



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GEOGRAFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Geografia Cultural		Código da Disciplina: CHU395	
Professor: Jean Carlos Rodrigues			
Semestre/Ano: 01/2010		Período: 8º	Turno: Matutino
CH Teórica: 30h	CH Prática: 15	CH Total: 45h	Créditos: 03

1. EMENTA

As possibilidades de leitura da cultura pela geografia: o lugar, a paisagem e o território. A questão das identidades sócio-territoriais e as relações de poder que lhe são inerentes. Temas possíveis e propostas metodológicas de leitura da cultura pelo espaço e no espaço. Os estudos culturais e as perspectivas multiculturalistas no ensino de geografia.

2. OBJETIVOS

2.1. Geral:

Entender o espaço, sua (re)produção e sua vivência para além de sua materialidade, buscando o simbólico contido nele e desvendar o papel que o espaço, enquanto território e lugar, desempenha na construção das identidades.

2.2. Específicos:

- Compreender a dimensão simbólica do espaço geográfico;
- Entender o papel das identidades na construção do território e do lugar;
- Discutir a perspectiva simbólica na construção de diferentes territorialidades do espaço geográfico.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 A gênese da geografia cultural e sua perspectiva contemporânea;
- 3.2 A dimensão simbólica do espaço geográfico e sua implicação sobre a construção de diferentes territorialidades;
- 3.3 A identidade e a cultura na interpretação do espaço geográfico e sua relação com o ensino de geografia.

4. METODOLOGIA

4.1. Ensino:

Aula expositiva. Apresentação e discussão de vídeos relacionados a temática da disciplina. Atividades práticas.

4.2. Avaliação:

A avaliação será realizada mediante produção de texto a ser desenvolvida pelos alunos com data pré-definida e em um período de 4 (quatro) aulas. Oportunadamente poderá ser solicitado fichamentos de leituras de textos selecionados e comunicados previamente aos discentes.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1. Básica:

CORRÊA, Roberto L.; ROSENDHAL, Zeni (orgs). **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro : EDUERJ, 1998 (Coleção Geografia Cultural).

_____. **Manifestações da cultura no espaço**. Rio de Janeiro : EDUERJ, 1999 (Coleção Geografia Cultural).

_____. **Religião, identidade e território**. Rio de Janeiro : EDUERJ, 2001 (Coleção Geografia Cultural).

5.2. Complementar:

CORRÊA, Roberto L.; ROSENDHAL, Zeni (orgs). **Paisagem, imaginário e espaço**. Rio de Janeiro : EDUERJ, 2001 (Coleção Geografia Cultural).

PELEGRINI, Sandra C. A. O patrimônio artístico e as representações discursivas e estéticas do sagrado e do fantástico em obras sacras. **Revista Brasileira de História das Religiões**, ano I, n. I, p. 11 – 17, s/d.

TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar**. São Paulo : DIFEL, 1983.

ZANIRATO, Silva Helena; RIBEIRO, Wagner Costa. Patrimônio cultural: a percepção da natureza como um bem não renovável. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 26, n. 51, p. 251-262, 2006.