



PROGRAMA DE DISCIPLINA LETRAMENTO DIGITAL

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: Turma 45M101P	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Optativa
Professor: Luiza Helena Oliveira da Silva			Matrícula: 2449870

1 EMENTA

Interação em espaços virtuais. Hipertexto, leitura e escrita. Linguagens e mídias. Gêneros digitais. Ensino on-line.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

Investigar os usos e os desdobramentos da mobilização de diferentes recursos tecnológicos em situação de aprendizagem formal ou informal.

2.2 Específicos:

- Explorar o potencial educacional das tecnologias digitais para o ensino/aprendizagem de língua portuguesa e literatura.
- Desenvolver competências e habilidades para emprego do digital na educação básica.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Letramentos e multiletramentos
2. Práticas docentes, linguagens e tecnologias contemporâneas
3. Produção de sentidos em ambiente digital
4. Multimodalidade
5. Interação
6. Hipertexto
7. Ferramentas de autoria e escrita colaborativa
8. Tecnologias contemporâneas no ensino de língua portuguesa
9. Material didático digital em várias mídias
10. Repositórios digitais educacionais
11. Produção de material didático digital

4 METODOLOGIA

1 Ensino:

Aulas expositivas e dialogadas, pressupondo a leitura anterior da bibliografia selecionada para as aulas, sempre com discussões sobre os temas selecionados. Pode contemplar atividades em grupo, exercícios, seminários. Atividades práticas com o uso de ferramentas digitais e de ambiente virtual para repositório, interação e compartilhamento das produções dos alunos.

2 Avaliação:

As avaliações poderão ser constituídas por exames (provas), resenhas de livros, apresentação de seminários e/ou elaboração de material didático com usos do digital.

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

ARAÚJO, N. M. S. A avaliação de objetos de aprendizagem para o ensino de língua portuguesa: análise de aspectos tecnológicos ou didático-pedagógicos? In: ARAÚJO, J.; ARAÚJO, N. **EaD em tela: docência, ensino e ferramentas digitais**. Campinas: Pontes, 2013.

_____. Objetos de aprendizagem de língua portuguesa. In: ARAÚJO, J.; LIMA, S.C.; DIEB, M. **Línguas na Web: links entre ensino e aprendizagem**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2010. p.155-176.

COSCARELLI, Carla (Org.) **Hipertextos: na teoria e na prática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GOMES, L. F. **Hipertexto no Cotidiano escolar**. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. Vídeos didáticos: uma proposta de critérios para análise. **Revista Brasileira de Estudos de Pedagogia**, v.89, n. 223, p. 477-492, set/dez. 2008.

RIBEIRO, Ana Elisa. Ler na tela: letramento e novos suportes de leitura e escrita. In: COSCARELLI, Carla V.; RIBEIRO, Ana E. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 2. ed. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2007. p 125-150.

ROJO Roxane; MOURA, Eduardo. **Multiletramentos na escola**. Parábola, 2012.

ROJO, Roxane (ORG.). **Escola conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

TAVARES, K.; BECHER, S; FRANCO, C.. (Org.). **Ensino de leitura: fundamentos, práticas e reflexões para professores da era digital**. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 2011. Disponível em: <<http://www.lingnet.pro.br/pages/ebooks-lingnet.php>>.

XAVIER, L. A. **Educação, tecnologia e inovação: o desafio da aprendizagem hipertextualizada na escola contemporânea**. In: (Com)textos linguísticos. Disponível em <<http://www.periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos/article/viewFile/6004/4398>>.

ZINK, C. B. **A língua portuguesa: novas tecnologias em sala de aula** (org.) Campinas- SP. Mercado de Letras 2014.

5.2 Complementar:

BRITO, F. F. V. de; SAMPAIO, M. Lúcia. Gênero digital: a multimodalidade ressignificando o ler/escrever. Disponível em <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/3456/2570>)

COSCARRELLI, Carla Viana. **Hipertextos**: na teoria e na prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GOMES, L.F.; NOGUEIRA, E.J.; SOARES, M.L.A. **Netnografia: considerações iniciais para pesquisas em educação**. In: Questio: Revista de Estudos em Educação, v.13, n2, 2011. Disponível em <
<http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php?journal=quaestio&page=article&op=view&path%5B%5D=696>>.

GOMES, L.F.; NOGUEIRA, E.J.; SOARES, M.L.A. **Desafios do trabalho com hipertexto na escola: apontamentos sobre uma atividade prática**. In: XVI ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino - UNICAMP - Campinas – 2012. Disponível em <
http://www.infoteca.inf.br/endipe/smarty/templates/arquivos_template/upload_arquivos/acervo/docs/2095b.pdf>. Acesso em 21/10;2014.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2010.

MARCUSCHI, Luiz A.; XAVIER, L. A. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MESSIAS, Rozana A. L. Metodologia da pesquisa científica: fundamentos teóricos. In: NORTE, Mariângela Braga; SCHLÜNZEN JUNIOR, Klaus; SCHLÜNZEN, Elisa Tomoe Moriya (Org.). **Língua inglesa**. São Paulo: Cultura Acadêmica/Unesp/NEaD,2013.

PALFREY, Jonh; GASSER, Urs. **Nascidos na era digital**: entendendo a primeira geração de nativos digitais. Porto Alegre: ArtMed, 2011.

Araguaína, 16 de outubro de 2017



Luiza Helena Oliveira da Silva
Matrícula 2449870