



PROGRAMA DE DISCIPLINA LITERATURA INGLESA - PROSA

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: LLA379	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Turma: LAN6051			Semestre: 2020/1
Professor(a): Maria de Fátima L. V. Falcão			Matrícula: 1288404

1 EMENTA

O surgimento do romance e as primeiras obras; a sátira de Jonathan Swift; os romances de Jane Austen; o Gótico; os romances do período vitoriano; contos da primeira metade do século XX; o romance contemporâneo inglês.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Estabelecer uma leitura comparativa dos principais contos, romances e textos em não-ficção da literatura inglesa do século XVIII ao século XX.

2.2 Objetivos Específicos

Empreender leituras comparativas das obras, contos, romances e textos teóricos;
Analisar as personagens e suas evoluções/(trans)formações ao longo da narrativa;
Evidenciar paralelos de aproximação (pessoal, profissional, experiências diversas) com as leituras e análise das obras selecionadas

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Origem da Literatura Inglesa
Formação da literatura Inglesa
Literatura Anglo-Saxônica (Beowulf)
Literatura Medieval – Geoffrey Chaucer
Período Elizabetano – Shakespeare
Século XVIII – Jonathan Swift
Era Vitoriana – Charles Dickens
Literatura século XX – Virginia Woolf
Literatura Inglesa Contemporânea – Margaret Atwood

Os conteúdos serão trabalhados de forma síncrona e assíncrona, sempre em compartilhamento de ideias com os alunos.

4 METODOLOGIA

4.1 Ensino

Aulas expositivas e dialogadas na modalidade de ensino remoto através da plataforma Google Meet;
Leitura de textos literários
Discussão de obras
Apresentação de trabalhos

4.2 Avaliação

Através da participação ativa do aluno nas aulas via internet e apresentação de trabalhos.

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica

ALLEN, Walter. **The English Novel**. London: Penguin Books, 1970.
BYATT, A.S.(ed.) **The Oxford Book of English Short Stories**. London: Oxford Paperbacks, 2002.
GRENBLATT, S. (org.) **The Norton Anthology of English Literature**. London: W&W Norton Co., 2006.

5.2 Complementar

HOGLE, Jerrold H. (ed.) **The Cambridge Companion to Gothic Fiction**. London, Cambridge University Press, 2002.
McDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain**. Essex: Longman, 1989.
OUSBY, Ian (ed.) **The Wordsworth Companion to Literature in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
STRONG, Roy. **Story of Britain**. Pimlico: London, 1998.

__Maria de Fátima Falcão__
Docente
Matrícula **1288404**