



IX SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO DA UFT – CAMPUS DE MIRACEMA

Educação superior e educação básica: contradições e possibilidades na formação acadêmica e contínua

16 a 18 de Novembro de 2011

APRESENTAÇÃO

O Simpósio de Educação da UFT chega à sua IX versão, focando nesse ano como eixo norteador o tema “Educação superior e educação básica: contradições e possibilidades na formação acadêmica e contínua”.

O presente Simpósio, a partir de um conjunto de atividades acadêmicas, como conferências, mesas-redondas, minicursos, comunicações orais, eventos culturais, entre outros, propõe discutir as contradições e possibilidades das políticas de formação acadêmica e contínua considerando a interface entre a educação superior e básica.

No IX Simpósio de Educação do Campus Universitário de Miracema abordaremos a interpenetração entre educação superior e básica, com o propósito de discutir acerca da forma de produção da universidade e da escola e as suas conseqüências para o processo de formação humana. Busca-se discutir acerca do papel formador da universidade tendo em vista as múltiplas determinações sociais em curso nessa virada de século (XX para XXI) com seus impactos, tensões, desafios e perspectivas para o processo de formação do educador.

Participe do evento e envie trabalhos para apresentação!

COMISSÃO ORGANIZADORA

Vânia Maria Passos
Roberto Francisco de Carvalho
Adriana Garcia Gonçalves
Layanna Giordana Bernardo Lima
Rosemeri Birck Diniz

ORIENTAÇÕES PARA INSCRIÇÃO	
Realização de Inscrições para o evento	Envio de trabalho
27/09/2011 a 18/11/2011	27/09/2011 a 26/10/2011

Inscrição para participar como ouvinte: preencher a ficha de inscrição disponível no link do evento, site da UFT, fazer o pagamento do evento, escanear o comprovante e enviar em anexo para o email: simposiomiracema@uft.edu.br. No credenciamento, é obrigatório apresentar o comprovante original de pagamento.

Inscrição para inscrever trabalho: os autores devem preencher a ficha de inscrição disponível no link do evento, site da UFT, fazer o pagamento do evento, escanear o comprovante e enviar em anexo para o email: simposiomiracema@uft.edu.br junto com o respectivo trabalho.

Serão aceitos para o Simpósio trabalhos para Minicursos, Oficinas, Comunicações e Pôster.

NORMAS PARA ENVIO E PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

O IX Simpósio de educação do campus Universitário de Miracema está aberto para receber a inscrição de trabalhos obrigatoriamente vinculados aos eixos:

- 1) Estado e política educacional
- 2) Cultura e processos educacionais
- 3) Formação e profissionalização docente
- 4) Docência e Práticas Educativas
- 5) Educação, Cultura e Mundo Rural
- 6) Educação, trabalho e movimentos sociais

Podem ser apresentados os resultados de pesquisa e relatos de experiência profissional. Os trabalhos podem ser inscritos para a apresentação em sessão de comunicação oral ou em sessão de pôsteres. Aos interessados está sendo recomendada a apresentação na forma de comunicação oral para os trabalhos de pesquisas concluídas e pôster para os relatos de experiência e pesquisa em andamento.

Os interessados em ministrar Minicurso/Oficina devem enviar resumo simples da proposta (250 palavras), palavras chave (mínimo de três e máximo de seis, separadas por ponto e vírgula). Entende-se por **minicurso/Oficina** um tempo-espaco de socialização de experiências e/ou discussão de uma temática específica, possibilitando a troca de saberes e a construção de novos conhecimentos. A carga horária disponível para minicursos e oficinas poderá ser de 4 horas (um único dia) ou de 8 horas, distribuídas em dois dias. Os (as) autores (as) deverão indicar a data prevista e a opção de 4 ou 8 horas. Tais informações deverão estar na ficha de inscrição do evento.

Para a inscrição dos trabalhos, os autores poderão optar por duas modalidades: **resumos expandidos ou trabalhos completos**. Os resumos expandidos devem conter entre 4000 a 5000 caracteres (com espaço) e os trabalhos completos devem conter entre 10.000 e 15.000 caracteres (com espaço) incluindo referências, figuras e tabelas. O manuscrito deve ser editado em word for windows, com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento entre as linhas de 1,5, margens laterais, inferior e superior de 2,5 cm e dimensões da página de 21,0 x 29,7 cm (A4). O texto deverá ser digitado em modo “justificado”. Tabelas e citações diretas podem ser elaboradas em espaço simples.

