

FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

	Créditos	C.H. Total	C.H. Teórica	C.H. Prática	Pré-Requisito
	4	60	60	0.0	
Ementa					
Crise dos valores e a mudança de paradigmas na contemporaneidade. Crítica da política e da cultura. Sociedade virtual: dilemas da globalização e da pós-modernidade.					
Objetivo					
Investigar as linhas de ruptura entre o discurso filosófico contemporâneo e o moderno. A partir da consideração da impropriedade das categorias universalizantes, debater a conjuntura política e cultural do período abrangido. Considerar os fenômenos da globalização e da pós-modernidade em perspectiva filosófica, de modo a municiar a compreensão teórica da realidade.					
Bibliografia Básica					
ARENDT, Hannah. A Condição Humana . Rio de Janeiro: Forense, 2000. HABERMAS, Jurgen. O discurso filosófico da modernidade . Lisboa: Dom Quixote, 1990. FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder . 21 ed. Rio de Janeiro: Graal, 2005.					
Bibliografia Complementar					
BAUDRILLARD, Jean. Simulacros e Simulação . Lisboa: Relógio D'Água, 1991. HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento . A gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Ed. 34, 2003. LYOTARD, Jean-François. O Pós-Moderno . Rio de Janeiro: José Olympio, 1988. BENJAMIM, Walter. Magia, arte, técnica e política . Rio de Janeiro: Brasiliense, 2000. BENJAMIM, Walter. Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo . Rio de Janeiro: Brasiliense, 2004.					