

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CAMPUS DE TOCANTINÓPOLIS  
PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA E  
ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Equipe do CINECLUBE UFT em Tocantinópolis  
Coordenador: Prof. Dr. João Batista de Jesus Felix  
Bolsistas: Élder de Oliveira Santos (Pedagogia)  
1.1. Portaria N° 153 de 24 de outubro de 2006  
O REITOR DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO TOCANTINS,  
Designado pelo Decreto de 12 de julho de 2004,  
publicado no DOU nº 133, de 13 de julho de 2004, no uso  
de suas atribuições legais e regimentais,

**RESOLVE:**

Art. 1º Criar o Cineclube da Universidade Federal do  
Tocantins (CINECLUBE DA UFT).

Parágrafo único – O Cineclube é um projeto cultural, que  
realiza atividades sem fins lucrativos, dedicado à exibição  
e divulgação de filmes de natureza artística, científica,  
técnica e documental, visando o desenvolvimento e o  
enriquecimento da cultura.

Art. 2º Determinar que a coordenação das atividades do  
cineclube seja da responsabilidade da Diretoria de  
Cultura da Pró-Reitora de Extensão e Cultura e Assuntos  
Comunitários (PROEX);

Art. 3º Definir que o professor da instituição que desejar  
organizar atividades cineclubistas ou a fins, apoiadas pelo  
CINECLUBE UFT deverá encaminhar sua proposta por  
meio do formulário para projetos de extensão (PROEX);

Art. 4º Definir que todo estudante regularmente  
matriculado na instituição, que desejar organizar  
atividades cineclubísticas ou afins, apoiadas pelo  
CINECLUBE UFT, deverá encaminhar a sua proposta por  
meio do formulário para projetos de extensão (PROEX).  
Destacando a necessidade de orientação de um  
professor ou técnico administrativo responsável;

Art. 5º Proibir a cobrança de ingresso ou taxa nas  
exibições promovidas ou apoiadas pelo CINECLUBE  
UFT;

Art. 6º determinar que o acervo adquirido para o  
desenvolvimento das atividades, apoiadas ou promovidas  
pelo CINECLUBE UFT, deverá permanecer sob guarda e  
zelo da PROEX;

§1º) O acervo deverá ser inventariado e controlado pela  
Diretoria de Cultura.

§ 2º) É proibido empréstimo do acervo para fins  
comerciais e uso doméstico.

Art. 7º Determinar que a PROEX estabeleça as normas  
gerais para o funcionamento do CINECLUBE UFT.

**Prof. Alan Barbiero**  
*Reitor*

## COORDENAÇÃO

A relação entre cinema e literatura é imensa, quando  
propusemos este tema (Cinema e a Literatura Brasileira”,  
foi para destacarmos alguns exemplos da proximidade  
entre estas duas expressões artístico-cultural quando  
falamos no Brasil.

O cinema e a Literatura são gêneros de linguagem  
diferenciadas, mas que não se repelem, muito pelo  
contrário, no mais das vezes elas se aproximam e se  
complementam.

Segundo Glória Maria Palmas, na aba do livro “Literatura  
e Cinema”, de 2004,

“O discurso literário e o cinematográfico  
convergem, tornando mais abrangente as inter-  
relações que se estabelecem através dos três  
níveis de literatura: sensorial, emocional e  
racional. A interação entre eles é como viver,  
uma arte que se pratica movida pelo desejo de  
descobrir novos motivos para continuar lendo”.

Vale destacar que ler um não dispensa ninguém de  
assistir a um filme, pois como afirma Palmas, estamos  
diante de duas expressões distintas, duas linguagens em  
que tenho a liberdade expressão de seus autores,  
diretores e roteiristas.

Neste sentido, nesta programação procuramos trabalhar  
com três obras cujas base é a literatura. No primeiro  
“Tapete Vermelho”, temos um filme em homenagem ao  
grande ator cômico brasileiro Mazarropi, não se trata de  
um cinema ligado à literatura, na nossa intenção com a  
sua exibição é destacar a magia do cinema, as outras  
duas exposições – “Capitães de Areia” e “Azylo Muito  
Louco”, estão totalmente ligadas à temática do mês.

O primeiro tem como base a obra homônima do escritor  
baiano Jorge Amado, já o segundo tem como inspiração o  
conto “O Alienista”, de Machado de Assis.

Esperemos que todo(a)s gostem desta programação.

