

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CÂMPUS DE ARAGUAÍNA  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS

Av. Paraguai s/nº Setor Cimba | 77824-838 | Araguaína/TO  
(63) 3416-5709 | www.uft.edu.br | letrasarag@uft.edu.br



## PLANO DE ENSINO HÍBRIDO

COMPONENTE CURRICULAR	CH PRESENCIAL	CH SÍNCRONA	CH ASSÍNCRONA
Investigação da Prática Pedagógica e Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e Literaturas II	10	08	10

## INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código:</b> 1LEPL191	<b>Créditos:</b> 07	<b>Carga Horária Total:</b> 105 horas-aula	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Turma:</b> T. LAN605			<b>Semestre:</b> 2022/1º
<b>Professor(a):</b> João de Deus Leite			<b>Matrícula:</b> 2227742
<b>Dia da disciplina (carga horária teórica):</b> Quinta-feira			<b>Horário:</b> 20h50 às 22h40
<b>Dia da disciplina (carga horária prática):</b> Sábado			<b>Horário:</b> 08h às 11h

## 1 EMENTA

A pesquisa sobre o campo da linguagem na sala de aula em algum de seus aspectos: práticas de oralidade, de leitura, de produção textual e de análise linguística/semiótica. Implicações das noções/concepções de gênero do discurso/textual e de tipo textual para o trabalho pedagógico em aula de Língua Portuguesa e literatura. Análise de livros didáticos. Estudo e produção dos gêneros. Projeto de pesquisa e Artigo científico. A pesquisa de campo e a Análise crítica de dados.

## 2 OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo Geral

- Compreender o espaço escolar, notadamente a sala de aula, como lócus de investigação, de maneira a delinear uma temática de pesquisa (com a elaboração de um projeto de pesquisa, a ser desenvolvido), a partir da articulação entre teoria, método-metodologia e análise, resultando na produção de um artigo científico.

### 2.2 Objetivos Específicos

- Analisar Elaborar uma proposta de investigação científica em língua e/ou literatura, conforme Anexo 6 – Plano de Trabalho da Pesquisa de Campo do ESC-II.
- Observar aulas de Língua Portuguesa e registrar, por meio da produção de “anotações de campo”.
- Produzir um artigo científico fundamentando a descrição e as análises das observações das aulas.

## 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. O desenvolvimento da proposta de investigação científica em língua e/ou literatura.

3.1.1. A configuração de um projeto de pesquisa.

3.2. O olhar crítico-reflexivo para a aula de língua ou literatura: o que observar.

3.2.1. O que se espera de uma sequência didática

3.2.2. As concepções de gramática.

3.2.3. A abordagem aos gêneros textuais.

3.2.4. O trabalho com a literatura.

#### 4 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AULA/DATA	TIPO DE AULA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>1º encontro 10/03/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre o início do semestre letivo 2022/1. Apresentação do Plano de Disciplina, prevendo os encontros síncronos, assíncronos e presenciais. Definição dos métodos de avaliação e orientação para a execução das atividades assíncronas. Apresentação dos Anexos: Anexo 9 “Plano de Aula de Estágio Supervisionado” e Anexo 11 “Critérios de avaliação da(s) aula(s) de Regência”, mostrando as adaptações necessárias decorrentes da pandemia da Covid-19. <b>Não haverá ida às escolas campo de estágio, mas será adotada a metodologia de micro aulas. Por meio da plataforma Google Meet, o estagiário irá ministrar a micro aula para o professor supervisor do ESC II e para os demais alunos da turma.</b>
<b>2º encontro 17/03/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre: Como definir um tema de pesquisa no âmbito do ESC-II? O que é um desenho de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a relação entre teoria-método-metodologia-análise em desenhos de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a especificidade da escrita acadêmica, no que se refere, por exemplo, à escrita de um artigo científico?  Texto complementar:
<b>3º encontro 24/03/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre: Como definir um tema de pesquisa no âmbito do ESC-II? O que é um desenho de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a relação entre teoria-método-metodologia-análise em desenhos de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a especificidade da escrita acadêmica, no que se refere, por exemplo, à escrita de um artigo científico?  Texto complementar:
<b>4º encontro 31/03/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre: Como definir um tema de pesquisa no âmbito do ESC-II? O que é um desenho de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a relação entre teoria-método-metodologia-análise em desenhos de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a especificidade da escrita acadêmica, no que se refere, por exemplo, à escrita de um artigo científico?  Texto complementar:
<b>5º encontro 07/04/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre: Como definir um tema de pesquisa no âmbito do ESC-II? O que é um desenho de pesquisa no âmbito do ESC-II? Qual a relação entre teoria-método-metodologia-análise em desenhos de pesquisa no âmbito do ESC-II?

