



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA  
*Escritas* – Revista do Curso de História. E-mail: [revistaescritas@bol.com.br](mailto:revistaescritas@bol.com.br)

## **Chamada para colaboração** ***Escritas*, Ano III, Vol. 3, 2010/2011**

### **A Revista**

A Revista *Escritas*, do Colegiado de História da Universidade Federal do Tocantins (UFT), Campus de Araguaína, tem como meta a divulgação da produção dos cientistas sociais e historiadores em âmbito nacional, regional e local. Busca o aperfeiçoamento científico dos docentes dos cursos de História da UFT, por meio de um intercâmbio e troca de idéias e, especialmente, uma maior interação entre os historiadores das regiões norte e centro-oeste.

É um periódico anual organizado para promover o debate histórico e historiográfico, o desenvolvimento teórico/metodológico e educacional. A partir do volume III sua publicação será **on-line**. Pretende estimular a divulgação das pesquisas e investigações técnico-científicas e os avanços promovidos na área da História pelos docentes, discentes e técnicos ligados à preservação da memória material e simbólica da sociedade em geral, e, em particular, da sociedade brasileira.

Com a proposta de publicar trabalhos acadêmicos, técnicos, artísticos e científicos na área de História, a revista divide-se em dossiê e parte livre, com a intenção de promover e explorar as interfaces existentes entre as diversas áreas das ciências humanas, com o intuito de aprofundar a compreensão da sociedade brasileira e as peculiaridades regionais. Nessa trilha, publicará trabalhos inéditos em língua portuguesa de autores graduados, pós-graduados e de notório saber desta Universidade e de outras instituições públicas e privadas de ensino superior brasileiro e estrangeira. Os trabalhos poderão ser das seguintes naturezas:

1. Artigos ou notas científicas sobre assuntos relativos à área da História;
2. Revisões historiográficas por profissionais de reconhecida experiência no tema;
3. Ensaios, desde que expressem relevância e profundidade de análise e interpretação históricas;
4. Resenhas;
5. Traduções de artigos<sup>1</sup>;
6. Conferências;
7. Comunicações;
8. Entrevistas.
9. Documentos.

Serão aceitas, em cada edição, resenhas, comunicações e entrevistas. É preciso ressaltar que as entrevistas devem ser encaminhadas com a autorização do entrevistado. As resenhas deverão tratar de livros que tenham sido lançados recentemente, no máximo há 02 (dois) anos e as comunicações deverão ter sido objeto de apresentação em congresso, simpósio ou evento similar a no máximo 01 (um) ano após o acontecimento e não terem sido publicadas integralmente nos anais do evento.

Os trabalhos enviados serão apreciados por um Conselho Editorial e por consultores *ad hoc*. Todos os textos serão submetidos a uma revisão gramatical realizada por um profissional especializado, observando-se as normas da Língua Portuguesa, da ABNT e de padronização da revista, e por uma revisão especializada dos *abstracts* e *résumé*, exceto quando o texto for publicado em língua estrangeira (inglesa ou francesa). Durante as revisões, os autores serão solicitados a completar ou esclarecer informações textuais ou de referências.

### **Tema do Dossiê do Vol. 3, 2010-2011: Poder, Cultura e Violência**

Este Dossiê pretende reunir artigos provenientes de pesquisas na área de História em torno e/ou que se centralizem no estudo do “poder, cultura e violência”. O que a princípio pode parecer diverso, os termos “poder”, “cultura” e “violência” caracterizam-se por uma problemática central: o que é o poder (*arqué*) e como se deu sua configuração ao longo da história? Esta problemática nos remete a dois limites: um positivo, outro negativo. O limite positivo é constituído pela cultura como forma plenamente humanística de desenvolvimento (*paidéia*) humano; o limite negativo é a violência (*bia*), como emprego de uma força que apreende o humano como coisa.

---

<sup>1</sup> As traduções para serem apreciadas deverão versar acerca de produção recente, no mínimo 2 anos, anteriores à edição da revista que irá para o prelo; apresentar relevância para a Revista, serem acompanhadas de autorização do autor (es) e da revista em que foram originalmente publicadas.

