



Curso de Educação do Campo – Licenciatura – Câmpus de Arraias

GRADE CURRICULAR: RESOLUÇÃO DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (CONSEPE) N.º 05/2014 Dispõe sobre a aprovação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Educação do Campo (Campus de Arraias).

1º. Semestre – Bloco I

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico-Prático	Total
	Seminário de Introdução ao Curso	1.0.0	15	-	-	15
	Metodologia Científica	3.1.0	45	15	-	60
	História da Educação	3.1.0	45	15	-	60
	Estado, Sociedade e Questões Agrárias	3.1.0	45	15	-	60
	História da Arte	3.1.0	45	15	-	60
	Introdução à Filosofia	3.1.0	45	15	-	60
	Introdução à Teoria Musical	3.1.0	45	15	-	60
	Introdução à Sociologia	3.1.0	45	15	-	60
	Total	22.7.0	315	105	-	435

2º. Semestre – Bloco II

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico-Prático	Total
	Psicologia da Educação	3.1.0	45	15	-	60
	Sociologia da Educação	3.1.0	45	15	-	60
	Filosofia da Educação	3.1.0	45	15	-	60
	Produção de Gêneros Acadêmicos I	3.1.0	45	15	-	60
	História, Identidade e Memória dos povos do Campo	3.1.0	45	15	-	60
	Percepção Visual	3.1.0	45	15	-	60
	Total	18.6.0	270	90	-	360

3º. Semestre – Bloco III

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico-Prático	Total
	Movimentos Sociais	3.1.0	45	15	-	60
	Legislação e Organização da Educação Básica e do Campo	3.1.0	45	15	-	60
	Teoria Política	3.1.0	45	15	-	60

	Produção de Gêneros Acadêmicos II	3.1.0	45	15	-	60
	Percepção e Notação Musical I	3.1.0	45	15	-	60
	Estética e Filosofia da Arte I	3.1.0	45	15	-	60
Total		18.6.0	270	90	-	360

4º. Semestre – Bloco IV

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico Prático	Total
	Percepção e Notação Musical II	3.1.0	45	15	-	60
	Didática Geral	3.1.0	45	15		60
	Avaliação da Aprendizagem	3.1.0	45	15	-	60
	Voz I	3.1.0	45	15	-	60
	História da Música Brasileira	3.2.0	45	30	-	75
	Estética e Filosofia da Arte II	3.1.0	45	15	-	60
Total		18.7.0	270	105	-	375

5º. Semestre – Bloco V

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico Prático	Total
	Fundamentos do Ensino e Aprendizagem em Artes Visuais	3.1.0	45	15	-	60
	O Canto na Música Popular	3.1.0	45	15	-	60
	Voz II	3.1.0	45	15	-	60
	Práticas Pedagógicas da Educação do Campo	3.2.0	45	30	-	75
	Estágio Curricular Supervisionado I	3.1.0	45	15	-	60
	Metodologia do Ensino de Artes I	3.1.0	45	15	-	60
Total		18.7.0	270	105	-	375

6º. Semestre – Bloco VI

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico Prático	Total
	Laboratório de desenho e gravura	3.1.0	45	15	-	60
	Laboratório de Pintura	3.1.0	45	15	-	60
	Estágio Curricular Supervisionado II	0.6.0	00	90	-	90
	Optativa I	3.1.0	45	15	-	60
	Estética e Poética Camponesa	3.1.0	45	15	-	60
	Laboratório de Fotografia	3.1.0	45	15	-	60
	Metodologia do Ensino de Artes II	3.1.0	45	15	-	60
Total		18.12.0	270	180	-	450

7º. Semestre – Bloco VII

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico Prático	Total
	Libras	3.1.0	45	15	-	60
	Teoria e Crítica de Arte	3.1.0	45	15	-	60
	Trabalho de Conclusão de Curso I	3.1.0	45	15	-	60
	Estágio Curricular Supervisionado III	0.8.0	-	120	-	120
	Optativa II	3.1.0	45	15	-	60
Total		12.12.0	180	180	-	360

8º. Semestre – Bloco VIII

Código	Nome das Disciplinas	Créditos	CH Semestral			
			Teórico	Prático	Teórico Prático	Total
	Educação para Relações Étnico-Raciais, Gênero e Diversidade	3.1.0	45	15	-	60
	Optativa III	3.1.0	45	15	-	60
	Trabalho de Conclusão de Curso II	0.4.0	-	60	-	60
	Educação e Meio Ambiente	3.1.0	45	15	-	60
	Estágio Curricular Supervisionado IV	0.9.0	-	135	-	135
Total		9.16.0	135	240	-	375

	Crédito	Horas
Disciplinas Obrigatórias	167	2.505
Disciplinas Optativas	12	180
Estágio Supervisionado	27	405
Atividades Complementares	14	210
Carga Horária Total do Curso	220	3.300