



EMENTA DE DISCIPLINA: Silvicultura Geral

1 INFORMAÇÕES GERAIS

Código: 3AGR4056	Carga-horária Total: 45	Créditos: 03	Tipo: Obrigatória
-------------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------

Pré-requisito: Sistemática das Espermatófitas e Técnicas de Propagação de Plantas.

2 EMENTA

1. Definição e importância da silvicultura. 2. Cobertura florestal do cerrado. 3. Noções básicas de dendrologia. 4. Dendrometria e inventário florestal. 5. Noções de recuperação de áreas degradadas. 6. Reflorestamento: escolha de espécies, obtenção de material propagativo, manejo de frutos e sementes, viveiro florestal, preparo de área, plantio e tratos culturais. 7. Essências florestais exóticas e nativas. 8. Sistemas agroflorestais. 9. Noções de manejo florestal.

3 BIBLIOGRAFIA

3.1 Básica:

- 1 - CAMPOS, J. C; LEITE, H. G. Mensuração florestal: perguntas e respostas. 3º ed. Viçosa/MG:EdUFV, 2009.
- 2 - GALVÃO, Autor Antonio Paulo Mendes. Reflorestamento de propriedades rurais para fins produtivos e ambientais. Um guia para as ações municipais e regionais.. Brasília-DF: Embrapa Comunicação para Transferência de Tecnologia, 2000.
- 3 - PAULA NETO, F; SOARES, C.P.B; SOUZA, A.L. Dendrometria e Inventário Florestal. 1 ed. Viçosa - MG: Ed. UFV, 2006.

3.2 Complementar:

- 1 - CARNEIRO, J. G. A. Produção e controle de qualidade de mudas florestais. 1 ed. Curitiba-PR: Ed. UFPR, 1995.
- 2 - CARVALHO, Paulo Ernani Ramalho. Espécies arbóreas brasileiras: Volume 4. EMBRAPA, 2010. Disponível em: <https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/229491/1/Especies-Arboreas-Brasileiras-vol-4red.pdf>. Acesso em: 08 jul. 2022.

- 3 - GONÇALVES, J.L.M. Conservação e cultivo de solos para plantações florestais. 1 ed. Piracicaba - SP: IPEF, 2002.
- 4 - CRESTANA, Marcelo de Souza Machado. Florestas: sistemas de recuperação com essências nativas, produção de mudas e legislações. 1 ed. Campinas - SP: CATI, 2006.
- 5 - LEÃO, R. A Floresta e o Homem. 1 ed. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 2000.