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E  
ASSUNTOS COMUNITÁRIOS  
CINECLUBE DA UFT EM TOCANTINÓPOLIS

Apresentam:

PROGRAMAÇÃO DE JUNHO

TEMAS:  
CINEMA E A LITERATURA BRASILEIRA



Tocantinópolis  
2014



#### FILME: TAPETE VERMELHO

Direção: LUIZ ALBERTO PEREIRA

Elenco: Ailton Graças; Cacá Rosset; Cássia Kiss; Dórea Duboc; Fernanda Ventura; Gorete Milagre; Jackson Antunes; Manoel Messias; Matheus Nachtergaele; Paulo Betti; Paulo Goulart; Rosi Campos; Vinícius Miranda e Yassir Chediak.

Duração: 100 Minutos.

Lançamento: 2006

Produção: Brasil

Dia: 07 de junho de 2014

Horário: 18 horas

Local: Auditório vigilante Adão Ribeiro de Sousa do Campus de Tocantinópolis - UFT

Sinopse: Quinzinho (Matheus Nachtergaele) tem uma promessa a cumprir: levar seu filho, Neco (Vinícius Miranda), à cidade para assistir a um filme do Mazzaropi. Eles moram num pequeno sítio no interior de São Paulo. Nessa verdadeira odisséia por cidades do interior paulista, ele também leva sua esposa Zulmira (Gorete Milagres), que parte a contragosto, e o burro Policarpo. Na jornada, eles encontram peculiaridades regionais e passam por situações mágicas, relacionadas à credence popular.

Debate após a exibição, professor mestre Frank Amorim, do curso de Ciências Sociais.



#### FILME: CAPITÃES DE AREIA

Direção: Cecília Amado e Guy Gonçalves

Elenco: Ana Graciela Conceição da Silva; Elielson Santos da Conceição; Israel Vinícius Gouvêa de Souza; Jean Luis Souza de Amorim; Romário Santos de Assis.

Duração: 96 Minutos.

Lançamento: 2011

Produção: Brasil

Dia: 14 de junho de 2014

Horário: 18 horas

Local: Auditório "vigilante Adão Ribeiro de Sousa", do Campus de Tocantinópolis - UFT  
Sinopse: Pedro Bala (Jean Luís Amorim), Professor (Robério Lima), Gato (Paulo Abade), Sem Pernas (Israel Gouvêa) e Boa Vida (Jordan Mateus) são adolescentes abandonados por suas famílias, que crescem nas ruas de Salvador e vivem em comunidade no Trapiche junto com outros jovens de idade semelhante. Eles praticam uma série de assaltos, o que faz com que sejam constantemente perseguidos pela polícia. Um dia Professor conhece Dora (Ana Graciela) e seu irmão Zé Fuinha (Felipe Duarte), que também vivem nas ruas. Ele os leva até o Trapiche, o que desencadeia a excitação dos demais garotos, que não estão acostumados à presença de uma mulher no local. Pedro consegue acalmar a situação e permite que Dora e o irmão fiquem por algum tempo. Só que, aos poucos, nasce o afeto entre o líder dos Capitães da Areia e a jovem que acabou de integrar o bando.

Debate após a exibição, sob a coordenação do professor doutor André Cordeiro, do curso de Pedagogia.



#### FILME: AZYLLO MUITO LOUCO

Direção: NELSON PEREIRA DOS SANTOS

Elenco: Ana Maria Magalhães; Leila Diniz; Irene Stefânia; Isabel Ribeiro; Manfredo Colassanti; Nelson Dantas e Nilton Parente.

Duração: 100 Minutos.

Lançamento: 1974

Produção: Brasil

Dia: 24 de junho de 2014

Horário: 18 horas

Local: Auditório "vigilante Adão Ribeiro de Sousa", do Campus de Tocantinópolis - UFT

Sinopse:

Século XIX, em uma província à beira-mar. Um padre (Nildo Parente) constrói um asilo, com o objetivo de abrigar os loucos. Só que os poderosos do local voltam-se contra o padre, em virtude da enorme quantidade de paroquianos internados como loucos. O padre reconsidera a situação e propõe que fiquem no asilo apenas osãos. É uma adaptação livre do conto "O Alienista", de Machado de Assis.

Debate após a exibição, sob a coordenação da professora mestre Karina Sousa, do curso de Ciências Sociais.