



## PLANO DE ENSINO HÍBRIDO

| COMPONENTE CURRICULAR                   | CH PRESENCIAL | CH SÍNCRONA | CH ASSÍNCRONA |
|---|---------------|-------------|---------------|
| Semântica da Língua Portuguesa e Ensino | 11            | 08          | 10            |

### INFORMAÇÕES GERAIS

|   |                     |   |                              |
|---|---------------------|---|------------------------------|
| <b>Código:</b><br>1LEPL010              | <b>Créditos:</b> 04 | <b>Carga Horária Total:</b> 60 horas-aula | <b>Tipo:</b> Obrigatória     |
| <b>Turma:</b> T. LAN403                 |                     |   | <b>Semestre:</b> 2022/1º     |
| <b>Professor(a):</b> João de Deus Leite |                     |   | <b>Matrícula:</b> 2227742    |
| <b>Dia da disciplina:</b> Quarta-feira  |                     |   | <b>Horário:</b> 19h às 22h40 |

## 1 EMENTA

Delimitação do campo da semântica. Definição de significado linguístico. Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas). Reflexões sobre o ensino da semântica nas aulas de Língua Portuguesa da Educação Básica.

## 2 OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo Geral

- Estudar e conhecer o campo da semântica, as abordagens teóricas: referencial e mentalista, as noções básicas e principais da semântica, fornecendo ao graduando subsídios para refletir criticamente sobre o ensino da semântica, precisamente, sobre as suas implicações e as suas contribuições para o ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica.

### 2.2 Objetivos Específicos

- Compreender a definição de “significado”, como objeto da Semântica, tomando por base os paradigmas da semântica formal, argumentativa e cognitiva.
- Identificar as principais distinções entre uma abordagem não referencialista e referencialista da linguagem.
- Compreender o modo como os fundamentos da Semântica, em seus diferentes enfoques, reverberam efeitos para a aula de línguas, mais precisamente para o ensino de Língua Portuguesa.

## 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1. Delimitação do campo da semântica.

3.2. Definição de significado linguístico.

3.3. Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas).

3.4. Reflexões sobre o ensino da semântica nas aulas de Língua Portuguesa da Educação Básica.

#### 4 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| AULA/DATA                 | TIPO DE AULA             | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  |
|---------------------------|--------------------------|--|
| 1º encontro<br>09/03/2022 | Síncrono                 | <p>Interlocução sobre o início do semestre letivo 2022/1. Apresentação do Plano de Disciplina, prevendo os encontros síncronos, assíncronos e presenciais. Definição dos métodos de avaliação e orientação para a execução das atividades assíncronas.</p> <p><b>Interlocução sobre: Delimitação do campo da semântica.</b></p> <p>Texto:<br/>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.</p> |
| 2º encontro<br>16/03/2022 | Presencial ou assíncrono | <p><b>Continuidade do tópico: Delimitação do campo da semântica.</b></p> <p>Texto:<br/>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.</p>  |
| 3º encontro<br>23/03/2022 | Presencial ou assíncrono | <p><b>Interlocução sobre:</b> Definição de significado linguístico.</p> <p>Textos:<br/>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>Texto complementar:<br/>SAUSSURE, F. de. <i>Curso de Linguística Geral</i>. São Paulo: Cultrix, 1978.</p>                                       |
| 4º encontro<br>30/03/2022 | Presencial ou assíncrono | <p><b>Interlocução sobre:</b> Definição de significado linguístico.</p> <p>Textos:<br/>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Texto complementar:</p> <p>SAUSSURE, F. de. <i>Curso de Linguística Geral</i>. São Paulo: Cultrix, 1978.</p>  |
| <p><b>5º encontro</b><br/><b>06/04/2022</b></p>  | <p>Presencial<br/>ou<br/>assíncrono</p> | <p><b>Interlocução sobre:</b> Definição de significado linguístico.</p> <p>Textos:</p> <p>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>Texto complementar:</p> <p>SAUSSURE, F. de. <i>Curso de Linguística Geral</i>. São Paulo: Cultrix, 1978.</p> <p><b>Envio da Primeira lista de exercício, da Segunda Lista e da Terceira Lista por meio do Google Form, a ser aberto e fechado pelo professor. O link será divulgado no dia do ensio.</b></p>   |
| <p><b>6º encontro</b><br/><b>13/04/2022</b></p>  | <p>Síncrono</p>                         | <p>Interlocução sobre a Primeira lista de exercício, a Segunda Lista e a Terceira Lista.</p>   |
| <p><b>7º encontro</b><br/><b>20/04/2022</b></p>  | <p>Presencial<br/>ou<br/>assíncrono</p> | <p>Interlocução sobre a Primeira lista de exercício, a Segunda Lista e a Terceira Lista.</p>   |
| <p><b>8º encontro</b><br/><b>27/04/2022</b></p>  | <p>Presencial<br/>ou<br/>assíncrono</p> | <p>Aplicação da Primeira Prova, tendo em vista o conteúdo trabalhado até a aula do dia 20/04/2022. Para os alunos que não puderem estar, presencialmente, na no Câmpus da UFNT, a prova será aplicada por meio do <i>Google Form</i>.</p>  |
| <p><b>9º encontro</b><br/><b>04/05/2022</b></p>  | <p>Presencial<br/>ou<br/>assíncrono</p> | <p>Interlocução inicial sobre o texto ensaístico acerca da temática: “Abordagem da Semântica em Livros Didáticos de Língua Portuguesa”. Exposição de análise produzida por alunos que já cursarem a disciplina. Em pequenos grupos de alunos, serão marcados encontros, presenciais ou síncrono, para orientá-los em relação a: (1) que tipo de livro didático selecionar, (2) que tipo de conteúdo semântico a ser analisado e problematizado, tendo por base o livro didático de Língua Portuguesa selecionado, (3) que incursão teórica a ser feita para bancar a análise e a problematização. No Anexo deste Plano, há um roteiro que o aluno poderá se orientar para a construção do gênero acadêmico “ensaio”.</p> |
| <p><b>10º encontro</b><br/><b>11/05/2022</b></p> | <p>Presencial<br/>ou</p>                | <p><b>Interlocução sobre:</b> Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas).</p> <p>Textos:</p> <p>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. 8ª</p>   |