A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade dos autores e os trabalhos submetidos devem obrigatoriamente seguir as normas apresentadas abaixo

⇒ Estrutura geral para os trabalhos:

- ⇒ Para os **Minicursos/Oficinas**: itens do a) ao g).
- ⇒ Para os **Resumos expandidos**: Todos os itens, com exceção dos itens f) e g).
- ⇒ Para **Trabalhos completos**: Todos os itens.

- a) **Título**: em negrito e letras maiúsculas, centralizado;
- b) **Autores**: sobrenome seguido dos nomes após vírgula, em letras maiúsculas. Se houver mais de um autor separar por ponto e vírgula e sublinhar o nome daquele que fará a apresentação, à margem esquerda.
- c) **Afiliação institucional**: curso, departamento e universidade aos quais, cada um dos autores, está vinculado;
- d) **Apoio financeiro**: mencionar o nome da(s) agência(s) financiadora(s) da pesquisa, quando for o caso;
- e) **Endereço**: endereço para correspondência, número de telefone, fax e endereço eletrônico de um dos autores;
- f) **Resumo simples**: deverá conter no mínimo 150 e máximo 250 palavras digitadas em parágrafo único, sem utilização de referências bibliográficas, contendo objetivos, metodologia, resultados e conclusões;
- g) **Palavras chave**: mínimo de três e máximo de seis, separadas por ponto e vírgula;
- h) **Introdução**: revisão bibliográfica e objetivos da investigação;
- i) **Metodologia**: deve ser escrita de modo a permitir a reprodução por outros pesquisadores;
- j) **Resultados**: devem ser breves e concisos. Tabelas e figuras podem ser incluídas, quando necessárias.
- l) **Discussão**: interpretar os resultados e relacioná-los aos conhecimentos já existentes, principalmente àqueles que foram indicados na introdução do trabalho. Os itens j) e l) pode estar associados (Resultados e Discussão);
- m) **Conclusão**: deve ser concisa e responder aos objetivos do estudo;

n) Referências: As referências devem ser organizadas segundo as normas da ABNT.

O) Observação geral: As palavras RESUMO, INTRODUÇÃO, MATERIAL E MÉTODOS ou METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, REFERÊNCIAS devem ser escritas em letra maiúscula e em negrito, utilizando a fonte 12.

⇒ **Inscrição:** os trabalhos deverão ser enviados, via e-mail, ao seguinte endereço: simposiomiracema@uft.edu.br

a) Só poderão inscrever trabalhos aqueles que estiverem inscritos no Simpósio. No ato da inscrição do trabalho o autor deverá indicar, via e-mail, sua opção por apresentação oral ou pôster. Entretanto, a Comissão Científica, poderá mudar tal opção de acordo com a necessidade.

b) Data limite para as inscrições dos trabalhos científicos: 26 de outubro de 2011.

⇒ **Crítérios para aceite dos trabalhos:** Cada resumo expandido será analisado por um dos membros da Comissão Científica do Simpósio. Pequenas correções ou adequações serão procedidas pela Comissão Científica. Caso o resumo não atenda aos critérios de pertinência e qualidade, o mesmo será recusado pela Comissão Científica.

a) O resultado da análise (aceite) estará disponível no site do evento a partir do dia 07 de novembro de 2011.

b) Normas para apresentação oral: cada trabalho terá o tempo máximo de 15 minutos para apresentação (disponibilidade de projetor multimídia); após a apresentação haverá 5 (cinco) minutos para argüição da banca e/ou dos ouvintes;

c) Normas para apresentação em pôster: o pôster deverá medir 100x90 cm e sugere-se que contenha, nessa ordem: título, autores, afiliação institucional, agência financiadora, introdução, objetivos, metodologia, resultados, discussão, conclusões e referências (opcional); um dos autores deverá permanecer junto ao respectivo pôster durante o período de exposição do mesmo previsto no programa do Simpósio.

Miracema, 27 de setembro de 2011.

Comissão Organizadora