



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA HISTÓRIA MODERNA I

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: HLM304	Créditos: 4	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Professora: Bruna da Silva Cardoso			Matrícula: 3056060
Colegiado: História			Curso: Licenciatura Plena em História
Período: 3º			Ano: 2018
Regime acadêmico: Semestral			Turno: Matutino

EMENTA

A crise do sistema feudal e início da Modernidade. A formação do Estado Moderno. A expansão ultramarina européia. A sociedade e cultura no Antigo Regime. O ensino de História Moderna.

OBJETIVOS

GERAL:

Estudar as principais transformações ocorridas na sociedade europeia entre os séculos XIV-XVI, evidenciando as principais mudanças na política, economia e cultura como elementos importantes do processo de transição do feudalismo para a modernidade, articuladas com o ensino de História Moderna.

ESPECÍFICOS:

- Compreender o conceito de modernidade e seus desdobramentos.
- Identificar os principais acontecimentos que marcaram a transição do feudalismo para o capitalismo.
- Estudar as principais manifestações culturais e artísticas do Renascimento.
- Analisar as principais características da expansão marítimo-comercial européia dos séculos XV-XVI.
- Discutir possibilidades para o ensino de História Moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Conceito de modernidade.

UNIDADE II: Transição feudalismo-capitalismo.

UNIDADE III: Renascimento.

UNIDADE IV: Ensino de História Moderna.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas, com interação teoria e prática, valorizando os saberes prévios e as experiências dos estudantes.

- Seminários apresentados pelos estudantes, articulando leitura, estudo e discussões temáticas.
- Dinâmicas de leitura e debates de textos, livros e/ou exibição de filmes.
- Trabalhos individuais e/ou em grupos, possibilitando reflexões críticas.

AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem poderá ocorrer através de questões dissertativas e/ou objetivas, seminários, fichamentos e/ou trabalhos realizados individualmente ou em grupo e autoavaliação.

O acadêmico com frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e média igual ou superior a 7,0 estará aprovado. Caso a média seja igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete) no respectivo componente curricular, será submetido ao exame final. Para aprovação, exige-se que a média aritmética entre a média anterior e a nota do exame final seja igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BURCKHARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália: um ensaio**. Brasília: UNB, Trad. Vera Lucia de O. Sarmento e Fernando A. Corrêa, 1991.
- DELUMEAU, Jean. **A civilização do Renascimento**. Lisboa: Editorial Estampa, 1984. (Vol. II)
- ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador: Uma História dos Costumes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, v. I. Apresentação de Renato J. Ribeiro, 1994.
- GREEN, V. H. H. **Renascimento e Reforma - a Europa do Século XVI**. Lisboa: Editorial Verbo, 1966.
- SANTIAGO, Theo et. al. **Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARIÈS, Philippe & CHARTIER, Roger (orgs.). **História da vida privada: da Renascença ao século das Luzes**. São Paulo: Companhia das Letras. Tradução de Hildegard Feist, 1991.
- AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. **Dicionário de nomes, termos e conceitos históricos**. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- BURNS, Edward Mc Nall et. al. **História da Civilização Ocidental**. 42 ed. São Paulo: Globo, V. 2, 2003. 52 52
- ELIAS, Norbert. **A Sociedade de Corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte**. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- HUBERMAN, Leo. **História da Riqueza do Homem**. 21 ed., Rio de Janeiro: LTC, 1986.
- MARQUES, Adhemar et. al. **História Moderna através de textos**. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2000.
- NOVAES, Adauto (org.). **A Outra Margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SEVCENKO, Nicolau. **O Renascimento**. 15 ed., São Paulo: Atual; Campinas-SP: EDUCAMP, 1993.