



Universidade Federal do Tocantins – UFT

Pró-Reitoria de Graduação

Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO		ANO	SEMESTRE[1]	
		2014	x 1.º	2.º
COLEGIADO		CIDADE		
História		Araguaína		
CURSO		PERÍODO		
Licenciatura em História		7º		
DISCIPLINA / CÓDIGO		CARGA HORÁRIA TOTAL		
História da África		60h/a		
REGIME ACADÊMICO		CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	45h/a
Semestral			PRÁTICA	15h/a
			CRÉDITOS	4
PROFESSOR		TURNO		
Dernival Venâncio Ramos Júnior		Matutino	Vespertino	x Noturno
EMENTA				
A África pré-colonial. Colonização africana. A escravidão na África e o tráfico de escravos. Imperialismo na África. O processo de descolonização africana. A África Contemporânea. A influência da cultura africana no Brasil. A pesquisa em história da África. O ensino de História da África e dos afrodescendentes.				
OBJETIVOS				
Estudar as sociedades africanas pré e pós-colonização. Compreender os impactos e as influências da escravidão africana e do tráfico de escravos na África, na América, em especial no Brasil. Analisar os impactos do imperialismo e o processo de descolonização da África. Estudar a formação dos Estados Africanos e os conflitos internos. Identificar as influências da cultura africana na sociedade brasileira. Instrumentalizar os futuros pesquisadores para a pesquisa em história da África.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none">• A África imaginada• A “África” no Brasil: religiosidade, racismo e “mestiçagem”• A África e a escravidão• A África e o atlântico• Imperialismo e (re)invenção da África• As nações e a memória• <i>Viagens</i> pela África contemporânea				
METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS				

- Aulas expositivas e dialógicas
- Seminários temáticos
- Atividades de pesquisa

ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco e pincel
- Data-show
- Mapas e documentos

AVALIAÇÃO

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
Avaliar os conhecimentos e fundamentos básicos da disciplina, bem como a capacidade de desenvolvimento das atividades em grupo, a capacidade de escrita e verbalização dos conteúdos.	A avaliação será realizada por meio de avaliações escritas, apresentação de seminários, comunicações orais, participação nos debates em sala e elaboração do diário de atividades e elaboração de relatórios relativos aos trabalhos de campo.

Bibliografia

Básica

- AGUALUSA, José Eduardo. *O vendedor de passados*. Rio de Janeiro: GRYPHUS, 2004.
- APPIAH, Kwane A. "A invenção da África". *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo, 19-51.
- APPIAH, Kwane. A. "Estados alterados", "Identidades africanas." *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo, 221-251.
- CUNHA, Manoela C. *Negros, estrangeiros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- FERREIRA, Jonatas and HAMLIN, Cynthia. Mulheres, negros e outros monstros: um ensaio sobre corpos não civilizados. *Rev. Estud. Fem.* [online]. 2010, vol.18, n.3 [cited 2012-12-04], pp. 811-836
- GUIMARÃES, Antonio S. A. "Raça e racismo no Brasil", "Racismo e anti-racismo no Brasil." *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 1999, pp. 19-70.
- HERNANDEZ, Leila. "O processo de 'roedura' do continente e a conferência de Berlim." *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 45-70.
- M'BOKOLO, Elikia. "Debates e combates" *África Negra. História e civilizações*. São Paulo/Salvador: EdUFBA, Casa das Áfricas, 2009, pp. 45-63.
- MOUTINHO, Laura. "A lubricidade do casal miscigenador" & "Da 'cor' do desejo no mercado afetivo-sexual carioca." *Razão, cor e desejo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004, pp. 51-102, 263-362.
- MUNANGA, K. "Identidade étnica, poder e direitos humanos". *Thot Africa*. São Paulo, n.80, p. 19-30, 2004.
- NAIPAUL, V. S. *A máscara da África*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- OLIVA, Anderson. "O espelho africano em pedaços". *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007, pp. 01-18.
- PRIORI, M & VENÂNCIO, Renato. "Africanos vistos pelos europeus." *Ancestrais: uma introdução à história da África atlântica*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- SILVA, Alberto da Costa "Nas terras do islame." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 31-78.
- SILVA, Alberto da Costa. "A escravidão entre os africanos." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, 15-30, 79-132.
- SILVA, Alberto da Costa. "Escravo igual a negro." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 849-882.

