



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS

#### INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código:</b> CHU 201	<b>Créditos:</b> 04	<b>Carga Horária:</b> 60 horas-aula	<b>Tipo:</b> Regular
<b>Professor:</b> Eugenio Pacelli de Moraes Firmino			<b>Matrícula:</b> 2450360

#### 1 EMENTA

Introdução à produção do conhecimento histórico. Os conceitos e categorias fundantes do fazer histórico no tempo e no espaço por meio da análise das noções básicas que constituem tal conhecimento como: temáticas, temas e objetos da História; fato histórico, ofício do historiador e suas implicações sócio-históricas; relação história/ciência/política/poder.

#### 2 OBJETIVOS

##### 2.1 Geral:

Promover a reflexão crítica sobre a História, sua diversidade de formas de construção e finalidades bem como sobre o ofício e seus variados enfoques e perspectivas propiciando aos graduandos o conhecimento e domínio dos conceitos e categorias fundantes do conhecimento histórico.

##### 2.2 Específicos:

1. Possibilitar o conhecimento acerca dos principais pressupostos da ciência histórica: fontes, objetos, métodos.
2. Pensar sobre as questões referentes às especificidades do conhecimento histórico e do ofício do historiador.
3. Refletir sobre os lugares de produção do conhecimento histórico.

### 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos básicos e essenciais da construção histórica: História, conhecimento histórico e historiografia; fato histórico e acontecimento; memória e fontes históricas; tempo histórico, cronologia, continuidade e descontinuidade histórica; conjuntura e estrutura; quadripartismo histórico; paradigma e revolução paradigmática).
2. Os problemas da verdade/objetividade e subjetividade na análise histórica.
3. A história vista de cima e vista de baixo.
4. Diálogo passado/presente e o ofício do historiador.

### 4 METODOLOGIA

#### 1 Ensino:

O curso desenvolver-se-á através de aulas expositivas dialogadas e elaboração de trabalhos escritos.

#### 2 Avaliação:

Desenvoltura lógica e capacidade de construção e argumentação na elaboração de trabalhos escritos.

### 5 BIBLIOGRAFIA

#### 5.1 Básica:

BORGES, Vavy Pacheco. *O que é História?* São Paulo: Brasiliense: 1994.  
CARR, Edward Hallet. *Que é História?* Rio de Janeiro: Paz e terra, 1982.  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Uma Introdução à História.* São Paulo: Brasiliense, 1982.

#### 5.2 Complementar:

BITTENCOURT, Circe. "A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula." In: BITTENCOURT, Circe (org.). *O Saber histórico na sala de aula.* São Paulo: Contexto, 1998.  
BURKE, Peter. *A escrita da História. Novas abordagens.* São Paulo: Edunesp, 1992.  
REIS, José Carlos. *A História entre a Filosofia e a Ciência.* São Paulo: Ática, 1996.  
VEYNE, Paul. "A história conceitual" In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *História. Novos problemas.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

---

Eugenio Pacelli de Moraes Firmino

Matrícula 2450360