Portanto, o poder como uma dimensão das sociedades historicamente constituídas, dialoga a todo o momento com a cultura e a violência.

Assim, a centralidade do dossiê reside nessas três dimensões sociais e de que forma elas se configuram por meio de práticas e representações, a ponto de se constituírem como elementos formadores de sociedades e indivíduos. Eis um espectro relativamente amplo, mas que não deixa de suscitar uma gama variada de hipóteses e interrogações.

### **Regras para submissão de originais para publicação**

1. Somente serão considerados para publicação artigos originais;
2. Os Artigos devem ser enviados por e-mail (em *Word for Windows*, letra *Times New Roman*) para o endereço: [revistaescritas@bol.com.br](mailto:revistaescritas@bol.com.br) contendo de 10 a 20 laudas;
3. Os Artigos serão submetidos anonimamente aos pareceristas do Conselho Consultivo da *Escritas*;
4. Os Artigos aceitos serão editados e posteriormente encaminhados aos autores para a devida revisão recomendada;
5. O título deve ser escrito em negrito, em C.a (Caixa-alta), fonte 14;
6. O nome do autor deve ser grafado do lado direito, fonte 12, sem itálico e com asterístico remetendo a identificação em nota de rodapé (titulação e vínculo institucional, endereço completo);
7. ABSTRACT , RESUMO, KEYWORDS E PALAVRAS-CHAVE, devem ser escritos em C.a., e o RESUMO deve conter no máximo 150 palavras. As PALAVRAS-CHAVE devem se resumir a 5 (cinco);
8. Os textos do ABSTRACT e do RESUMO devem ser apresentados em fonte 10, espaço simples, sem itálico;
9. Os subtítulos devem ser apresentados sem numeração, em negrito e em C.a e C.b;
10. As notas de rodapé devem ser em Fonte 10;
11. Textos do corpo do Artigo devem ser escritos em fonte 12, espaço 1,5
12. As citações no corpo do texto devem ser sem recuo, entre aspas, sem itálico ou negrito;
13. As citações (com ou sem recuo) devem ser no sistema (AUTOR:DATA). Quando não houver remissão ao autor na sentença, utilizar C.a. Exemplo:

(CAMPOS, 2003:123). Quando houver remissão ao autor, apenas data e página. Exemplo: (2003: 39). O ponto final deve ser colocado logo após o parêntese, nunca antes;

14. As citações acima de 3 linhas devem conter recuo de 4cm a partir da margem esquerda (sem recuo na margem direita) com espaço duplo após o último parágrafo e depois da citação, com fonte 10, espaço simples, sem aspas;

15. Quando houver no corpo do texto “título de livro” e/ou “palavras estrangeiras”, os mesmo devem estar em itálico;

16. Os artigos devem conter e especificar: Introdução e Considerações finais. A argumentação deve ser dividida em subtítulos, conforme item 9;

17. Colocar no final, Referências Bibliográficas, segundo as normas da ABNT e devem ser relacionadas somente as que constarem do corpo do texto. As referências devem ser colocadas em ordem alfabética, iniciada pelo sobrenome(s) do(s) autor(es) em letra maiúscula seguido de vírgula e prenomes (por extenso). Todo o título em itálico, com a primeira letra (do título) em maiúscula. Exemplos de Referências:

#### LIVROS:

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial/Teatro das sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

#### JORNAIS:

ALMEIDA, Pedro de. A violência urbana em São Paulo. *Folha de São Paulo*, 04 de dezembro de 1999. Opinião, 1º Caderno. São Paulo, 1999, p. 4.

#### INTERNET:

CASTRO, Evandro. *A cultura popular em Salvador* [online]. Disponível: <http://www.josuedecastro.com.br/port/desenv.html> (Acesso em 4 março 2010).

#### TESES E DISSERTAÇÕES

LOPES, Gilmar. *A educação na era pós-moderna*. 2000. 250 p. Tese (Doutorado em Educação) – Curso de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos. São Carlos.

LOPES, Gilmar. *A pedagogia de Piaget*. 1995. 150 p. Dissertação (Mestrado em Educação) – Curso de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de São Carlos. São Carlos.