		Qual a especificidade da escrita acadêmica, no que se refere, por exemplo, à escrita de um artigo científico?  Texto complementar:
<b>6º encontro 14/04/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre: Qual a relevância de se conceber o ESC-II com pesquisa e como pesquisa? Quais as implicações das pesquisas empreendidas para o espaço de sala de aula da educação básica em si?
<b>7º encontro 21/04/2022</b>	Síncrono	Apresentação detalhada do “Plano de trabalho de pesquisa de campo para o ESC”, inclusive fomentando a participação dos alunos, para que eles delineiem o recorte teórico e metodológico do plano de trabalho a ser construído e, depois, retextualizado no formato “artigo científico”.
<b>8º encontro 28/04/2022</b>	Síncrono	Interlocução sobre o delineamento preliminar do “Plano de trabalho de pesquisa de campo para o ESC”. Exploração <i>on-line</i> de como pesquisar artigos científicos no <i>Google Acadêmico</i> , buscando criar condições de autonomia na localização de informações nas principais plataformas da comunidade científica.
<b>9º encontro 05/05/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre o delineamento preliminar do “Plano de trabalho de pesquisa de campo para o ESC”. Exploração <i>on-line</i> de como pesquisar artigos científicos no <i>Google Acadêmico</i> , buscando criar condições de autonomia na localização de informações nas principais plataformas da comunidade científica.
<b>10º encontro 12/05/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição consistente e factível sobre teoria-método-metodologia-análise.
<b>11º encontro 19/05/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição consistente e factível sobre teoria-método-metodologia-análise. Rodada de apresentação dos “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos.
<b>12º encontro 26/05/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição consistente e factível sobre teoria-método-metodologia-análise. Rodada de apresentação dos “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos.
<b>13º encontro 02/06/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição consistente e factível sobre teoria-método-metodologia-análise. Rodada de apresentação dos “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos.
<b>14º encontro 09/06/2022</b>	Presencial ou assíncrono	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição consistente e factível sobre teoria-método-metodologia-análise. Rodada de apresentação dos “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos.
<b>15º encontro 16/06/2022</b>	Presencial ou	Interlocução sobre os “Planos de trabalho de pesquisa de campo para o ESC” dos alunos, buscando mostrar a necessidade de uma definição



Aspectos a serem observados em relação às atividades orais e escritas demandadas ao longo da disciplina	
01	Uso da língua padrão da Língua Portuguesa nos textos orais e escritos.
02	Construção coesa e coerente das frases, de modo a assegurar consistência na construção do pensamento.
03	No que se refere especificamente à escrita, a construção dos parágrafos assegura o efeito de unidade do texto.
04	Clareza das ideias na construção do texto oral e escrito.
05	Fundamentação, por meio da ancoragem em teóricos das abordagens semânticas, das ideias em formulação oral e escrita. Essa ancoragem pode assumir a forma de citação direta e/ou indireta, respeitando a propriedade intelectual (forma e ideia) dos autores estudados.
06	<b>Filiação às regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) na formulação dos textos orais e escritos.</b>

#### 4 METODOLOGIAS, ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 5.1 Ensino

As aulas serão expositivas e dialogadas, tendo por base a fundamentação teórica da disciplina. As aulas dar-se-ão no formato híbrido, obedecendo à seguinte dinâmica:

**Aulas presenciais** dar-se-ão no Bloco “H”, da Unidade Cimba, no Câmpus Araguaína, da UFNT.

**Aulas assíncronas**, para os alunos que não puderem estar presencialmente nas dependências físicas da UFNT, dar-se-ão por meio de estudos orientados enviados no grupo de *Whatsapp* da disciplina. Poderão ser usadas listas de exercícios adicionais, envio de *podcast* com explicações sobre o conteúdo em si e sobre as listas de exercícios, dentre outros meios de comunicação com os alunos.

