

<b>CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA</b>				<b>CURSO DE GEOGRAFIA</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO			<b>PRÉ-REQUISITO</b>	NÃO HÁ		
<b>CH TOTAL</b>	60	<b>CH PRÁTICA</b>	00	<b>CH TEÓRICO</b>	60	<b>CRÉDITOS</b>	04

**EMENTA**

Introdução ao objeto e método da Sociologia pela contribuição dos clássicos: Durkheim, Weber e Marx e dos contemporâneos: Gramsci e Bourdieu. Conceitos básicos: sociedade, educação, cultura, etnia e gênero. As instituições sociais e os movimentos sociais. Exame de questões da educação e compreensão do papel desempenhado pela sociologia no quadro educacional da atualidade. Relações entre neoliberalismo e educação. O papel social do professor.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Introdução ao objeto e método da Sociologia pela contribuição dos clássicos: Comte, Durkheim, Weber e Marx e dos contemporâneos: Gramsci e Bourdieu.  
Conceitos básicos: sociedade, educação, cultura, etnia e gênero;  
As instituições sociais e os movimentos sociais;  
Exame de questões da educação e compreensão do papel desempenhado pela sociologia no quadro educacional da atualidade;  
Relações entre neoliberalismo e educação;  
O papel social do professor.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BORDIEU, P. PASSERON. J. C. A. **A reprodução**: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.  
BUFFA, É. ARROYO, Miguel, NOSELA, Pablo. **Educação e cidadania**: quem educa o cidadão? São Paulo: Cortez, 1987.  
CAZUZA. **Burguesia**. Disponível em: <<http://terradegigantes65.blogspot.com.br/2013/01/cazuza-ideologia-brasil-burguesia-e-o.html>> Acesso em: 07 Mar. 2014.  
CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da (Orgs.). **Sociologia e educação**: leituras e interpretações. São Paulo: Avercamp, 2006.  
CHAPLIN, Charles. **Filme Tempos Modernos**. DVD.  
DURKHEIM, E. **Educação e sociologia**. São Paulo: Melhoramentos, 1980.  
HOOPER, Tom. **Filme Os Miseráveis**. DVD.  
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto do partido comunista**. URSS: Progresso, 1987.  
MORRETTO, Marcelo. **Meu Guri - Chico Buarque** - Trabalho do Prof. de Geografia - Marcelo Moretto - 8ª "A", 2010 - Escola Leonardo da Vinci - Vitória - Espírito Santo. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=ELKpKwG4rzo&feature=kp>> Acesso em: 07 Mar. 2014  
WEBER, Max. **A ética protestante e o "espírito" do capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COHN, Gabriel. **Durkheim 1**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=m8Kl4rIALcQ>>. Acesso em: 29 Fev. 2016.  
\_\_\_\_\_. **Durkheim 2**. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=LJENpHfaS\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=LJENpHfaS_k)>. Acesso em: 29 Fev. 2016.  
FERREIRA, R. M. **Sociologia da educação**. Petrópolis: Vozes, 1993.  
FILME: QUE HORAS ELA VOLTA? Disponível em: <<http://www.filmesonlinegratis.net/assistir-que-horas-ela-volta-nacional-online.html>>. Acesso em: 29 Fev. 2016.  
FILME: QUANTO VALE OU É POR QUILO? Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=fZhaZdCqrHg>>. Acesso em: 29 Fev. 2016.  
FILME: SOMOS TÃO JOVENS - Renato Russo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch/>>

v=6ZiLjTO-j3Y>. Acesso em: 29 Fev. 2016.

GENTILI, P. ; SILVA, T. T. (Orgs.) **Neoliberalismo, qualidade total e educação**. Petrópolis: Vozes, 1994.

PEREIRA, L. ; FORACCHI, M. M. **Educação e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1985.

CH TOTAL	CH PRÁTICA	CH TEÓRICA	CH C	CH D	CH E

**EMENTA**  
 Introdução ao objeto e método da Sociologia pela construção dos clássicos Durkheim, Weber e Marx e dos contemporâneos Gramsci e Bourdieu. Contextos históricos, sociológicos, culturais, éticos e gêneros. As instituições sociais e os movimentos sociais. Exame de questões de educação no contexto da sociologia no quadro educacional da sociedade neoliberalismo e educação. O papel social do professor.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**  
 Introdução ao objeto e método da Sociologia pelos clássicos Durkheim, Weber e Marx e dos contemporâneos Gramsci e Bourdieu. Contextos históricos, sociológicos, culturais, éticos e gêneros. As instituições sociais e os movimentos sociais. Exame de questões de educação no contexto da sociologia no quadro educacional da sociedade neoliberalismo e educação. O papel social do professor.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**  
 BOURDIEU, P. PASSERON, J. C. A. A Reprodução. Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.  
 BURKE, E. ARROYO, Miguel. História da Educação e didática: duas áreas e um campo. São Paulo: Cortez, 1997.  
 CAVALHO, Manoel Bastos de. SILVA, Wilson Carlos Lima de. Sociologia e educação: leituras e leituras. São Paulo: Ática, 2002.  
 CHARLTON, Charles. Filmes James Morone. DVD.  
 DURKHEIM, E. Educação e sociologia. São Paulo: Edições Unesp, 1999.  
 HOGGER, Tom. Filmes Os Miseráveis. DVD.  
 MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto do partido comunista. URSS: Progresso, 1997.  
 MORETTO, Marcelo. Marx, Gramsci e o fim da Geografia - Marcelo Moretto - 84 W. 1919 - Escola Lacandon da Vila - Jandaia - Estado Santa Catarina em 1919. São Paulo: Editora da UFRSC, 2014.  
 WEBER, Max. A ética protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**  
 COHN, Gabriel. Durkheim, J. Passerion, M. A Reprodução. Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.  
 BURKE, E. ARROYO, Miguel. História da Educação e didática: duas áreas e um campo. São Paulo: Cortez, 1997.  
 CAVALHO, Manoel Bastos de. SILVA, Wilson Carlos Lima de. Sociologia e educação: leituras e leituras. São Paulo: Ática, 2002.  
 CHARLTON, Charles. Filmes James Morone. DVD.  
 DURKHEIM, E. Educação e sociologia. São Paulo: Edições Unesp, 1999.  
 HOGGER, Tom. Filmes Os Miseráveis. DVD.  
 MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto do partido comunista. URSS: Progresso, 1997.  
 MORETTO, Marcelo. Marx, Gramsci e o fim da Geografia - Marcelo Moretto - 84 W. 1919 - Escola Lacandon da Vila - Jandaia - Estado Santa Catarina em 1919. São Paulo: Editora da UFRSC, 2014.  
 WEBER, Max. A ética protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.