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | assíncrono               | ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.   |
| <b>11º encontro</b><br><b>18/05/2022</b> | Síncrono                 | <b>Interlocução sobre:</b> Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas).<br>Textos:<br>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i> . 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.  |
| <b>12º encontro</b><br><b>25/05/2022</b> | Síncrono                 | <b>Interlocução sobre:</b> Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas).<br>Textos:<br>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i> . 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.  |
| <b>13º encontro</b><br><b>01/06/2022</b> | Síncrono                 | <b>Interlocução sobre:</b> Duas vertentes teóricas acerca do significado: (1) Abordagem referencial (implicações lógicas, relações entre sentenças, ambiguidades e noções de sentido e referência); (2) Abordagem mentalista (papéis temáticos, protótipos e metáforas).<br>Textos:<br>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i> . 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.<br><br><b>Envio da primeira versão do ensaio para o e-mail institucional do professor.</b> |
| <b>14º encontro</b><br><b>08/06/2022</b> | Síncrono                 | Interlocução sobre a Quarta lista de exercício.  |
| <b>15º encontro</b><br><b>15/06/2022</b> | Presencial ou assíncrono | Aplicação da Segunda Prova, tendo em vista o conteúdo trabalhado até a aula do dia 20/04/2022. Para os alunos que não puderem estar, presencialmente, na no Câmpus da UFNT, a prova será aplicada por meio do <i>Google Form</i> .   |
| <b>16º encontro</b>                      |                          | <b>Interlocução sobre:</b> Reflexões sobre o ensino da semântica nas aulas   |

|                            |                                |  |
|----------------------------|--------------------------------|--|
| 22/06/2022                 | Síncrono                       | de Língua Portuguesa da Educação Básica.<br><br>Textos:<br>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i> . 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.  |
| 17º encontro<br>29/06/2022 | Síncrono                       | <b>Interlocução sobre:</b> Reflexões sobre o ensino da semântica nas aulas de Língua Portuguesa da Educação Básica.<br><br>Textos:<br>ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i> . 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.<br><br>FERRAREZI JUNIOR, Celso. <i>Semântica para a Educação Básica</i> . São Paulo: Parábola, 2008.   |
| 18º encontro<br>06/07/2022 | Presencial<br>ou<br>assíncrono | Interlocução final sobre o texto ensaístico acerca da temática: “Abordagem da Semântica em Livros Didáticos de Língua Portuguesa”, tendo em vista as intervenções e as pontuações tecidas pelo professor da disciplina. Em pequenos grupos de alunos, serão marcados encontros, presenciais ou síncrono, para orientá-los em relação à conclusão do ensaio.<br><br><b>Envio da última versão do ensaio para o e-mail do professor.</b> |

### Atividades e datas importantes

Resolução da primeira e da segunda lista de exercício. O envio das listas de exercício dar-se-á por meio do Formulário do *Google Form*, a ser aberto e divulgado pelo professor. Haverá dias para se abrir e para se fechar o formulário. Essas listas serão objeto de Interlocução nos encontros síncronos.

