



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA

II ENCONTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DIÁLOGOS ENTRE A EDUCAÇÃO SUPERIOR E BÁSICA

INSTRUÇÕES PARA O ENVIO DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÕES

As comunicações se destinam à divulgação de estudos, pesquisas e relatos de experiências sobre ensino e formação de professores. Os trabalhos serão avaliados pelo Comitê Científico do evento e, se aceitos, publicados nos anais eletrônicos. **Os textos não formatados conforme as orientações descritas abaixo não serão submetidos ao Comitê Científico.**

A Comissão Organizadora do evento receberá inscrições de trabalhos para as Comunicações no período de 01 a 20 de novembro de 2010, exclusivamente pelo e-mail **norma@uft.edu.br**.

A inscrição deve ser feita em um dos seguintes **EIXOS TEMÁTICOS**:

- 1 – Ensino e formação de professores**
- 2 – Novas tecnologias e práticas de ensino**
- 3 – Materiais didáticos e ensino**
- 4 – Pesquisa e ensino**

O envio do trabalho inscreve automaticamente o(s) autor(es). No entanto, só receberão certificados aqueles que comparecerem ao evento. Um mesmo trabalho não poderá ser submetido a mais de um EIXO TEMÁTICO.

Trabalhos em co-autoria serão aceitos desde que limitado ao máximo de três autores.

Só serão aceitos **TRABALHOS COMPLETOS**, que devem obedecer ao seguinte formato:

Programa: WORD FOR WINDOWS;

Fonte: Times New Roman, tamanho 12;

Margem superior, inferior, esquerda e direita com 2,5 cm;

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;

Parágrafo (primeira linha) 1,25cm;

Alinhamento: Justificado;

Nome do eixo temático escolhido acima e em negrito;

Título do trabalho em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado;

Nome(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita logo abaixo do título seguido de nota de rodapé com as seguintes informações (nessa ordem): vínculo institucional, titulação e e-mail.

RESUMO com no máximo de 10 linhas e três palavras-chave.

O trabalho completo deverá conter no mínimo 6 e no máximo 15 páginas, incluindo referências, imagens, tabelas, quadros e notas de rodapé.

As menções a autores devem ser feitas no corpo do texto seguindo a forma: autor (data) ou (AUTOR, data), de acordo com os exemplos: Fischer (2002); (PEREIRA e FONSECA, 1997, p. 120).

As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas, numeradas e apresentadas no pé-de-página em fonte tamanho 10 e espaço simples;

As citações diretas com mais de 3 linhas devem vir separadas do texto com fonte tamanho 10, espaço simples, justificada e com recuo de 4,0 cm.

A REVISÃO ORTOGRÁFICA DOS TEXTOS SUBMETIDOS PARA AVALIAÇÃO, É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DO(S) AUTOR(ES) UMA VEZ QUE NÃO SERÃO FEITAS ALTERAÇÕES POR PARTE DO COMITÊ CIENTÍFICO.

As referências bibliográficas devem conter exclusivamente os autores citados no trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética.

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), de acordo com os exemplos abaixo:

Para livros:

TERRA, J.C.C. *Gestão do conhecimento: o grande desafio empresarial – uma abordagem baseada na aprendizagem e na criatividade*. São Paulo: Negócio Editora, 2000.

Para artigos:

MARTINS, R.P.; ARAUJO-LIMA, C. O desenvolvimento da Ecologia no Brasil. *Infocapes*, v. 8, n. 2, 2000, p. 81-85.

Para teses acadêmicas:

VASCONCELOS, M. C. L. *Cooperação universidade/empresa na pósgraduação: contribuição para a aprendizagem, a gestão do conhecimento e a inovação na indústria mineira*. Tese de doutorado. Escola de Ciência da Informação, 2000, Universidade Federal de Minas Gerais.

Para documentos eletrônicos:

VARGAS, R. T. Reflexões sobre a integração universidade-empresa estudo de caso: mestrado profissionalizante. Disponível em: <www.geocities.com/anpgbr/mestp.html>. Acesso em: 30 set. 2001.