



Universidade Federal do Tocantins – UFT
Pró-Reitoria de Graduação
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE
	2013	X 1.º 2.º
COLEGIADO	CIDADE	
História	Araguaína	
CURSO	PERÍODO	
Licenciatura em História	3º	

DISCIPLINA / CHU330	CARGA HORÁRIA TOTAL		
Teoria da História	60 h/a		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	45 h/a
Semestral		PRÁTICA	15 h/a
		CRÉDITOS	4
PROFESSOR	TURNO		
Euclides Antunes de Medeiros	Matutino	Vespertino	x Noturno

Email: euclides.antunes@uol.com.br

EMENTA
O conhecimento histórico enquanto campo de debate teórico e epistemológico tomando como referência as correntes ou Escolas Históricas a partir do século XIX.
OBJETIVOS
Promover a reflexão sobre o conhecimento histórico por meio de sua abordagem teórica e epistemológica propiciando aos graduandos domínio das principais correntes ou Escolas históricas.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1- Introdução á Teoria da História: perspectivas e embates na e pela História; 2- As Escolas teóricas: cronologia e visão Geral; 3- A Escola Metódica e o Positivismo; 4- O Marxismo; 5- O Marxismo renovado; 6-A escola dos Annales; 7- A História cultural;
METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none">▪ Aulas dialógicas e expositivas▪ Atividades de pesquisa bibliográfica▪ Oficinas de produção de textos
ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Quadro branco e pincel; Data-show; Obras teóricas

AVALIAÇÃO	
Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
<p>-Domínio da norma culta.</p> <p>-Capacidade de elaboração crítica acerca dos conteúdos propostos na disciplina;</p> <p>-Condições de reconhecer e problematizar as diferentes perspectivas teóricas dos textos trabalhados durante a disciplina;</p> <p>-Interação com o professor e participação nos debates em sala.</p>	<p>-Frequência nas aulas;</p> <p>-Avaliações escritas, sem e/ou com consulta em sala;</p> <p>- Avaliações escritas à distância</p> <p>-Participação nos debates em sala;</p> <p>-Exercícios de pesquisa por meio do cotejamento de obras teóricas relativas à proposta da disciplina.</p> <p>OBS. O docente se reserva do direito de optar por formas diversificadas de avaliação de acordo com as necessidades e de acordo com o desempenho da turma.</p>
Bibliografia	
Básica	
<p>BURKE, Peter. <i>A escrita da História. Novas abordagens</i>. São Paulo: Edunesp, 1992.</p> <p>BOURDÉ, Guy & MARTIN, Hervé. <i>As Escolas Históricas</i>. Portugal: Francisco Lyon de Castro, 1983.</p> <p>LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. <i>História: Novas Abordagens</i>. 3ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.</p> <p>MARX, Karl & ENGELS, F. <i>A Ideologia Alemã</i>. São Paulo: Hucitec, 1999.</p> <p>THOMPSON, E. P. <i>A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.</p>	
Complementar	
<p>BENJAMIM, Walter. Sobre o conceito de História. In: BENJAMIM, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura</i>. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>CERTEAU, Michel de. <i>A escrita da História</i>. Rio de Janeiro: Forense, 2000.</p> <p>WHITE, Hayden. <i>Meta-História. A imaginação histórica do século XIX</i>. São Paulo: Edusp, 1995.</p> <p>ARENDT, Hannah. <i>O Conceito de História – antigo e moderno: Entre o passado e o futuro</i>. São Paulo: Perspectiva, 1992, 3 ed., p. 69-126.</p> <p>GINZBURG, Carlo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: GINZBURG, Carlo. <i>Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e História</i>. São Paulo: Cia. das Letras, 1999. 54 54</p> <p>LE GOFF, Jacques. Documento Monumento. In: LE GOFF, Jacques. <i>História e Memória</i>. 4ª edição, Campinas: Edunicamp, 1992.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>A História Nova</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>_____. <i>História: Novos Objetos</i>. 3ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.</p> <p>_____. <i>História: Novos Problemas</i>. 3ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.</p> <p>_____. <i>Os Reis Taumaturgos</i>. Lisboa: Estampa, 1993. (prefácio) 5</p>	