



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA FUNDAMENTOS DA MUSEOLOGIA

INFORMAÇÕES GERAIS

Código: HBM210	Créditos: 4	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Obrigatória
Professora: Bruna da Silva Cardoso			Matrícula: 3056060
Colegiado: História			Curso: Bacharelado em História
Período: 7º			Ano: 2018
Regime acadêmico: Semestral			Turno: Matutino

EMENTA

Natureza e função dos Museus. Museus Históricos e sua relação com o ofício do historiador. Museus e educação.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender a importância dos museus no mundo contemporâneo; as transformações teórico-metodológicas no conceito de museu; atuação do historiador no universo museológico.

ESPECÍFICOS:

- Compreender a natureza e função dos museus, em especial os museus históricos;
- Conhecer os princípios de organização e administração dos museus;
- Relacionar o ofício do historiador com a constituição e organização dos museus;
- Analisar e compreender a função educativa dos museus;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Fundamentos da Museologia: História e Legislação.

UNIDADE II: Museologia e Sociedade Brasileira Contemporânea.

UNIDADE III: Fundamentos da Museologia: História, Educação e Memória.

UNIDADE IV: Visita técnica a Museus.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas, com interação teoria e prática, valorizando os saberes prévios e as experiências dos estudantes.
- Seminários apresentados pelos estudantes, articulando leitura, estudo e discussões temáticas.
- Dinâmicas de leitura e debates de textos, livros e/ou exibição de filmes.
- Trabalhos individuais e/ou em grupos, possibilitando reflexões críticas.

AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem poderá ocorrer através de questões dissertativas e/ou objetivas,

seminários e/ou trabalhos realizados individualmente ou em grupo e autoavaliação.

O acadêmico com frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) e média igual ou superior a 7,0 estará aprovado. Caso a média seja igual ou superior a 4,0 (quatro) e inferior a 7,0 (sete) no respectivo componente curricular, será submetido ao exame final. Para aprovação, exige-se que a média aritmética entre a média anterior e a nota do exame final seja igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARVALHO, N. M. “Papel educativo do Museu Histórico Nacional”. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**. Vol. 8. Rio de Janeiro, 1947.
- CHUVA, M.(Org). **A Invenção do Patrimônio**. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.
- SANTOS, M. S. M. “Até que ponto o museu preserva a memória?”. In: **Cadernos do PPCIS da UERJ**, n. 4, Rio de Janeiro, 1998. p. 16-32.
- SCHWARCZ, L. K. M. “O nascimento dos museus brasileiros, 1880-1910”. In: MICELI, S. (org.). **História das Ciências Sociais no Brasil**. São Paulo: Vértice, 1989. Vol.1
- SUANO, M. **O que é Museu?** São Paulo: Brasiliense, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, A. M. “Tempo dos Museus”. In: **Ciência em Museus**. Vol. 3. Belém, out.1991.
- BARROS, S. P. “O museu e a criança”. **Anais do Museu Histórico Nacional**. Vol. 9. Rio de Janeiro, 1948.
- BITTENCOURT, José Neves et. al. “Examinando a política de aquisição do Museu Histórico Nacional”. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**. Vol.27. p. 61-78. Rio de Janeiro, 1995.
- CHAGAS, M. “O objeto de pesquisa no caso dos museus”. In: **Ciência em Museus**. Vol. 2. Belém, out, 1990.
- FIGUEIREDO, N. “O negro nos museus da Amazônia”. In: **Ciência em Museus**. Vol.1, n. 1, p.7-30. Belém, abr, 1989.
- GONÇALVES, J. R. S. “Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos Patrimônios culturais”. **Estudos Históricos**, n. 2, Rio de Janeiro, 1988.
- SCHWARCZ, L. K. M. **A era dos museus no Brasil (1870-1930) polvo é povo, molusco é gente**. São Paulo: IDESP, 1988. (Série História das Ciências Sociais, n. 6).
- SOUZA, L.A.C. A. “Importância da Conservação Preventiva”. In: **Revista da Biblioteca Mário de Andrade**, 52/1994, p. 87-93. São Paulo.