



Universidade Federal do Tocantins – UFT  
Pró-Reitoria de Graduação  
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE <sup>1</sup>
	2013	1.º   x   2.º
COLEGIADO	CIDADE	
História	Araguaína	
CURSO	PERÍODO	
Licenciatura em História	2º período	

DISCIPLINA / CÓDIGO	CARGA HORÁRIA TOTAL		
História da América I/CHU142	60h/a		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	45 h/a
Semestral		PRÁTICA	15 h/a
		CRÉDITOS	4
PROFESSOR	TURNO		
Dernival Venâncio Ramos Júnior	Matutino	Vespertino	x   Noturno

EMENTA
Estudo do processo de povoamento da América; a diversidade cultural dos povos aborígenes e sua organização política, econômica e social na Mesoamérica, América Central, Andina e Platina. O contato com os europeus, a implantação e sistematização do sistema colonial espanhol.
OBJETIVOS
Apresentar os principais tópicos que explicam a formação da América colonial. A ênfase recai no estudo das culturas pré-colombianas, o período do descobrimento e o início do mundo colonial.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Culturas, contatos e ressignificação.</li><li>• <i>Mirando</i> o conquistador: resistência e ressignificação nas culturas Inca e “Azteca”.</li><li>• Conhecer? Sociedades mesoamericanas e andinas</li><li>• Invenção, encontro ou conquista? Uma experiência Europeia.</li><li>• Batalhas e memórias: relendo o fundador?</li></ul>
METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aulas dialógicas e expositivas</li><li>▪ Atividades de pesquisa</li><li>▪ Seminários temáticos</li><li>▪ Apresentação e discussão de filmes.</li></ul>
ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Quadro branco e pincel</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Data-show</li> <li>▪ Mapas e documentos</li> </ul>	
AVALIAÇÃO	
Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
Avaliar os conhecimentos e fundamentos básicos da disciplina, bem como a capacidade de desenvolvimento das atividades em grupo.	A avaliação será realizada por meio de avaliações escritas, apresentação de seminários e comunicações orais, participação nos debates e oficinas em sala.

Bibliografia	
Básica	
<p>CARPENTIER, Alejo. <i>A harpa e a sombra</i>. São Paulo: Editora Brasiliense, s/d.</p> <p>DUSSEL, Enrique. <i>1492. O encobrimento do outro</i>. Petrópolis: Editora Vozes, 1993.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. <i>A colonização do imaginário</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.</p> <p>HUYSSSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i>. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.</p> <p>MURRA, John. "As sociedades andinas anteriores a 1532." <i>América Latina Colonial</i>. São Paulo: Edusp, 2004, pp. 63-100.</p> <p>O'GORMAN, Edmundo. <i>A invenção da América</i>. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual Paulista, 1992.</p> <p>POMA DE AYALA, Felipe Guman. <i>Nueva corónica y Buen gobierno</i>. Caracas: Ayacucho, s/d.</p> <p>POMA DE AYALA, Guman. Notícias do reino do Peru.</p> <p>ROA BASTOS, Augusto. <i>A vigília do Almirante</i>. Curitiba: Mirabilia, 2003.</p> <p>SAHLINS, Marshall. "Introdução." <i>Ilhas de História</i>. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1990, pp.07-21.</p> <p>SANTOS, Eduardo Natalino dos. <i>Deuses do México Indígena</i>. São Paulo: Palas Athenas, 2002.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>A conquista da América: a questão do outro</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1996.</p> <p>TOMASCEVICIUS, Eduardo. "La Nueva Crónica de buen gobierno. Uma proposta de ordenação colonial nativa?" <i>Revista Mexicana de História del Derecho</i>. XXV, pp. 67-87.</p>	
Complementar	
<p>ALBERT, Bruce &amp; RAMOS, Alcida Rita. <i>Pacificando o branco. Cosmologias do contato no Norte-amazônico</i>. São Paulo: Editora da UNESP/Imprensa Oficial, 2002.</p> <p>COLOMBO, Cristóvão. <i>Diário da descoberta da América</i>. Porto Alegre: LPM, 1998.</p> <p>CORTES, Hernan. <i>A conquista do México</i>. Porto Alegre: LPM, 2011.</p> <p>GIBSON, Mel. <i>Apocalypso</i>. EUA, 2006.</p> <p>GRUZINSKI, Serge &amp; BERNAND, Carmen. <i>História do novo mundo</i>. Vol 01 e 02. São Paulo: Edusp, 2006.</p> <p>NAPOLITANO, Marcos. <i>Como usar o cinema em sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>SCOTT, Ridley. <i>1492 – A conquista do Paraíso</i>. EUA, 1992.</p> <p>POMA DE AYALA, Felipe Guman. <i>Nueva corónica y Buen gobierno</i>. Caracas: Ayacucho, s/d.</p>	

### **Culturas, contatos e ressignificação.**

SAHLINS, Marshall. "Introdução." *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1990, pp.07-21.

### **Mirando o conquistador: resistência e ressignificação nas culturas "Inca" e "Azteca".**

GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

POMA DE AYALA, Felipe Guman. *Nueva corónica y Buen gobierno*. Caracas: Ayacucho, s/d.

TOMASCEVICIUS, Eduardo. "La Nueva Crónica de buen gobierno. Uma proposta de ordenação colonial nativa?" *Revista Mexicana de História del Derecho*. XXV, pp. 67-87.

CONEJO POLAR, Antonio. O começo da heterogeneidade nas literaturas andinas: A voz e a letras no "Diálogo" de Cajamarca. POLAR, Antonio Conejo. *O condor voa. Literatura e cultura latino-americanas*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000, pp. 219-286.

### **Conhecer? Sociedades mesoamericanas e andinas**

MURRA, John. "As sociedades andinas anteriores a 1532." *América Latina Colonial*. São Paulo: Edusp, 2004, pp. 63-100.

SANTOS, Eduardo Natalino dos. *Deuses do México Indígena*. São Paulo: Palas Athenas, 2002.

SOUTELLE, Jacques. *Os astecas às vésperas da conquista espanhola*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

**Invenção, encontro ou conquista? Uma experiência Europeia.**

O'GORMAN, Edmundo. *A invenção da América*. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual Paulista, 1992.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

DUSSEL, Enrique. *1492. O encobrimento do outro*. Petrópolis: Editora Vozes, 1993.

**Batalhas e memórias: relendo o fundador?**

HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

ROA BASTOS, Augusto. *A vigília do Almirante*. Curitiba: Mirabilia, 2003.

CARPENTIER, Alejo. *A harpa e a sombra*. São Paulo: Editora Brasiliense, s/d.