



Universidade Federal do Tocantins – UFT
Pró-Reitoria de Graduação
Campus de Araguaína – Curso de Licenciatura em História

PLANO DE ENSINO	ANO	SEMESTRE
	2013	X 1.º 2.º
COLEGIADO	CIDADE	
História	Araguaína	
CURSO	PERÍODO	
Licenciatura em História	1º	

DISCIPLINA / CHU201	CARGA HORÁRIA TOTAL		
Introdução aos Estudos Históricos	60 h/a		
REGIME ACADÊMICO	CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	45 h/a
Semestral		PRÁTICA	15 h/a
		CRÉDITOS	4
PROFESSOR	TURNO		
Euclides Antunes de Medeiros	Matutino	Vespertino	x Noturno

Email: euclides.antunes@uol.com.br

EMENTA
Introdução à produção do conhecimento histórico. Problematizar os conceitos e categorias fundantes do fazer histórico no tempo e no espaço por meio da análise das noções básicas que constituem tal conhecimento como: temáticas, temas e objetos da História; fato histórico, ofício do historiador e suas implicações sócio-históricas; relação história/ciência/política/poder.
OBJETIVOS
Promover a reflexão crítica sobre a História, sua diversidade de formas de construção e finalidades bem como sobre o ofício e seus variados enfoque e perspectivas propiciando aos graduandos o conhecimento e domínio dos conceitos e categorias fundantes do conhecimento histórico.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1- Conceitos básicos: história/processo; historiografia/narrativa; tempo/espaço; temática/tema/objeto; fatos/fontes; 2- O historiador e a história: escolhas teóricas, metodológicas e políticas; 3- História e cientificidade; 4- A objetividade e a subjetividade na história; 5- História e memória; 6- História e cultura; 7- História e pesquisa;

METODOLOGIA/ATIVIDADES DIDÁTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas dialógicas e expositivas ▪ Atividades de pesquisa bibliográfica ▪ Oficinas de produção de textos 	
ESTRUTURA(S) DE APOIO/RECURSOS DIDÁTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro branco e pincel; Data-show; Obras teóricas 	
AVALIAÇÃO	
Aspectos a serem avaliados	Instrumentos de avaliação
<p>-Domínio da norma culta.</p> <p>-Capacidade de elaboração crítica acerca dos conteúdos propostos na disciplina;</p> <p>-Interação com o professor e participação nos debates em sala.</p>	<p>-Frequência nas aulas;</p> <p>-Avaliações escritas, sem e/ou com consulta em sala;</p> <p>Avaliações escritas à distância;</p> <p>-Participação nos debates em sala;</p> <p>-Exercícios de pesquisa bibliográfica.</p> <p>OBS. O docente se reserva do direito de optar por formas diversificadas de avaliação de acordo com as necessidades e de acordo com o desempenho da turma.</p>
Bibliografia	
Básica	
<p>BORGES, Vavy Pacheco. O que é História? 19ª edição. São Paulo: Brasiliense, Coleção Primeira Passos, 1994.</p> <p>BLOCH, Marc. Apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.</p> <p>CARR, Edward Hallet. Que é História?</p> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. São Paulo: Brasiliense, 1981</p>	
Complementar	
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). O Saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As Escolas Históricas. Portugal: Publicações Europa-América, 1983.</p> <p>BURKE, Peter. (org.) A Escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1992.</p> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.) Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.</p> <p>FERRO, Marc. A História Vigada. São Paulo: Martins Fontes, 1989.</p>	