



PROGRAMA DE DISCIPLINA SEMIÓTICA DISCURSIVA

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: LLA376	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória (LÍNGUA PORTUGUESA)
Professor: Luiza Helena Oliveira da Silva			Matrícula: 2449870

1 EMENTA

A significação para a semiótica discursiva. Percurso gerativo de sentido. Estruturas sêmio-narrativas e discursivas: sintaxe e semântica. Tensividade e foria. Quadrado semiótico. Enunciação e discursivização. Tematização e figurativização.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

Utilizar os pressupostos da teoria semiótica para a interpretação e análise de textos, refletindo sobre as contribuições dessa teoria para o trabalho de leitura na escola

2.2 Específicos:

- Refletir sobre a significação a partir dos subsídios teóricos da semiótica discursiva e da sociosemiótica;
- Analisar textos de diferentes gêneros, mobilizando categorias da teoria;
- Analisar os efeitos de sentido produzidos no arranjo textual configurado mediante a presença de diferentes linguagens;
- Mobilizar fundamentos da teoria semiótica para ensino de leitura na escola;
- Problematicar as concepções de ensino a partir dos regimes de interação preconizados pela sociosemiótica;
- Mobilizar fundamentos da teoria semiótica para pesquisas sobre o sentido.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução: problemas de leitura na escola. A contribuição da semiótica para uma didática da leitura.

A noção de texto em semiótica. O lugar do texto na teoria semiótica. Imanência.

Significação como produção de sentido pelo sujeito. Implicações para uma didática da leitura.

Plano da expressão e plano do conteúdo.

Percurso gerativo de sentido. Níveis fundamental, narrativo e discursivo, sintaxe e semântica.

Nível fundamental e quadrado semiótico. A perspectiva tensiva para as estruturas elementares.

Sintaxe e semântica do nível narrativo.

Regimes de sentido da manipulação, da programação, do ajustamento e do assentimento.

Interações entre sujeitos e entre sujeitos e objetos.

Sintaxe discursiva: enunciação e argumentação.

Semântica discursiva: figuratização e tematização. A dimensão ideológica dos textos.

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

Aulas expositivas e dialogadas, pressupondo a leitura anterior da bibliografia selecionada para as aulas, sempre com discussões sobre os temas selecionados e análise de textos. Pode contemplar atividades de análise de textos em grupo, exercícios, seminários.

2 Avaliação:

As avaliações poderão ser constituídas por exames (provas), análise de livros, apresentação de seminários e/ou elaboração de artigos e ensaios.

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

BAALBAKI, A.; GARCIA, D. A.; LUNKES, F.; SILVA, L. H. O; MARCILESE, M.; SILVA, S. D. (Orgs.). **Linguística III**, v. 2. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2015. v. 2. 352p.

BARROS, D. L. P. **Teoria semiótica de texto**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2005.

BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária**. Bauru, SP: EdUSC, 2003.

FIORIN, J. L. **Elementos de análise do discurso**. 14. ed. São Paulo: Contexto/EDUSP, 2008.

FIORIN, J. L. **Linguística e pedagogia da leitura**. Scripta, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 107-117, 1º sem. 2004.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**: as projeções de pessoa, tempo e espaço no discurso. 1. ed. São Paulo: Ática, 1996.

FIORIN, J. L. **Linguagem e ideologia**. São Paulo: Ática, 1995.

GREIMAS, A. J. **Da imperfeição**. São Paulo: Hacker, 2002.

LANDOWSKI, E. **As interações arriscadas**. Trad. Luiza Silva. São Paulo: Estação das Letras e Cores/CPS, 2014.

LANDOWSKI, E. Regimes de sentido e formas da educação. Araguaína: **Revista EntreLetras**, 2016.

SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. O que pode o leitor?. **EntreLetras (Online)**, v. 6, p. 120-132, 2015.

5.2 Complementar:

PIETROFORTE, A. V. **Semiótica visual**: os percursos do olhar. São Paulo: Contexto, 2004.

PIETROFORTE, A. V. **Análise do texto visual**: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2007.

SILVA, L. H. O.; SILVA, W. R.; SILVEIRA, R. A.; FREITAS, M. R. S.; PEREIRA, J. A.; SOUSA, B. S. Fontes de saberes no trabalho com gêneros na escola. In: SILVA, W. R.; LIMA, P.; MOREIRA, T. M. (Orgs.). **Gêneros na prática pedagógica: diálogos entre escolas e universidades**. São Paulo: Pontes, 2016, p. 95-128.

TATIT, Luiz. **Musicando a semiótica**: ensaios. São Paulo: Annablume, 1997.

TATIT, L. A abordagem do texto. In: FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à linguística**: I. objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

TEIXEIRA, Lucia. **As cores do discurso**: análise do discurso da crítica de arte. Niterói: EDUFF, 1996.

TEIXEIRA, L. *Um rinoceronte, uma cidade*: relações de produção de sentido entre o verbal e o não-verbal. **Gragoatá**, 4: Literatura, outras artes e indústria cultural. Niterói: EdUFF, 1998, p.47-56 e 109-11.

TEIXEIRA, L. *Relações entre o verbal e o não-verbal*: pressupostos teóricos. In: **Caderno de discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas**, São Paulo, v.1, p.415-426, 2001.

TEIXEIRA, L. **Leitura e interpretação de textos**: contribuições da teoria semiótica. In: RAMOS, Dornival V.; ANDRADE, K. dos S.; PINHO, M. José. Ensino de literatura: reflexões interdisciplinares. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.

ZILBERBERG, C. **Elementos de semiótica tensiva**. São Paulo: Ateliê, 2011.

Luiza Helena Oliveira da Silva
Matrícula 2449870