Silva, Vagner Gonçalves da. *Candomblé e umbanda: caminhos da devoção brasileira*. São Paulo: Selo Negro, 2005.

THORNTON, John. "A formação do mundo atlântico" *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2004, pp. 53-86.

Complementar

GILROY, Paul. *O atlântico negro*. São Paulo: Editora 34, 2001.

HAMPATE BA, Amadou. "A tradição viva". *História Geral da África*. Vol. Brasília: MEC/UNESCO, 2010, pp. 167 – 210.

KI-ZERBO, Joseph (org). *História Geral da África. Sete volumes*. Brasília: MEC/UNESCO, 2010.

M'BOKOLO, Elikia. "As emancipações africanas." *África Negra. História e civilizações*. São Paulo/Salvador: EdUFBA, Casa das Áfricas, 2011, pp. 524-573.

PEPETELA. *As aventuras de Ngunga*. São Paulo: Ática, 1992.

RAMOS, Dornival V. MELO, Márcio A. "Educação e Revolução em Angola: As aventuras de Ngunga de Pepetela." *Ensino de Língua e Literatura*. Campinas: Mercado das Letras, 2011, p. 105-118.

SILVA, Alberto da Costa. *Imagens da África. Da Antiguidade ao século XIX*. São Paulo: Penguin, 2012.

SILVA, Alberto da Costa. "O Brasil, a África e o Atlântico." *Um rio chamado Atlântico..* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003, pp. 53-74.

Cronograma de atividades

A África imaginada

OLIVA, Anderson. "O espelho africano em pedaços". *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007, pp. 01-18.

A "África" no Brasil: religiosidade, racismo e "mestiçagem."

GUIMARÃES, Antonio S. A. "Raça e racismo no Brasil", "Racismo e anti-racismo no Brasil." *Racismo e anti-racismo no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 1999, pp. 19-70.

MOUTINHO, Laura. "A lubricidade do casal miscigenador" & "Da 'cor' do desejo no mercado afetivo-sexual carioca." *Razão, cor e desejo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2004, pp. 51-102, 263-362.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé e umbanda: caminhos da devoção brasileira*. São Paulo: Selo Negro, 2005.

A África e a escravidão – Seminários

SILVA, Alberto da Costa "Nas terras do islame." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 31-78.

SILVA, Alberto da Costa. "A escravidão entre os africanos." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, 15-30, 79-132.

SILVA, Alberto da Costa. "Escravo igual a negro." *A manilha e o libambo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996, pp. 849-882.

A África e o atlântico

THORNTON, John. "A formação do mundo atlântico" *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2004, pp. 53-86.

CUNHA, Manoela C. *Negros, estrangeiros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Imperialismo e (re)invenção da África

HERNANDEZ, Leila. "O processo de 'roedura' do continente e a conferência de Berlim." *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 45-70.

APPIAH, Kwame A. "A invenção da África". *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo, 19-51.

As nações e a memória

APPIAH, Kwame A. "Estados alterados", *Na casa de meu pai*. Rio de Janeiro: Boitempo, 221-251.

AGUALUSA, José Eduardo. *O vendedor de passados*. Rio de Janeiro: GRYPHUS, 2004.

Viagens pela África contemporânea

NAIPAUL, V. S. *A máscara da África*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

MUNANGA, K. "Identidade étnica, poder e direitos humanos". *Thot Africa*. São Paulo, n.80, p. 19-30, 2004.