**Data de envio das três listas de exercícios para o professor por meio do *Google Form*: 06/04/2022.**

Resolução da quarta lista de exercício. **Data de envio da lista de exercício para o professor por meio do *Google Form*: 01/06/2022.**

Elaboração de um ensaio (texto analítico) com a seguinte temática:

“Abordagem da Semântica em Livros Didáticos de Língua Portuguesa”.

Esse texto é autoral, devendo estar escrito no português padrão da Língua Portuguesa e formatado nos moldes da ABNT. Poderá ser formulado em equipe com até três membros, devendo ter, no mínimo, 06 páginas digitadas.

**Data de envio do ensaio para o professor por meio do e-mail institucional descrito mais adiante neste Plano:**

- (1) Primeira versão no dia 01/06/2022
- (2) Última versão no dia 06/07/2022.

| Aspectos a serem observados em relação às atividades orais e escritas demandadas ao longo da disciplina |  |
|---|--|
| 01  | Uso da língua padrão da Língua Portuguesa nos textos orais e escritos.   |
| 02  | Construção coesa e coerente das frases, de modo a assegurar consistência na construção do pensamento.  |
| 03  | No que se refere especificamente à escrita, a construção dos parágrafos assegura o efeito de unidade do texto.   |
| 04  | Clareza das ideias na construção do texto oral e escrito.  |
| 05  | Fundamentação, por meio da ancoragem em teóricos das abordagens semânticas, das ideias em formulação oral e escrita. Essa ancoragem pode assumir a forma de citação direta e/ou indireta, respeitando a propriedade intelectual (forma e ideia) dos autores estudados. |
| 06  | <b>Filiação às regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) na formulação dos textos orais e escritos.</b>  |

#### 4 METODOLOGIAS, ESTRATÉGIAS, PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

##### 5.1 Ensino

As aulas serão expositivas e dialogadas, tendo por base a fundamentação teórica da disciplina. As aulas dar-se-ão no formato híbrido, obedecendo à seguinte dinâmica:

**Aulas presenciais** dar-se-ão no Bloco “H”, da Unidade Cimba, no Câmpus Araguaína, da UFNT.

**Aulas assíncronas**, para os alunos que não puderem estar presencialmente nas dependências físicas da UFNT, dar-se-ão por meio de estudos orientados enviados no grupo de *Whatsapp* da disciplina. Poderão ser usados listas de exercícios adicionais, envio de *podcast* com explicações sobre o conteúdo em si e sobre as listas de exercícios, dentre outros meios de comunicação com os alunos.

**Aulas síncronas** dar-se-ão por meio da Plataforma do *Google Meet*, cujo endereço consta da próxima seção deste Plano de Disciplinas.

##### 5.2 Avaliação

Serão utilizadas, como critério de avaliação, a resolução das listas de exercício, conforme a demanda estabelecida pelo professor, e a aplicação de duas atividades aplicadas presencialmente ou por meio do *Google Form*, a depender das (im)possibilidades dos alunos matriculados na disciplina. Além disso, será computada, na distribuição de nota, a produção final de um ensaio sobre a temática pertinente à ementa da disciplina. A distribuição quantitativa de pontos dar-se-á do seguinte modo:

**Nota 1: Listas de exercício** (valor total de 2,0 pontos) + **Prova 1** presencialmente ou por meio do *Google Form* (no valor de 4,0 pontos) + **Prova 2** presencialmente ou por meio do *Google Form* (no valor de 4,0 pontos) = **10 pontos**.

**Nota 2:** Ensaio (texto analítico) = **10 pontos**.

#### 6 TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

As aulas expositivas e dialogadas serão, mormente, na modalidade presencial e assíncrona, tendo em vista a situação de cada aluno matriculado na disciplina. Para tanto, ao longo do semestre, será utilizada a mesma sala virtual da plataforma do *Google Meet*, cujo endereço de acesso é: <https://meet.google.com/ehe-dity-xej> ou disque: (US) +1 260-227-7421 PIN: 705 048 404#.

