



Universidade Federal do Tocantins – UFT
Pró-Reitoria de Graduação
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura Plena em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE ¹
	2013	1.º X 2.º
COLEGIADO	CIDADE	
História	Araguaína	
CURSO	PERÍODO	
Bacharelado em História	4º	

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA TOTAL		
História Contemporânea I	60h		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	45
Semestral		PRÁTICA	15
		CRÉDITOS	04
PROFESSOR	TURNO		
Ana Elisete Motter	X Matutino	Vespertino	Noturno

EMENTA

Estudo das relações entre as classes sociais do contexto da Revolução Francesa até a emergência dos movimentos nacionalistas do século XIX. Os projetos de dominação, as formas de resistência tomando como base os movimentos sociais. O discurso liberal e a expansão do imperialismo.

OBJETIVOS

Estudar a importância do projeto liberal do séc. XIX, na construção das nacionalidades e a expansão do mesmo junto a consolidação do capitalismo, assim como os questionamentos feitos ao modelo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1.1 A Era Revolucionária

¹ Semestres ou semestre em que a disciplina é ministrada.

- 1.1.1 Revolução Francesa: transformações políticas e sociais
- 1.1.2 Período Napoleônico
- 1.1.3 Reação Conservadora: Congresso de Viena e Santa Aliança
- 1.1.4 Restauração
- 1.2 Capitalismo Liberal
 - 1.2.1 Revolução Industrial: transformações econômicas e sociais
 - 1.2.2 Mundo operário: condições de vida e de trabalho
 - 1.2.3 Liberalismo Econômico e Político
 - 1.2.4 Problemática Social: democracia, socialismo, anarquismo e sindicalismo
- 1.3 O Avanço Liberal
 - 1.3.1 Revoluções Liberais de 1830 e 1848 França de Napoleão III
 - 1.3.2 Inglaterra Vitoriana
 - 1.3.3 Unificação da Alemanha e da Itália

UNIDADE II

- 2.1 A Marcha do Socialismo
 - 2.1.1 Comuna de Paris
 - 2.1.2 As Internacionais Operárias
- 2.2 Capitalismo Monopolista
 - 2.2.1 Nova Fase do Capitalismo
 - 2.2.2 Expansão Colonial

METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS

Os temas serão trabalhados através de leituras e discussões de textos, feitas em pequenos grupos e grande grupo. Reflexões e análises dos temas, elaboradas por meio de textos e exposição oral.

ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS

Exposição dos temas, leituras e discussões dos textos. Filmes que abordem os assuntos estudados.

AVALIAÇÃO

Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
Entendimento do processo de implantação	Trabalhos em grupo, em sala de aula;

do capitalismo, na sociedade ocidental e seus desdobramentos. Esse entendimento deve ser manifestado através de análises, reflexões escritas e, também, através da exposição oral.	Trabalhos individuais de pesquisa; Participação nas discussões em grupo; Provas.
--	--

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Bibliografia básica	
AGULHON, Maurice. <i>1848: o aprendizado da República</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.	
ARIÈS, Philippe e Duby, Gorges (Dir.). <i>História da vida privada</i> . São Paulo: Ed. Cia.das Letras, 1992.	
BERMA, Marchal. <i>Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1986.	
BRESCIANI, Maria Stella M. <i>Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza</i> . São Paulo: Ed. Brasiliense, 1990.	
COBAN, Alfred. <i>A Interpretação Social da Revolução Francesa</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.	
DE DECCA, Edgar. <i>O Nascimento das Fábricas</i> . São Paulo: Brasiliense, 1982.	
DUROSELLE, J.B. <i>a Europa de 1815 aos nossos dias</i> . Vida política e relações internacionais. São Paulo: Pioneira, 1976.	
ENGELS, Friedrish. <i>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</i> . Porto: Afrontamento, 1975.	
FALCON, Francisco e MOURA, Gerson. <i>A Formação do Mundo Contemporâneo</i> . São Paulo: Brasiliense, 1990.	
FURET, Fracois. <i>Pensando a Revolução Francesa</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.	
FLORENZANO, Modesto. <i>As revoluções burguesas</i> . 4. Ed., Coleção Tudo é História. São Paulo: Brasiliense, 1991.	
GONZÁLEZ, Horácio. <i>A Comuna de Paris</i> . 3 ed., Coleção Tudo é História. São Paulo: Brasiliense, 1981.	
HOBBSBAWM, Eric J. <i>Mundos do Trabalho</i> . Rio de janeiro: Paz e Terra, 1987.	
_____. <i>Revolucionários</i> . Ensaios Contemporâneos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.	
_____. <i>Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo</i> . Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 1978.	
_____. <i>A Era dos Impérios(1875-1914)</i> . 3 ed., Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1997.	
_____. <i>A Era das Revoluções (1789-1848)</i> . 10 ed., Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1997.	
_____. <i>A Era do Capital (1848-1870)</i> . 5 ed., Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1997.	
_____. <i>Nações e Nacionalismo desde 1780</i> . Programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.	
MARX, Karl. A maquinaria e a indústria moderna. In: <i>o Capital</i> .Vol. 1, 5ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. p.423-502.	
_____. <i>O Manifesto Comunista</i> . São Paulo: CHED, 1980.	
_____. <i>O 18 Brumário de Luís Bonaparte</i> . São Paulo: Macarandu, 1990.	

MAYER, A *Força da Tradição*. A persistência do antigo regime. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

PERROT, Michele. *Os excluídos da História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

RÉMOND, René. *O século XIX*. São Paulo: Cultrix, 1976.

THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 3v.

WILSON, Edmundo. *Rumo à Estação Filândia*. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

Bibliografia complementar

ABENDROTH, Wolfgang. *A história social do movimento trabalhista europeu*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

BERNARDO, João. *Economia dos Conflitos Sociais*. São Paulo: Cortez, 1991.

DUROSELLE, J.B. *A Europa de 1815 aos nossos dias: vida política e relações internacionais*. São Paulo: Pioneira, 1976.

HUNT, E.K. Teorias do imperialismo: as teorias de Hobson, Luxemburg e Lênin. In: *História do Pensamento Econômico*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Campus: 1989, p. 376-399.

RUDÉ, Georges. *A Multidão na História*. São Paulo: Campus, 1995.

KOSSOK, Manfred. Los movimientos populares em el ciclo de la Revolución bruguesa” In:

KOSSOK, Manfred et alii. *Las Revoluciones burguesas*. Barcelona: Crítica, 1983.