**Aulas síncronas** dar-se-ão por meio da Plataforma do Google Meet, cujo endereço consta da próxima seção deste Plano de Disciplinas.

##### 5.2 Avaliação

Serão utilizadas, como critério de avaliação, a resolução das listas de exercício, conforme a demanda estabelecida pelo professor, e a aplicação de duas atividades aplicadas presencialmente ou por meio do *Google Form*, a depender das (im)possibilidades dos alunos matriculados na disciplina. Além disso, será computada, na distribuição de nota, a produção final de um ensaio sobre a temática pertinente à ementa da disciplina. A distribuição quantitativa de pontos dar-se-á do seguinte modo:

**Nota 1: Seminário individual dos teóricos** (valor total de 5,0 pontos) + **Plano de Aula da microaula**, tendo por base, nesse Plano, a atividade didática autoral elaborada pelo acadêmico (no valor de 5,0 pontos)= **10 pontos**.

**Nota 2: Análise**, conforme roteiro constante deste Plano de disciplina (texto analítico) = **10 pontos**.

#### 6 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

As aulas expositivas e dialogadas serão, mormente, na modalidade síncrona. Para tanto, ao longo do semestre, será utilizada a mesma sala virtual da plataforma do *Google Meet*, cujo endereço de acesso é: <https://meet.google.com/gtu-xgyw-mzs> ou disque: (US) +1 240-514-8317 PIN: 403 694 936#

A interlocução permanente sobre a disciplina será feita entre professor e alunos por meio de *Whatsapp*, tendo por base o grupo criado para esse fim específico. O *link* de acesso ao grupo “ESC2” é: <https://chat.whatsapp.com/lhedyUkVTbyGHfv2cDIU5B>

A interlocução permanente, também, poderá ser estabelecida por meio do *e-mail* oficial do professor, qual seja: [joadedeus@mail.uft.edu.br](mailto:joadedeus@mail.uft.edu.br). Por meio desse e-mail, será feito um contato inicial com os alunos, com envio deste Plano de Disciplina, bem como as listas de exercícios. O roteiro para elaboração do ensaio, previsto como uma das etapas avaliativas da disciplina, consta do final deste Plano.

Nos dias previstos para os encontros presenciais, a seguinte dinâmica será adotada para aqueles alunos que não puderem estar presentes:

- (1) em caso de orientação individual e/ou em pequenos grupos de alunos para a elaboração do Plano de aula, no âmbito da disciplina, a mesma estratégia de interação será usada. Os alunos que puderem estar presencialmente, dado o agendamento de atendimento com o professor titular da disciplina, serão atendidos no Câmpus Araguaína, da Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT) – Unidade Cimba. Os alunos que não puderem serão atendidos pela plataforma do *Google Meet* e/ou *Whatsapp*.

No primeiro dia de aula da disciplina, será feito um levantamento sobre essa possibilidade de atendimento presencial, remoto e/ou híbrido.

## 5 BIBLIOGRAFIA

### 5.1 Básica:

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

GERHARDT, A. F. L. M.; AMORIM, M. A. (Org.). *A BNCC e o ensino de línguas e literaturas*. Campinas: Pontes, 2019.

5.2 Complementar:

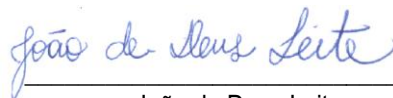
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC/SEF, 2017.

CORACINI, Maria José R. Faria (Org.). *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.

GERALDI, João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2006.

MACHADO, Anna Rachel et al. *Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa e metodologia*. Série Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. Vol. 3. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. *Produção Textual na universidade*. Série estratégias de ensino. São Paulo: Editora Parábola, 2010.