A interlocução permanente sobre a disciplina será feita entre professor e alunos por meio de *Whatsapp*, tendo por base o grupo criado para esse fim específico. O *link* de acesso ao grupo “Semântica da LP e Ensino” é: <https://chat.whatsapp.com/D4hh1h8TirE95b7frhbTe>.

A interlocução permanente, também, poderá ser estabelecida por meio do *e-mail* oficial do professor, qual seja: [joadedeus@mail.uft.edu.br](mailto:joadedeus@mail.uft.edu.br). Por meio desse e-mail, será feito um contato inicial com os alunos, com envio deste Plano de Disciplina, bem como as listas de exercícios. O roteiro para elaboração do ensaio, previsto como uma das etapas avaliativas da disciplina, consta do final deste Plano.

Nos dias previstos para os encontros presenciais, a seguinte dinâmica será adotada para aqueles alunos que não puderem estar presentes:

- (1) **em caso de aplicação de prova (Prova 1 e Prova 2)**, esta será convertida no formato do *Google Form*, sendo disponibilizado o link no grupo de *Whatsapp*, devendo o aluno responder a ela no mesmo horário dos alunos que farão a atividade, presencialmente, nas dependências físicas do Câmpus Araguaína, da Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT) – Unidade Cimba. Para a aplicação presencial, os protocolos de biossegurança da UFNT serão respeitados, buscando preservar a segurança sanitária de todos os concernidos pela atividade presencial.
- (2) em caso de orientação individual e/ou em pequenos grupos de alunos para a elaboração do ensaio previsto, no âmbito da disciplina, a mesma estratégia de interação será usada. Os alunos que puderem estar presencialmente, dado o agendamento de atendimento com o professor titular da disciplina, serão atendidos no Câmpus Araguaína, da Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT) – Unidade Cimba. Os alunos que não puderem serão atendidos pela plataforma do *Google Meet* e/ou *Whatsapp*.

No primeiro dia de aula da disciplina, será feito um levantamento sobre essa possibilidade de atendimento presencial, remoto e/ou híbrido.

## 7 BIBLIOGRAFIA

### 7.1 Básica

CANÇADO, Márcia. *Manual de semântica: noções básicas e exercícios*. 2ª ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto. 2. ed., 1. reimpressão, 2018.

ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. 8ª ed., 2ª Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRAREZI JUNIOR, Celso. *Semântica para a Educação Básica*. São Paulo: Parábola, 2008.

### 7.2 Complementar

BASSO, Renato; FERRAREZI JÚNIOR, Celso. *Semântica, semânticas: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2013.

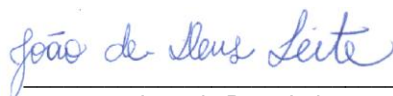
CHIERCHIA, G. *Semântica*. (Tradução de Luis Arthur Pagani, Lígia Negri e Rodolfo Ilari). Campinas: Ed. da Unicamp; Londrina: Eduel, 2003.

TAMBA, Irène. *A Semântica*. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2006.

MOURA, Heronides Maurílio de Melo Moura. *Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática*. Florianópolis: Insular, 2006.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. *Semântica Formal: uma breve introdução*. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.

### 7.3 Webgrafia



---

João de Deus Leite  
Matrícula 2227742



## Estrutura do texto ensaístico

### Título autoral e criativo

(Elabore um título que evidencie o recorte que será analisado no texto como um todo, não perdendo de vista o que será analisado do livro didático.)

Nome do acadêmico<sup>1</sup>

Nome do acadêmico<sup>2</sup>

Nome do acadêmico<sup>3</sup>

*Escolha uma epígrafe poética com a qual você queira dialogar no texto.*  
(Opcional)

**Resumo:** Em até 250 palavras.

Ítems que devem ser contemplados no Resumo: **Tema e objetivo**

Neste ensaio, objetivamos **analisar** o modo como o tópico “polissemia” é abordado no âmbito do livro didático de Língua Portuguesa do 7º ano escolar.

**Não é recomendado iniciar o texto do seguinte modo:**

**Este ensaio analisa.....**

Ítems que devem ser contemplados no Resumo: **Menção ao arcabouço teórico**

À luz das teorizações de Rodolfo e Ilari (2001) e de Saussure (2020), vamos problematizar a abordagem desse tópico, tomando partido pela perspectiva de que a relação semântica entre as palavras não estão presa tão somente à forma, mas também ao uso. Por essa razão, a nossa tomada de posição teórica diz respeito aos diferentes contextos de uso das palavras.

