do candidato

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE GESTOR PÚBLICO DE CULTURA

Declaro, para fins de solicitação de inscrição no **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**, que XXXXXXXXXXXXXXXX atua como gestor público de cultura, desempenhando a função de XXXXXXXXXXXXX.

Por ser verdade firmo o presente,

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura e carimbo do Gestor Superior

Nome do Gestor Superior

Cargo do Gestor Superior

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO III

CARTA DE RECOMENDAÇÃO

O Conselho de Cultura do município de XXX, por meio do seu Presidente, recomenda a inscrição do conselheiro XXXXXXXX no **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura e carimbo do Presidente do Conselho de Cultura

Nome do Presidente do Conselho de Cultura

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO IV

CARTA DE INDICAÇÃO – SERVIDOR PÚBLICO

Na condição de chefia imediata, indico, por meio desta, a inscrição do (a) servidor (a) público (a) XXXX, que desempenha a função de XXXX, no (órgão) XXX, no **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura.**

Por ser verdade, firmo o presente.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura e carimbo da Chefia imediata

Nome da Chefia imediata

Cargo da Chefia imediata

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO V

**CARTA DE INDICAÇÃO – SERVIDOR PÚBLICO DE UNIVERSIDADE OU
FUNDAÇÃO**

Na condição de chefia imediata, indico, por meio desta, a inscrição do (a) servidor (a) público (a) XXXX, que desempenha a função de XXXX, no (órgão) XXX, no **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura.**

Por ser verdade, firmo o presente.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura e carimbo da Chefia imediata

Nome da Chefia imediata

Cargo da Chefia imediata

EDITAL N° 001/2017 –FGCC/UFT

ANEXO VI

TERMO DE COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE

Eu, **XXXXXX**, CPF n° **XXXX**, declaro que tenho disponibilidade e me comprometo em participar das atividades do **Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para o Desenvolvimento do Sistema Nacional de Cultura**, sabendo que tais atividades incluem desenvolvimento de módulos *on line* e dois encontros presenciais (conforme o cronograma deste edital).

Por ser verdade firmo o presente,

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do candidato