

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CÂMPUS DE ARAGUAÍNA  
CURSO DE LETRAS

Avenida Paraguai, s/n°, esquina com a Rua Uxiramas – Setor Cimba  
| CEP 77824-838 | Araguaína/TO | (63) 3416-5601 | (63) 3416-5602  
<http://ww2.uft.edu.br/araguaina> | [diraraguaina@uft.edu.br](mailto:diraraguaina@uft.edu.br)



PROGRAMA DE DISCIPLINA  
INVESTIGAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA E ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM  
LÍNGUA PORTUGUESA: LÍNGUA E LITERATURA III

INFORMAÇÕES GERAIS

<b>Código:</b> NCL190	<b>Créditos:</b> 07	<b>Carga Horária:</b> 105 horas-aula	<b>Tipo:</b> Obrigatória
<b>Turma:</b> Ia701n			<b>Semestre:</b> 2017.1
<b>Professor:</b> Vilma Nunes da Silva Fonseca			<b>Matrícula:</b> 1455501

1 EMENTA

Tradição gramatical normativa frente às práticas de leitura, produção textual e análise linguística. Implicações das noções de gênero e texto para o trabalho pedagógico em aula de língua materna. Usos do texto literário na escola do Ensino Fundamental II. Análise de material didático. Produção de material didático.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Analisar e produzir atividades de práticas de leitura, produção textual e análise linguística para o Ensino Fundamental II, contrapondo tais atividades à abordagem tradicional do para o Ensino Fundamental II. Investigar o trabalho com textos literários, proposto em materiais didáticos e realizado em sala de aula de língua materna do Ensino Fundamental II. Observar e ministrar aulas para o Ensino Fundamental II, considerando as orientações para o ensino de língua materna e literatura, propostas em diretrizes curriculares vigentes e na literatura especializada.

2.2 Objetivos Específicos

- Refletir analítica e criticamente sobre a linguagem como fenômeno social, psicológico, educacional, histórico, cultural político e ideológico;
- Desempenhar o papel de multiplicador, visando à formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros;
- Adotar uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua prática pedagógica;
  - Dialogar com os indivíduos aprendentes compreendendo as relações interpessoais realizadas no contexto escolar;
  - Selecionar, elaborar e utilizar recursos didático-pedagógicos com ênfase no redimensionamento do ensino de Língua Portuguesa, visando à inserção de uma abordagem que privilegie o uso do texto como unidade de ensino;
  - Refletir criticamente sobre o processo de ensino-aprendizagem de LP de acordo com os novos paradigmas para o ensino de línguas e literaturas;
  - Vivenciar situações reais que permitam planejar, orientar e avaliar o processo de ensino-aprendizagem em instituições de EF;

- Utilizar o princípio do *Aprender a Aprender* na prática no exercício da docência;
- Incorporar ao processo ensino-aprendizagem as experiências linguísticas e literárias vividas pelos sujeitos aprendentes.

### 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Concepções de língua, linguagem e práticas de ensino;
- A formação do professor de língua materna;
- A Língua Portuguesa no contexto do ensino fundamental;
- A formação do leitor no Ensino Fundamental;
- O ensino da leitura e a leitura no ensino;
- O texto multimodal no livro didático de Português;
- A gramática no espaço escolar;
- O papel da escola na condução das atividades de produção escrita e de análise linguística;
- O ensino de Língua Portuguesa a luz dos Parâmetros Curriculares Nacionais e de outros documentos oficiais;
- Gêneros textuais no ensino de língua portuguesa;
- Literatura, leitura, cultura e ensino;
- A literatura na escola e a escolarização do texto literário;
- Modelos de letramento e suas práticas escolares no ensino fundamental.

### 4 METODOLOGIA

#### 4.1 Ensino

O Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e Literatura III terá como objetivo principal a realização de atividades de regência em salas de aula de língua materna do Ensino Fundamental II e será desenvolvido de acordo com os seguintes procedimentos metodológicos:

- O conteúdo será ministrado com base em aulas expositivas, leitura e discussão da bibliografia indicada, envolvendo a participação do aluno através de atividades acadêmicas, exibição de filmes, pesquisas e seminários que incidam sobre os eixos gerais das temáticas em curso;
- Semanalmente, os alunos terão sessões de orientação com o professor, orientador de estágio, para dirimir ou minimizar dúvidas ocorridas durante o transcurso do Estágio Supervisionado III em todas as suas etapas;
- Durante as sessões de orientação o aluno/estagiário terá a oportunidade de ler e discutir textos teóricos (ou textos compilados para aplicação em sala de aula), planejar atividades de ensino, assim como, elaborar e confeccionar materiais didáticos.

## 4.2 Avaliação

A avaliação será realizada com base no desempenho e na participação do aluno nas atividades programadas, considerando ainda um conjunto de instrumentos: produção de textos do gênero acadêmico (artigos, resenhas, resumos, esquemas, fichamentos etc), elaboração do diagnóstico da sala de aula/campo de estágio (aplicação de instrumentais de pesquisa) e Relatório de Estágio Supervisionado (RES).

OBS.: No Estágio Supervisionado não há prova/exame final ou recuperação.

1ª avaliação	Nota	2ª avaliação	Nota
Atividades do Moodle	3,0	Atividades do Moodle	3,0
Atividade individual escrita	4,0	Atividade individual escrita	2,0
Seminário	3,0	RES	5,0

## 5 BIBLIOGRAFIA

### 5.1 Básica e complementar

BAGNO, M. *Língua Materna: letramento, variação & ensino*. São Paulo: Parábola, 2002.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1990.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais- Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio*. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002. (PCN + Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais)

BRASIL. Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. (Orientações Curriculares para o Ensino Médio – v. 1 – Arte, Educação Física, Língua Estrangeira Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura)

CAGLIARI, L.C. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1990

KLEIMAN, A. *Oficina de leitura*. Campinas: Pontes/UNICAMP, 1993.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOITA LOPES, L. P. *Oficina de linguística aplicada*. Campinas: Pontes, 1996.

NEVES, M. H. M. *Que gramática estudar na escola? : norma e uso na Língua Portuguesa*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

SILVA, E. T. *Leitura em curso – trilogia pedagógica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2003. (Coleção Linguagens e Sociedade)

\_\_\_\_\_. *Conferências sobre leitura – trilogia pedagógica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2003. (Coleção Linguagens e Sociedade)

SMOLKA, A.; GÓES, C. *A linguagem e o outro no espaço escolar*. Campinas: Papyrus, 1993.

VALENTE, A. (Org.). *Aulas de Português: perspectivas inovadoras*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

VIEIRA, J. A. et al. *Reflexões sobre a Língua Portuguesa: uma abordagem multimodal*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

ANTUNES, I. *Aula de português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola, 2003.

BATISTA, A. A. *Aulas de português*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DIONISIO, A. P.; BEZERRA, M. A. *O livro didático de português*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

PAIVA, A.; MARTINS, A.; PAULINO, G.; VERSIANI, Zélia (Org.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces/o jogo do livro*. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2003.

BRITTO, L. P. L. *A sombra do caos: ensino de língua x tradição gramatical*. Campinas/SP: ALB / Mercado de Letras, 1997.

FREIRE, P. *Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos*. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

GERALDI, J. W. *Linguagem e ensino: exercício de militância e divulgação*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ALB, 1999.

NEVES, M. H. M. *Que gramática estudar na escola?* São Paulo: Contexto, 2004.

ZILBERMAN, R. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

*da Fonseca*

Vilma Nunes da Silva Fonseca  
Matrícula 1455516