Ítems que devem ser contemplados no Resumo: **Menção ao método e à metodologia**

Para levar a bom termo o referido objetivo, particularizamos para a análise o livro didático *Novas Linguagens*, de Willian Cereja e Maria Tereza Cocha, datado de 2020, da Editora Ática, voltado para o 7º ano escolar. Embora tenhamos selecionado somente esse livro, vale destacar que foi feita uma análise preliminar das outras obras que compõem essa coleção destinada ao Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano escolar). Sendo assim, o critério de seleção dessa obra refere-se ao fato de ela mobilizar expressamente o tópico semântico em tela neste ensaio. Um outro critério utilizado diz respeito ao fato de essa obra estar sendo adotada em escolas públicas de Araguaína/Tocantins. As análises partem de recortes discursivos, estruturados no formato figura, de modo a possibilitar a análise e a problematização do conceito de

---

<sup>1</sup> Afiliação do acadêmico...

<sup>2</sup> Afiliação do acadêmico...

<sup>3</sup> Afiliação do acadêmico...

“polissemia” e o seu efeito de didatização, tendo em vista a explicação, os exemplos e os exercícios em si em torno desse conceito.

Itens que devem ser contemplados no Resumo: **Menção aos resultados**

As análises evidenciam que o referido tópico é abordado de modo frágil, uma vez que a perspectiva adotada pelos autores concerne ao viés abstrato da língua. Há tão somente a abordagem de conceito e de exemplos, sem levar a bom termo os diferentes contextos de uso da língua.

O resumo na íntegra:

**Resumo:** Neste ensaio, objetivamos analisar o modo como o tópico “polissemia” é abordado no âmbito do livro didático de Língua Portuguesa do 7º ano escolar. À luz das teorizações de Rodolfo e Ilari (2001) e de Saussure (2020), vamos problematizar a abordagem desse tópico, tomando partido pela perspectiva de que a relação semântica entre as palavras não estão presa tão somente à forma, mas também ao uso. Por essa razão, a nossa tomada de posição teórica diz respeito aos diferentes contextos de uso das palavras. Para levar a bom termo o referido objetivo, particularizamos para a análise o livro didático *Novas Linguagens*, de Willian Cereja e Maria Tereza Cocha, datado de 2020, da Editora Ática, voltado para o 7º ano escolar. Embora tenhamos selecionado somente esse livro, vale destacar que foi feita uma análise preliminar das outras obras que compõem essa coleção destinada ao Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano escolar). Sendo assim, o critério de seleção dessa obra refere-se ao fato de ela mobilizar expressamente o tópico semântico em tela neste ensaio. Um outro critério utilizado diz respeito ao fato de essa obra estar sendo adotada em escolas públicas de Araguaína/Tocantins. As análises partem de recortes discursivos, estruturados no formato figura, de modo a possibilitar a análise e a problematização do conceito de “polissemia” e o seu efeito de didatização, tendo em vista a explicação, os exemplos e os exercícios em si em torno desse conceito. As análises evidenciam que o referido tópico é abordado de modo frágil, uma vez que a perspectiva adotada pelos autores concerne ao viés abstrato da língua. Há tão somente a abordagem de conceito e de exemplos, sem levar a bom termo os diferentes contextos de uso da língua.

**Palavras-chave:** 03 palavras

### **Introdução/Palavras iniciais/Considerações iniciais**

Nesta seção, você poderá circunstanciar as seguintes informações:

- 1) Qual o foco/tema da análise?
- 2) Qual o objetivo da análise (Não se esqueça de textualizar o objetivo, usando verbo no infinitivo)?
- 3) Textualize algumas informações sobre o que é livro didático. O que é o Programa Nacional de Livro Didático (PNLD)? Se possível, recorra a alguns autores para sustentar essas informações.
- 4) Textualize algumas informações sobre o livro didático a ser analisado. Qual o título do livro didático? Quais os autores? Qual o ano do livro? Quais os critérios de seleção desse livro didático? Por que você selecionou esse livro didático? Por que você selecionou o conteúdo de semântica a ser analisado?

(Lembrem-se de que esta seção é panorâmica em relação ao conteúdo em si do trabalho.)

