



Universidade Federal do Tocantins – UFT  
Pró-Reitoria de Graduação  
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE <sup>1</sup>
	<b>2013</b>	1.º X     2.º
COLEGIADO	CIDADE	
<b>História</b>	<b>Araguaína</b>	
CURSO	PERÍODO	
<b>Licenciatura Plena em História</b>	7º	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA TOTAL		
História Contemporânea III	60h		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	<b>45</b>
<b>Semestral</b>		PRÁTICA	<b>15</b>
		CRÉDITOS	<b>60</b>
PROFESSOR	TURNO		
Ana Motter	Matutino     Vespertino   X   Noturno		

EMENTA
Os processos históricos globais e suas manifestações sócio-econômicas, políticas, culturais e técnico-científicas da Segunda Guerra aos dias atuais.
OBJETIVOS
Compreender o processo econômico, político, social e cultural da sociedade ocidental do final da segunda Guerra aos dias atuais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I - A Segunda Guerra Mundial e seus desdobramentos - A Guerra Fria
UNIDADE II - Da revolta colonial ao Terceiro Mundo - Crise e reestruturação do Capitalismo - A reação neo-conservadora dos anos 1980

<sup>1</sup> Semestres ou semestre em que a disciplina é ministrada.

-Crise e colapso do socialismo soviético

### UNIDADE III

- A Globalização e as Integrações Regionais
- A Articulação de uma Nova Ordem Mundial
- Cultura e Ciência na Contemporaneidade
- A Pós-modernidade.

#### METODOLOGIA/ ATIVIDADES DIDÁTICAS

Os temas serão trabalhados através de leituras e discussões de textos, feitas em pequenos grupos e grande grupo. Reflexões e análises dos temas elaboradas por meio de textos e exposição oral.

#### ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS

Exposição dos temas, leituras e discussões dos textos. Filmes que abordem os assuntos estudados.

#### AVALIAÇÃO

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
Entendimento do contexto político, social e econômico do mundo, da II Guerra aos dias atuais. Esse entendimento deve ser manifestado através de análises, reflexões escritas e, também, através da exposição oral.	Trabalhos em grupo, em sala de aula; Trabalhos individuais de pesquisa; Participação nas discussões em grupo; Provas.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

##### Bibliografia básica

ARIÉS, Philippe e DUBY, Geoges (orgs). *História da Vida Privada – da primeira Guerra Mundial aos nossos dias*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

\_\_\_\_\_. *Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em Rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

DOWBOR, Ladislau. *A Formação do 3º Mundo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1991, Coleção Tudo é História, n. 35.

ELIAS, Norbert. *Os Alemães: A luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

HARVEY, David. *Condição Pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

HOBSBAWM, Eric. *A Era dos Extremos o breve século XX 1914-1991*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

\_\_\_\_\_. *O Novo Século*. Entrevista a Antonio Polito. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. *Tempos Interessantes*. Uma vida no século XX. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Pessoas Extraordinárias: Resistência, Rebelião e Jazz*. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

\_\_\_\_\_. *História Social do Jazz*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

JAMESON, Frederic. *Pós-Modernismo*. São Paulo: Ática, 1996.

LINHARES, Maria Yedda. *O Oriente Médio e o mundo Árabe*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989, Coleção Tudo é História, n. 53.

PADROS, Enrique Serra, RIBEIRO Luiz Dario Teixeira e GERTZ, René. (org.) *Segunda Guerra Mundial*. Da crise dos anos 30 ao Armagedón. Porto Alegre: Folha da História/Livraria Palmarinca Editora, 2000.

RÉMOND, René. *O Século XX*. São Paulo: Cultrix, 1974.

RIBEIRO, Gustavo Lins. *Cultura e Política no Mundo Contemporâneo*. Brasília: UNB, 2000.

SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SILVA, Márcio Seligmann (org.). *História Memória Literatura: o Testemunho na Era das Catástrofes*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

TODOROV, Tzvetan. *Uma Tragédia Francesa, verão de 1944, cenas de Guerra Civil*. São Paulo: Editora Record, 1994.

VIZENTINI, Paulo Fagundes. *História do Século XX*. Porto Alegre: Editora Novo Século, 2000.

\_\_\_\_\_. *Dez Anos que Abalaram o Século XX: da crise do Socialismo à Guerra ao Terrorismo*. Porto Alegre: Leitura XXI, 2002