---

João de Deus Leite  
Matrícula 2227742

**PLANO DE TRABALHO DE PESQUISA DE CAMPO DO ESC II**

**1. IDENTIFICAÇÃO INSTITUCIONAL**

**Supervisor de Estágio UFT:**

**Discente Estagiário/a:**

**Matrícula:**

**Ano/Semestre:**

**2. IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA CAMPO DE PESQUISA**

**Instituição de Estágio:**

**Diretor da Unidade de Ensino:**

**Professor Regente da Turma:**

**Disciplina:**

**Série:**

**Turma:**

**Turno:**

**INTRODUÇÃO**

**1. DELIMITAÇÃO DO OBJETO DE PESQUISA**

**2. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA DA TEMÁTICA DA PESQUISA  
DE CAMPO**

**3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

**4. OBJETIVOS DA PESQUISA DE CAMPO**

**4.1. Objetivo Geral**

**4.2. Objetivos Específicos**



## 5. METODOLOGIA

### 5.1 Procedimentos de coleta de dados

### 5.2 Procedimentos de tabulação de dados

### 5.3 Procedimentos de análise de dados

## 6. CONOGRAMA SEMANAL DAS ATIVIDADES

<b>Atividade 1: <i>Leitura de bibliografia especializada</i></b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
<b>1ª Semana</b>	
<b>2ª Semana</b>	
<b>3ª Semana</b>	
<b>4ª Semana</b>	
<b>5ª Semana</b>	

<b>Atividade 2: <i>Elaboração de fichamentos, resumos e resenhas</i></b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
<b>1ª Semana</b>	
<b>2ª Semana</b>	
<b>3ª Semana</b>	
<b>4ª Semana</b>	
<b>5ª Semana</b>	

<b>Atividade 3: <i>Visitas à escola campo do estágio</i></b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
<b>1ª Semana</b>	
<b>2ª Semana</b>	
<b>3ª Semana</b>	
<b>4ª Semana</b>	
<b>5ª Semana</b>	

<b>Atividade 4: <i>Geração de dados</i></b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
<b>1ª Semana</b>	
<b>2ª Semana</b>	
<b>3ª Semana</b>	
<b>4ª Semana</b>	

<b>5ª Semana</b>	
------------------	--

<b>Atividade 5: Análise de dados</b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
1ª Semana	
2ª Semana	
3ª Semana	
4ª Semana	
5ª Semana	

<b>Atividade 6: Orientações com o professor de estágio sobre o artigo</b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
1ª Semana	
2ª Semana	
3ª Semana	
4ª Semana	
5ª Semana	

<b>Atividade 7: Entrega da primeira versão do artigo</b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
1ª Semana	
2ª Semana	
3ª Semana	
4ª Semana	
5ª Semana	

<b>Atividade 8: Entrega da versão final do artigo</b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
1ª Semana	
2ª Semana	
3ª Semana	
4ª Semana	
5ª Semana	

<b>Atividade 9:</b>	
<b>Ano/Mês:</b>	
<b>Período</b>	<b>Descrição das atividades</b>
<b>1ª Semana</b>	
<b>2ª Semana</b>	
<b>3ª Semana</b>	
<b>4ª Semana</b>	
<b>5ª Semana</b>	

## 7. REFERÊNCIAS

## 8. APÊNDICES

## 9. ANEXOS

Araguaína, XX de XXXXXX de 20XX.

**TÍTULO DO ARTIGO**

Nome do autor

Resumo:

Palavras-chave:

**Abstract/Resumé/**

Keywords/palavras clave

Introdução

Seção teórica

Seção metodológica

Seção de análise

Referências

Anexos

Apêndice

### **Informações sobre a Plataforma SAGE**

Unidade concedente: Universidade Federal do Tocantins  
Local de Estágio (Setor/Escola): Coordenação do curso de Letras  
Representante da unidade: Miliane Cardoso Vieira  
Orientador: João de Deus Leite  
Supervisor: Ana Cláudia Castiglioni  
Período e Carga Horária:  
Início: XX/XX/2022  
Término: XX/XX/2022  
Hora de Início das Atividades: 13h  
Hora de Término das Atividades: 18h  
Carga Horária Semanal: 30 horas semanais

**Plano de Atividades do termo de Compromisso referente ao ESC 4**

- Compreender o espaço escolar, notadamente a sala de aula, como lócus de investigação, de maneira a delinear uma temática de pesquisa (com a elaboração de um projeto de pesquisa, a ser desenvolvido), a partir da articulação entre teoria, método-metodologia e análise, resultando na produção de um artigo científico.
- Analisar e elaborar uma proposta de investigação científica em língua e/ou literatura, conforme Anexo 6 – Plano de Trabalho da Pesquisa de Campo do ESC-II.
- Observar aulas de Língua Portuguesa e registrar, por meio da produção de “anotações de campo”.
- Produzir um artigo científico fundamentando a descrição e as análises das observações das aulas.