**Seção teórica** (Formule um título criativo e autoral)  
**Incursões teóricas sobre polissemia**

Nesta seção, você poderá fazer uma incursão em algumas teorizações que você leu para a disciplina. Lembre-se de citar alguns trechos dos textos lidos, nos moldes do que orienta a ABNT.

“X X X” (SAUSSURE, 1916, p. 02)

Eis alguns textos como sugestão:

<https://www.scielo.br/j/er/a/cx7FcNwc4G896mFY7PCwT6N/abstract/?lang=pt>

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46058462/ling-aplicada-construcao-de-um-objeto-1329.pdf?1464586610=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstrucao\\_de\\_um\\_objeto\\_de\\_investigacao.pdf&Expires=1627339304&Signature=KsPPdMSaMiBk85EPzpNZELsiCkWIxhzRoElnqa9y4hnCI-LXG5-39FYmE2aRJ1zI58qQQ5QwOsPgB-I0h~dFTG2y5hZCFQ8O2~fpCNuqt9dBEuhTsnz4D5Tm5nsy~fn2uTpSBfluWQPfuX98zT1S03N1BRFJxFHU5xPxyF-gAQcS68F5bCculpp4UHlvQNRxAxNJ04Nzu3IU3203BjvZayMJnyWI4T61XtDVNd8xEkA3oHVhvCvJT4EiQX5PaLYPzR6HYFdh2MtlPggf~udcmJQGxUr1BaUSvccCVhVRmVmN81uILOK7zb8gGEq0-OPix4fOpgWXdHJIKakUPZPSw\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46058462/ling-aplicada-construcao-de-um-objeto-1329.pdf?1464586610=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstrucao_de_um_objeto_de_investigacao.pdf&Expires=1627339304&Signature=KsPPdMSaMiBk85EPzpNZELsiCkWIxhzRoElnqa9y4hnCI-LXG5-39FYmE2aRJ1zI58qQQ5QwOsPgB-I0h~dFTG2y5hZCFQ8O2~fpCNuqt9dBEuhTsnz4D5Tm5nsy~fn2uTpSBfluWQPfuX98zT1S03N1BRFJxFHU5xPxyF-gAQcS68F5bCculpp4UHlvQNRxAxNJ04Nzu3IU3203BjvZayMJnyWI4T61XtDVNd8xEkA3oHVhvCvJT4EiQX5PaLYPzR6HYFdh2MtlPggf~udcmJQGxUr1BaUSvccCVhVRmVmN81uILOK7zb8gGEq0-OPix4fOpgWXdHJIKakUPZPSw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2010v28n2p433>

<https://www.scielo.br/j/ld/a/Wyb7rwcJgwxBxJxXCwYgTjc/?format=pdf&lang=pt>

<http://www.univates.br/revistas/index.php/signos/article/view/2479>

<https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/96421>

<https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/14994>

<http://publicacoes.unifal-mg.edu.br/revistas/index.php/entrepareses/article/view/386>

<http://www.site.uft.edu.br/index.php/sic/XI/paper/view/1852>

### **Seção de análise das materialidades em si do livro didático** (Formule um título criativo e autoral)

Nesta seção, você deverá apresentar uma análise e uma problematização das materialidades dos recortes dos livros didáticos. Não se esqueça de apresentar a Figura e, em seguida, produzir **uma descrição e depois uma análise**.

Figura 1 – Seção do LD em foco com o conteúdo de Semântica

Fonte: Livro Didático “xxxx”

### **Movimento de Descrição**

Nesta figura, percebemos que o conteúdo sobre “sentido literal e sentido figurado” são abordados a partir de dois gêneros textuais. Aparece, primeiro, o gênero textual “carta pessoal” ....

### **Movimento de articulação teórica com a descrição – Movimento de interpretação**

A partir dessa descrição, podemos perceber que essa abordagem apresentada no âmbito do livro em foco **mostra-se frágil em termos semânticos**. Isso porque o conteúdo “sentido literal” é ali didatizado como aquele sentido primeiro da palavra. Essa fragilidade pode ser fundamentada a partir das teorizações de Xxx (ANO) mobilizadas anteriormente.

### **Considerações finais**

Nesta seção, faça um balanço da análise. O que você aprendeu com essa análise? O que você não sabia e agora sabe?

Se possível, de modo poético, retome a epígrafe e a articule a seu texto, não perdendo de vista a especificidade da análise empreendida.

### **Referências**

### **Anexos**

### **Apêndice**