#### REVISTAS ACADÊMICAS

CASTRO, Augusto de. O direito da mulher na era moderna. *Ciência e Saúde*. Salvador, V. 11, n. 1, pp. 71-80, jan./jun. 1999.

#### **RESENHAS:**

1. Serão aceitas as Resenhas de lançamentos da área de História, publicadas nos últimos 2 (dois) anos;
2. Possuir no máximo 5 (cinco) laudas.

As resenhas, conferências e comunicações dispensam o resumo e as palavras-chaves ou similar. As entrevistas não obedecerão ao modelo exposto acima. A estrutura de apresentação das entrevistas deve seguir a forma pergunta-resposta.

#### **Publicação**

Os textos entregues à apreciação para publicação serão avaliados por pareceristas **anônimos**, relacionados como membros dos **Conselhos Editorial e Consultivo**.

**O Conselho Editorial** compõe-se de membros do corpo docente do Curso de História, Campus Araguaína, da Universidade Federal do Tocantins/UFT e se responsabiliza pela revisão dos aspectos técnicos e normas de publicação. **O Conselho Consultivo** compõe-se de docentes e pesquisadores de notório saber pertencentes às IES, fundações, institutos, núcleos e centros de pesquisas, públicas ou privadas, externos à UFT, que emitirão pareceres *ad hoc*, na esfera de suas especialidades para os quais os artigos e demais trabalhos acadêmicos serão encaminhados.

Todos os trabalhos receberão um parecer de aceitação ou negação. O Conselho Editorial, com base nos pareceres recebidos, selecionará os trabalhos a serem publicados. Os trabalhos retornarão ao(s) autor(es), caso seja necessária alguma alteração de ordem técnica. Os trabalhos fora das normas não serão avaliados.

Caso o número de trabalhos exceda a capacidade logística de publicação do volume III, será composta uma lista de classificação para as próximas edições.

Todos os casos omissos serão resolvidos pelos editores e pelo Conselho Editorial, não cabendo em hipótese alguma recurso de sua decisão. O envio espontâneo de qualquer colaboração implica, automaticamente, a cessão dos direitos autorais à

*Escritas*, em conformidade com o que reza a Lei nº. 9.610/1996 em seu Cap. V, inciso III que trata da matéria.<sup>2</sup>

Os Editores, juntamente com o **Conselho Editorial** adotarão os seguintes critérios de pré-seleção para fins de logística e operacionalização da publicação da revista.

#### **Critérios de Pré-seleção e prazo de recebimento das contribuições**

- 1 - Entrega da Carta de Autorização – anexa;
- 2 - Caso a Edição seja Temática: afinidade com o tema;
- 3 - Atualidade do tema;
- 4 - Relevância do tema;
- 5 - Coerência e coesão do artigo;
- 6 - Contribuição bibliográfica e historiográfica.

As colaborações devem ser enviadas para o seguinte e-mail: [revistaescritas@bol.com.br](mailto:revistaescritas@bol.com.br), de 15 de abril a 30 de junho de 2011.

#### **Editores:**

Prof. Dr. Vasni de Almeida

Prof. Dr. Dagmar Manieri

---

<sup>2</sup> BRASIL. PRESIDENCIA DA REPÚBLICA. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei 9. 610 de 19 de fevereiro de 1998.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA  
*Escritas* – Revista do Curso de História. E-mail: [revistaescritas@bol.com.br](mailto:revistaescritas@bol.com.br)

---

**Anexo I -**

**CARTA DE AUTORIZAÇÃO/INEDITISMO**

Eu, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (titulação) professor/pesquisador da  
\_\_\_\_\_ (vínculo institucional),  
Autorizo a Revista *Escritas*, publicação do Colegiado de História da UFT –  
Universidade Federal do Tocantins – Campus de Araguaína – Tocantins, a publicar  
artigo/tradução/resenha ou contribuição inédita de minha autoria, intitulada:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2011

\_\_\_\_\_  
Assinatura Eletrônica

**Contatos:**

Endereço: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefones: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_