



## PROGRAMA DE DISCIPLINA HISTÓRIA MODERNA I

### INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código da disciplina:</b> CHU185	<b>Créditos:</b> 04	<b>Carga Horária:</b> 60 horas-aula	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Ano/Semestre:</b> 2019/1º		<b>Período:</b> 3º	<b>Código da turma:</b> HAN34
<b>Professor:</b> Bruna da Silva Cardoso		<b>Matrícula:</b> 3056060	

### 1 EMENTA

A crise do sistema feudal e início da Modernidade. A formação do Estado Moderno. A expansão ultramarina europeia. A sociedade e cultura no Antigo Regime. O ensino de História Moderna.

### 2 OBJETIVOS

2.1 Geral: Estudar as principais transformações ocorridas na sociedade europeia entre os séculos XIV-XVI, evidenciando mudanças na política, economia e cultura como elementos importantes do processo de transição do feudalismo para a modernidade, articuladas com o ensino de História Moderna.

2.2 Específicos:

- Compreender a modernidade e seus desdobramentos.
- Identificar acontecimentos que marcaram a transição do feudalismo para o capitalismo.
- Entender a importância do Renascimento e das Reformas Religiosas.
- Analisar características da expansão marítimo-comercial europeia dos séculos XV-XVI.
- Discutir possibilidades para o ensino de História Moderna.

### 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**UNIDADE I:** Modernidade, transição feudalismo/capitalismo.

**UNIDADE II:** Renascimento, Reformas Religiosas e Absolutismo.

**UNIDADE III:** Expansão marítimo-comercial europeia.

**UNIDADE IV:** Ensino de História Moderna.

### 4 METODOLOGIA

1 Ensino:

- Aulas expositivas dialogadas, com interação teoria e prática, valorizando os saberes prévios e as experiências dos estudantes.
- Seminários apresentados pelos estudantes, articulando leitura, estudo e discussões temáticas.

- Dinâmicas de leitura e debates de textos, livros e/ou exibição de filmes
- Trabalhos individuais e/ou em grupos, possibilitando reflexões críticas.

## 2 Avaliação:

A avaliação da aprendizagem poderá ocorrer através de questões dissertativas e/ou objetivas, seminários, fichamentos e/ou trabalhos realizados individualmente ou em grupo e autoavaliação.

O acadêmico com frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e média igual ou superior a 7,0 estará aprovado. Caso a média seja igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete) no respectivo componente curricular, será submetido ao exame final. Para aprovação, exige-se que a média aritmética entre a média anterior e a nota do exame final seja igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

## 5 BIBLIOGRAFIA

### 5.1 Básica:

BURCKHARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. Brasília: UNB, Trad. Vera Lucia de O. Sarmento e Fernando A. Corrêa, 1991.

DELUMEAU, Jean. **A civilização do Renascimento**. Lisboa: Editorial Estampa, 1984. (Vol. II)

ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador: Uma História dos Costumes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, v. I. Apresentação de Renato J. Ribeiro, 1994.

GREEN, V. H. H. **Renascimento e Reforma - a Europa do Século XVI**. Lisboa: Editorial Verbo, 1966.

SANTIAGO, Theo et. al. **Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 1999.

### 5.2 Complementar:

ARIÈS, Philippe & CHARTIER, Roger (orgs.). **História da vida privada: da Renascença ao século das Luzes**. São Paulo: Companhia das Letras. Tradução de Hildegard Feist, 1991.

AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. **Dicionário de nomes, termos e conceitos históricos**. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

BURNS, Edward Mc Nall et. al. **História da Civilização Ocidental**. 42 ed. São Paulo: Globo, V. 2, 2003. 52 52

ELIAS, Norbert. **A Sociedade de Corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte**. Trad. Pedro Süssekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

HUBERMAN, Leo. **História da Riqueza do Homem**. 21 ed., Rio de Janeiro: LTC, 1986.

MARQUES, Adhemar et. al. **História Moderna através de textos**. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2000.

NOVAES, Adauto (org.). **A Outra Margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SEVCENKO, Nicolau. **O Renascimento**. 15 ed., São Paulo: Atual; Campinas-SP: EDUCAMP, 1993.