



**PROGRAMA DE DISCIPLINA
MONOGRAFIA II
Curso: História Bacharelado**

INFORMAÇÕES GERAIS

Código da disciplina: NCL134	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Ano/Semestre: 2019/1		Período: 8º	Código da turma: T.HAM86
Professor: Luciano Galdino da Silva		Matrícula: 2208119	

1 EMENTA

A elaboração do texto monográfico.

2 OBJETIVOS

Orientar a elaboração da monografia para a elaboração da versão preliminar e para o seminário de pesquisa;

Específicos:

- Auxiliar nas análises das fontes e da historiografia;
- Fornecer instruções sobre a pesquisa em História;
- Orientar a elaboração da monografia.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Pesquisa e Escrita histórica

- 1.1. A pesquisa histórica e as fontes;
- 1.2. A escrita da história e seu contexto;
- 1.3. Discussão dos resultados;
- 1.4. A argumentação histórica.

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

Aulas presenciais expositiva e dialogada; orientação presencial; discussão do projeto de pesquisa; discussão sobre as leituras bibliográficas feitas.

2. Avaliação:

- Frequencia e participação nas orientações presenciais;

- Produção escrita individual;

- Interesse e iniciativa para realizar a pesquisa;

- Capacidade de argumentação.

.Avaliação dos fichamentos e textos escritos;

.Avaliação do texto final produzido.

5 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERTEAU, Michel. A operação histórica. In. LE GOFF, Jacques.; NORÁ, Pierre. *História: novos problemas*. 4ª edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995. p. 17-47.

GINZBURG, Carlo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In. _____. *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. 2. Ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1989. p. 143-179.

KOSELLECK, Reinhart. "Espaço de experiência" e horizonte de expectativa": duas categorias históricas. In. _____. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006. p. 305- 327.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

Complementar:

BARROS, José D' Assunção. *O campo da história: especialidades e abordagens*. Petrópolis: Vozes, 2004.

CHARTIER, Roger. *A força das representações: história e ficção*. Chapecó/SC: Argos, 2011.

PINSKY, Carla B, LUCA, Tania Regina de. *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2013.

As referências bibliográficas dessa disciplina dizem respeito, sobretudo, aos projetos específicos de cada aluno, por isso, manteve-se apenas neste plano as referências básicas que envolvem questões de ordem técnica e metodológica.

Nome do Professor(a)
Matrícula 2208115