



Universidade Federal do Tocantins – UFT
Pró-Reitoria de Graduação
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE ¹
	2016	1.º x 2.º
COLEGIADO	CIDADE	
História	Araguaína	
CURSO	PERÍODO	
Licenciatura Plena e Bacharelado em História	7º	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA TOTAL		
Fundamentos de Museologia	60 h/a		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	15 h/a
Semestral		PRÁTICA	45 h/a
		CRÉDITOS	04
PROFESSOR	TURNO		
Dr. Dimas José Batista			
	X Matutino	Vespertino	Noturno

EMENTA
Natureza e função dos Museus. Museus Históricos e sua relação com o ofício do historiador. Museus e educação.
OBJETIVOS
Geral: - Demonstrar a importância dos museus, no mundo contemporâneo, as transformações teórico-metodológicas no conceito de museu e na prática de atuação do historiador no universo museológico. Específicos: – Compreender a natureza e função dos museus, em especial os museus históricos; – Conhecer os princípios de organização e administração dos museus; – Relacionar o ofício do historiador com a constituição e organização dos museus; – Analisar e compreender a função educativa dos museus;
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
I – Apresentar a disciplina de Fundamentos de Museologia.

¹ Semestres ou semestre em que a disciplina é ministrada.

a) discutir o plano de ensino.

II – Fundamentos de Museologia e História: a legislação.

III – Museologia e Sociedade Brasileira Contemporânea.

IV – Fundamentos da Museologia, História, Educação e Memória.

V. Visitas Técnicas a Museus.

METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS

- Aula expositiva e dialogada;
- Dinâmicas de leitura: individuais;
- Produção escrita;
- Retroexposição;
- Exibição de filmes;
- Debates.

ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro e pincel atômico;
- TV, vídeo e DVD;
- Retroprojektor e lâminas
- Datashow;

AVALIAÇÃO

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
Serão avaliadas as habilidades de: <ul style="list-style-type: none">- Iniciativa na produção de textos, particularmente, o manejo da língua portuguesa;- Objetividade;- Clareza;- Coerência;- Concisão	<ul style="list-style-type: none">- Produção escrita acerca dos conteúdos e temáticas;- Resumos;- Resenhas;- Textos livres;- Fichamentos;- Avaliações bimestrais formais: escritas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia básica

ARAÚJO, Helena Maria Marques. *Memória e produção de saberes em espaços educativos não formais*. RJ: ANPUH Rio de Janeiro. Usos do Passado. XII Encontro Regional de História Anpuh/RJ, 2006.

CARVALHO, Nair Moraes de. *O papel educativo do Museu Histórico Nacional*. RJ: Ministério da Educação e Saúde. Anais do Museu Histórico Nacional. vol. II, Imprensa Nacional, 1941.

LUDOLF, Dulce Cardozo. *Nova diretriz dos museus*. RJ: Ministério da Educação e Saúde. Anais do Museu Histórico Nacional. vol. VIII, 1947, Imprensa Nacional, 1957.

MARANDINO, Martha. *O museu como lugar de cidadania*. In: www.geenf.fe.usp.br. Acessado em 2013.

SUANO, Marlene. *O que é museu*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

Bibliografia complementar

BITTENCOURT, José. Cada coisa em seu lugar. Ensaio de interpretação do discurso de um museu de história. In: <http://www.revistas.usp.br/anaismp/article/viewFile/5372/6902> Acessado em 2013

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos de uma teoria da museologia. In:

<http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v12n1/19.pdf> Acessado em 2013.

MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. A problemática da identidade cultural nos museus de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). In: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v16n2/a06v16n2.pdf> Acessado em 2013.

MISAN, Simona. Museus históricos e pedagógicos do estado de São Paulo. In: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v16n2/a06v16n2.pdf> Acessado em 2013.

MORAES, Fábio Rodrigues de. Uma coleção de História em um museu de Ciências Naturais: o museu Paulista de Hermann Von Ihering.

PAULA, Tereza Cristina Toledo de. Tecidos no museu: argumentos para uma história das práticas curatoriais no Brasil. In: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v14n2/a08v14n2.pdf> Acessado em 2013

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Museus brasileiros e política cultural. In: <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v19n55/a04v1955> Acessado em 2013.