

CURSO
Licenciatura em História
DISCIPLINA
Didática
PROFESSOR
Rosária Helena Ruiz Nakashima

CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL
45	15	60

EMENTA
Os fundamentos e a ação docente nas diferentes tendências pedagógicas. A didática como atividade integradora na construção de propostas globalizadas, sob diferentes modalidades de operacionalização: sistemas de projetos, unidades de experiência, centros de interesses. O professor numa perspectiva de profissionalização. O papel da investigação no processo de formação docente.

OBJETIVO GERAL
Analisar criticamente os fundamentos e a ação docente nas diferentes tendências pedagógicas e as múltiplas determinações que interferem no processo ensino-aprendizagem, elaborando e re-elaborando o conhecimento no âmbito da escola, a partir de uma dada realidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Analisar a articulação entre didática e suas relações com o ensino e a aprendizagem.• Compreender os estruturantes da didática.• Refletir sobre os desafios na área de Didática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – Prática Educativa e Didática

- 1.1 Educação escolar, Pedagogia e Didática
- 1.2 Didática e formação profissional do professor
- 1.3 Didática fundamental ao fundamental da didática

UNIDADE 2 – Estruturantes da Didática

- 2.1 Planejamento do ensino
- 2.2 Objetivos da educação
- 2.3 Conteúdos escolares
- 2.4 Metodologia do ensino
- 2.5 Avaliação da aprendizagem

UNIDADE 3 – Desafios na área da Didática

- 3.1 Relação professor e estudante
- 3.2 Relação ensino e pesquisa
- 3.3 Didática e interdisciplinaridade

METODOLOGIA E PROCEDIMENTOS DE ENSINO

De acordo com o Projeto Pedagógico Institucional (PPI), os princípios norteadores do processo educativo na UFT incluem a participação, a solidariedade, a globalidade e o respeito à identidade institucional. Dessa forma, nesta disciplina as estratégias de ensino poderão ser organizadas a partir de:

- desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas, priorizando a interação teoria e prática, os saberes prévios e experiências dos estudantes;
- apresentação de seminários pelos estudantes envolvendo leitura, estudo e discussões temáticas;
- leitura e debates de textos, livros e/ou exibição de filmes;
- desenvolvimento de práticas pedagógicas, apoiadas pelo AVA *Moodle*;
- desenvolvimento de trabalhos individuais em grupos, possibilitando uma reflexão crítica da prática docente.

No decorrer do semestre, recomenda-se que o estudante:

- interaja com o professor e com os acadêmicos participantes da turma;
- acompanhe a programação das aulas, avaliações e informações sobre a disciplina;
- pesquise em livros, leia textos, busque vídeos, *links* e demais recursos tecnológicos e informações complementares sobre a disciplina;
- respeite as normas de convivência estabelecidas pela turma;
- realize e encaminhe as atividades a serem desenvolvidas na disciplina em tempo hábil, observando o calendário de avaliações.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com os documentos institucionais da UFT, a avaliação se constitui em um processo contínuo que envolve ações de diagnóstico, análise, acompanhamento e proposição de atividades para a superação de dificuldades encontradas e o reforço dos pontos positivos e progressos.

Nesta disciplina, a avaliação do processo de aprendizagem poderá ser efetivada por meio de questões dissertativas e/ou objetivas, seminários e/ou trabalhos realizados individualmente em datas marcadas de acordo com o calendário acadêmico da Universidade e autoavaliação. A pontuação dos trabalhos, atividades e provas avaliativas obedecerá às diretrizes institucionais.

O acadêmico com frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e média igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete) no respectivo componente curricular, será submetido ao exame final. Para aprovação, exige-se que a média aritmética entre a média anterior e a nota do exame final seja igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BITTENCOURT, Circe (Org.). **O Saber Histórico na Sala de Aula**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 1998.
KARNAL, Leandro (Org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2003.
LARROSA, Jorge. **Pedagogia Profana: danças, piruetas e mascaradas**. Trad. Alfredo Veiga- Neto. 4.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. Cap. 10 - Imagens do Estudar
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994. (Coleção Magistério 2º Grau. Série Formação do Professor).
SALES, Ivandro da Costa. **Educação Popular: uma perspectiva, um modo de atuar (Alimentando um Debate)**. Olinda/PE, Mimeo, agosto de 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉ, Marli; OLIVEIRA, Maria Rita. **Alternativas no ensino de didática**. 12.ed. Campinas-SP: Papyrus, 2011.
CALDART, Roseli Salete. **Pedagogia do Movimento Sem Terra: escola é mais que escola**. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2000.
CANDAUI, Vera Maria (Org.) **A Didática em Questão**. 6.ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1987.
_____. **Rumo a uma nova didática**. 8.ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1996.
CAZAUX, Regina Célia. **Curso de Didática Geral**. 7 ed. São Paulo: Ática, 2001.
FERNANDES, Manoel; NEVES, Joana; SILVEIRA, Rosa Maria Godoy. **Contra o Consenso: LDB, DCN, PCN e as reformas no ensino**. João Pessoa: ANPUH/PB – Editora Sal da Terra, 2000.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. 7.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998. (Coleção Leitura)
LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?** 4.ed. São Paulo: Cortez, 2000.
LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem Escolar: Estudos e Proposições**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1995.
_____. **Avaliação da Aprendizagem: componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez: 2011.
NIKITIUK, Sônia L. **Repensando o Ensino de História**. São Paulo: Cortez, 1996. (Questões de Nossa Época)
NUNES, Silma do Carmo. **A Prática Avaliativa no Ensino de História: análise de uma experiência**. In: Cad. História, Uberlândia. 6 (6): 41-80. jan. 95/dez 96.
OLIVEIRA, Margarida M. Dias de (Org.). **Contra o consenso LDB, DCN, PCN e reformas no ensino**. João Pessoa: Sal da Terra, 138.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). **Projeto Político-Pedagógico da Escola: uma construção possível**. 15 ed. São Paulo: Papyrus, 1995.
_____. **Repensando a Didática**. 22.ed. Campinas-SP: Papyrus, 2005.
_____. **Didática: o ensino e suas relações**. 12.ed. Campinas-SP: Papyrus, 2007.

Araguaína, 28 de outubro de 2013.

Profa. Rosária Helena Ruiz Nakashima