



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CUMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA
COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Geografia do Tocantins		
Código: CHU118	Carga Horária: 60 horas	Créditos: 04

1. EMENTA

Aspectos históricos, políticos e territoriais na criação do Estado do Tocantins. A caracterização dos aspectos culturais e patrimoniais do Estado do Tocantins. A produção do espaço político do Estado do Tocantins.

2. OBJETIVOS

2.1. Geral

Analisar os processos históricos, políticos e territoriais envolvidos na criação do Estado do Tocantins.

2.2. Específicos

- Discutir a caracterização do espaço político do Estado do Tocantins;
- Discutir a caracterização do espaço cultural do Estado do Tocantins;
- Debater sobre a produção do espaço patrimonial do Estado do Tocantins.

3. PROGRAMA

Os movimentos autonomistas regionais: 1821-1823; 1956-1960; 1985-1988. Os aspectos geográficos do território tocantinense. As cidades-patrimônios e a identidade regional do Estado do Tocantins.

4. METODOLOGIA

4.1. Ensino:

Aula Expositiva. Apresentação e discussão de vídeos relacionados a temática da disciplina. Atividades práticas.

4.2 Avaliação:

A avaliação será realizada mediante produção de texto a ser desenvolvida pelos alunos com data pré-definida e em um período de 4 (quatro) aulas. Oportunadamente poderá ser solicitado fichamentos de leituras de textos selecionados e comunicados previamente aos discentes bem como a elaboração e apresentação de seminários.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs). **Memória e Patrimônio**. Ensaios Contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CAVALCANTE, Maria E. S. R. **O discurso autonomista do Tocantins**. São Paulo: Editora EDUSP, 2003, 240p.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. 4ªed. São Paulo: Estação Liberdade;UNESP,2006.

CORRÊA, Roberto L.; ROSENDHAL, Zeni (orgs). **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998 (Coleção Geografia Cultural).

_____. **Manifestações da cultura no espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999 (Coleção Geografia Cultural).

RODRIGUES, Jean Carlos. Estado do Tocantins: política e religião a construção do espaço de representação tocantinense. São Paulo: Blucher, 2010.

WERLEN, Benno. Reginalismo e Sociedade Plítica. GEOgraphia, ano II, nº4, 2000, p.07-25.

5.2 Complementar:

ARAÚJO, F. G. B. HAESBAERT, R. Identidades e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Editora Access, 2007.

RODRIGUES, Jean Carlos. Experiência, identidade e a criação do Tocantins. Revista Formação, v.1, n18, p.24-38, 2011.

Silva, Valéria C. P. Palmas, a última capital projetada do século xx. Uma cidade em busca do tempo. São Paulo: UNESP, 2010.
